

دنایات تربرکی ۱۳۲۱ ۱۳۵۱ ایابانی تعمل بالکروسید استفاد استفاد فی لیالی اشتاه استفاد فی لیالی اشتاه استفاد ا





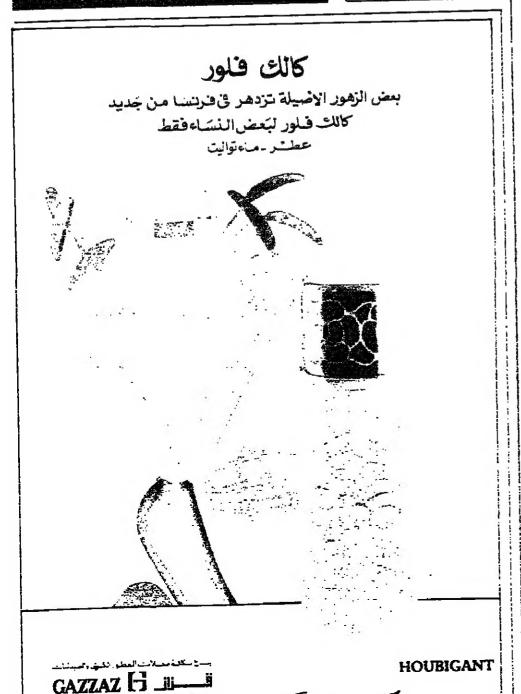
ا (العلم المحمد المحمد

لموتهم للقبول بالجامعات والدكير عار كشا

هذا ما يقونة الاستاد تركى السديرى ويرى ال جراء من المشكلة سيحل عبر مكاتب القوطيف الجديدة التى ستستوعب الكوادر الوطنية في المصانع والمؤسسات لكن هناك ، عقدة مستمرة ، يحددها السديرى هو ذلك الشعور الساند بين الشباب باهمية الدخول للجامعة لانها تمنحه هالة اجتناعية وشرطا اسياسيا للدخول الى الحياة الزوجية وتطالب بمعالجة هذه الفكرة لتغييرها والتوجه لمفهوم الاهتمام بالحصول على مهارات وخبرات في مجال المهن المفدة

السديرى يغتج قلبه في نافذة للذاكرة فتختلط الاوراق الشخصية و العملية في سيرة حياته . ٢١٤٢٠ .





Quelques Fleurs

المراقب الموضوعي للاحداث الجارية في العالم المرتبطة والعالم المرتبطة والعلاقات الدولية خاصة بين العملاقين والتي تسببت في العدائها محلولات الإصلاح المنبرة في سبل معارسة العقيدة الشيوعية ووسائل تطبيقها التي اقدم عليها الرعيم السوفيتي ، جورياتشوف ، السوفيتي ، جورياتشوف ، بشجاعة غير معهودة . وجراة بشجاعة غير معهودة . وجراة الرخم والعلانية منذ تسلمه الرخم والعلانية منذ تسلمه مقاليد الحكم في الاتحاد السوفيتي

• احداث الساعة ص ه . د محمود سفر ■ في خامس وسادس أسابيع الدوري

معداد بالصابور الموسة المسابور المرسة الصغر بشوور الما عقب تساونها من مقصف المرسة وبعد اجراء الاسعالات المسابور المسابو

انفجارة عدير المسع يتهد عدير المسع يتهد الفعلة الدنينة بينما النجارة تؤكد از التأون النجارة تؤكد از التأون النجارة عز سوء التعبة النحارة على مواصفات النحايل للعبة از نسبة النحايل للعبة از نسبة الفاورايد اكثر مز الحد

أَضْيةُ للتحقيقُ من

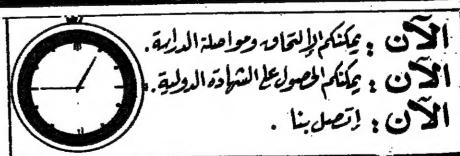
ف سابقة لم يسبق لها مثيل طالبات و المدارس الابتدائية تجتلدون موجة انتقام موجهة ضد كتب وكراسات الزميالات المتفوقات فيقين بتمزيفها وف فوجنت المعلمات بان الفاعلات يتركن أوراقا يسجلن فيها تحديهن . معلمة بعنت برسالة للمستشار الاجتماعي تضمنت تك الاحداث وقالت بان ، التحقيق ، مستمر .

* جبراً للاسبوعية :

نريد ادبا جديد! يتعل بهداتنا الفسينينون عبد شعراء بتفورة ند لايكتون شعرا ولكنهم شعراء لانهد عرفوا شيدين التيهم مامن .. جمال الطبيعة والماسية .. ومن يجمع بين علين لابد ان بكون شاعراً

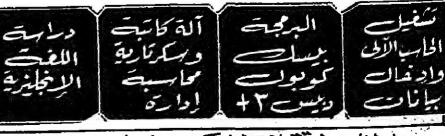
شاعرا . الاسبوعية حاورت الرواني العربي الكبير جبرا ابراهيم جبرا حول ادبه وقضايا الانب العربي ، ، ص ١٧ .

الحياة مليئة بالغص ولكن فرصة التعليم



تعلم في الماه و والمعالم المعالم المرام المرام والمعالم المرام المرام والمعالم المرام المرام والمعالم المرام المر

الشهادة الدولية جواز بفرك الانظائف



مهماطالت فتق إنقطاعهم عن الدراسة فإنتا سرحب بهم ونفتح لكم باب القبول وددء الدراسة

مركز حاة الدولى للكمبوتر المعهد السعودي الدولي

۸٠٠٢٤٤٠.١

L

تويوتا

اذا كانت خطة اعداء لبنان لنسف الشرعية التي ترسخت بلجتماع مجلس النواب في القليعات قبل اثنين وعشرين يوما وانتخاب رئيس الجمهورية ويرئيس لجلس النواب ونائب له وتكليف الرئيس المنتخب السيد سليم الحص لتشكيل حكومة وفاق وطنى وذلك بعد نجاح اقرار وتبقة الوفاق الوطنى التي انفق عليها البرلمانيون اللبنانيون في الطائف في الشهر الماضي وذلك بمحاولة هؤلاء الاعداء اختراق مظلة تلك الشرعية باغتيال الرئيس المنتخب رينيه معوض اذا كانت تلك الخطة قد فشلت يوم الجمعة الماضي عندما نجح مجلس النواب في الاجتماع في شتورا لانتخاب رئيس جمهورية جديد _ الرئيس الياس الهراوي -والذي سارع بتكليف الرئيس الحص ليقوم يتشكيل حكومة الوأاق الوطئي التي تشكلت فعلا فجر يوم السبت الماضي فان اعداء لبنان من سماسرة السلاح وتجار المخدرات وانصار التقسيم والتجزئة والذين يلقون الدعم والمساندة من العدو الصهيوني سوف لايقفون مكتوفي الايدى امام استمرار مسيرة الشرعية اللبنانية وسوف يكثفون جهودهم لاجراء المزيد من المحاولات والخطط والمؤامرات لنسف هذه الشرعية وعودة لبنان إلى نفق الحرب والدمار والضياع لكن الاصرار الذي أبداء الشعب اللبناني في تمسكه بخيار الرحدة الوطنية والوفاق الوطئى والذي تمثل في السرعة القصوى التي تم بها امتصاص صدمة اغتيال الرئيس معوض والالتقاف من جديد حول هدف مواصلة مسيرة اعادة بناء الامل اللبنائي اكد على صلابة الرحدة الوطنية اللبنانية واستعدادها وتحفزها في التصدى لاى محاولة مشابهة تستهدف اعاقة مسيرة هذا الشعب نحو السلام والامل والخلاص وهو مايدعو إلى التفاؤل بان ارادة الحياة في لبنان لابد وان تنتصر في النهاية مهما عظمت التحديات .

بعد أن تهاوى حائط برلين وبعد أن رحل الحرس القديم عن السلطة في كل من بولندا والمجر وبلغاريا والبانيا ويوغسلافيا وتشيكوسلوفاكيا والاخيرة هي الدولة الوحيدة بين دول ، الكتلة ،

التي تعثرت فيها مسيرة الييروسترويكا بسبب موقعها الخاص وسط اوروبا الشرقية وبسبب الوجود العسكرى السوفيتي فيها الذي يعتبر شكلًا من أشكال الاحتلال المقنع وذلك منذ حركة ربيع برآغ عام ١٩٦٨ الا ان قطار البيروسترويكا السريع الذي لم يلبث ان وجد طريقه إلى تشيكوسلوفاكيا منذ يوم الجمعة الماضي عندما قدم سكرتع عام الحزب ميلوش ياكيش وجميع أعضاء المكتب السياسي استقالتهم من مناصبهم اثر المظاهرات الصاخبة التي عمت ارجاء العاصمة

براغ والتى صاحبها عودة الكسندر دوتشيك سكرتج عام الحزب عام ٨٩٩٨ والرجل الذي يعتبر الاستلا الحقيقي لجورباتشوف في علم البيروسترويكا الحديثة مان انظار العالم بدأت نتجه نحو رومانيا في انتظار ان تبدأ هي الاخرى مسيرة التغير في اتجاد الاصلاح والانفتاح لكن نيكولاي تشاوسيسكو او عبقري وكارياتيا ، كه يسميه البعض فاجأ العالم عندما حصل على ثقة الحزب الذي صوت

للتجديد له خمس سنوات جديدة لييقى الصوت الناشز الوحيد بين اصوات المنظمومة وحيث لايكك يجد رجعا له الا في اقصى الشرق الصين) وفي اقصى الغرب (كوبا) لكن المراقبين العارفين ببواطن الامور لايعتقدون از الة القمع الرومانية المتمثلة في الشرطة السرية والتي لاتتورع عن استخدام الفؤوس والبلطات في قمع كل من تساوره نفسة في التسلل خارج الحدود لن تنجح في ان تواصل تكميم افواه

انصار البيروسترويكا لان شعس الحرية التي بدات تصل هذا الركز من العالم هذا العام لايستطيع تشاوسيسكو ولاحرسه القديم ولأشرطته السرية ان تحجبها ولذآ فان العالم لايزال يترقب وصول المولود الثامن للبحوسترويكا في اوروبا الشرقية .

لحسماية الحسقوق

اعتلان تحذيري

تعلن مقسسة عيدالله حسن محد بالبيد أنها المالكة

الوجيدة للعلامة النجارية الموضحة أعلاه ويناء على ذلك نحلد

بأنتاسوف سنخذ كافة الإجراءات النظامية لدى الجهات المحتصة ضد

أى شُركة أومومسة أومصن يقوم باستيراد أوتصين عبوات تحلها

العلامة الهيزة أوأى علامة مشابهة لهاعلى البويات بالفئة رقم ؟ وتم النش

حؤسسة عبدالله حسن مجدبالبيد لمواد البناء والبوبات

● في زمن ء مفخخ ۽ کهذا ۽ تحاول سطوة الـ و تي ..

كتابة



رينيه معوض

وجوه في الاحداث

رئلسة

يحتب

سٹ

● هي اول اعــراة

تتولى رئاسة الوزراء

أن تتفرغ لدراسة

القانون والسياسة !!

واللدالموفيق

إن .. تي ، أن تبقى على الذاكرة الهشة ، للكانتونات ، المعلقة على ذاتها .. والتي يضيها أن تسطع ذاكرة جديدة اسمها ، ذاكرة الوطن ، .

فالوطن ، الجسد الواحد ، يعني انهيار لفة ، الكانتونات ، وانكماش سجادة ، الفئوية ، ثحت اقدام اولئك الذين يتقنون الغناء بحنجرة والطائفة ، .. كما أن الوطن يعني و المساواة بين الجميع و وهدا ما ترفضه العقلية التي يستوطنها تفكير يمجّد الغصن ويغض الطرف عن الشجرة!

« رينيه معوض ، الذي توحمت عليه ذات ظهيرة شرسة شهوة الـ د تي .. إن .. تي ، عرف كيف يخبىء لبنان عميقا في القلب .. وظل بروي هذا الحب بماء الثقافة التي يقول عنها انها « أساس كلُّ شيء ، تماماً كالمساواة التيُّ

وظل يتقن الهدوء ، والابتضامة الانبقة التي لا تبين .. غير ان ابتسامة ، الموناليزا ، هذه .. لم تكن لتسرق من الأحساس بتلك العذابات الهائلة التي يكابدها شعب الوطن الواحد ، .. مما جعل صوته يرتقع هكذا : ه عهدي على نفسي ان اتعاون مع كل مخلص لترتفع راية الأرز قوق القمم ، وتعود البسمة الى الشفاء من اجلَّ لبنان حر مستقل ، في خطابه السياسي لم يكن ليسمح

عبدالمسن يوسف

السعادة ألى قلوب الاوروبيين الشرقيين ا

ان مشروع ، المانيا الموحدة ، هذا بمقدوره ان

يرسغ ويثبت في وقتناً الراهن .. قانسحاب القوات

السوقيتية من أوروبا الشرقية لن يسبب أي تهديد

للتواجد في الشرق ، ونكريات الحروب العالمية تعنع غير

الاللن من ادراك تلك تاريخيا .. كما أن للانيا ، وروسيا

ولد جينشر أن المائيا الشرقية .. وكان ابوه احد اولتك

الفلاحين .. الذين اصيبوا بجروح انتاه الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ - ١٩١٨ وقد مات متاثرا بجراحه ..

وعندما كان د هانز ، في التاسعة غاسر اسرته الصندية

والتحق بلخيه وأصبح اكثر طموحا في ان يكون

محاميا .. وبعد انضمامه الى منظمة شباب هتار قبض

عليه الامريكيون .. وسلموه الى الانجليز .. واختار

العودة الى المنطقة السوفيتية مع أمه والى هذا اليوم فانه يقوم بزيارات خاصة منتظمة الى اقاربه هناك ..

ويسبب مرض السل .. فقد كانت دراسته للقانون في

جامعة و لييزيج ، متقطعة ، وبعد الثورة غير التلجمة

التي قام بها عمال براين الشرقية ف عام ١٩٥٣ .. فاته

انتقل الى المانيا الغربية حيث اقام في بريمن وعلى الرغم

من أعتلال صحته فقد تخصص في القانون الذي لم

يعارسه قط .. وبدلاً من ذلك لصبح عاملًا في العرب

الديمقراطي في علم ١٩٥٦ .. وفي السنتين الاخيرتين

فأن تشلطة في أوروبا الشرقية يرتبط بعلاقته الودية مع

الزعيم السوفيتي ميفائيل جورياتشوف ومعاولة مضاعفة مباحثات الحد من التسلح وقد سبب ذلك

غضب واستياء البيت الابيش ، ودلوننج ستريت ..

على حين كان الرئيس الفرنسي ميتران متخوفا من ان يكون ذلك الرجل الذي ولد أن لنانيا الشرقية بعمل من

كذلك فقد وجه اليه انهام مباشر من جانب الامريكيين بسبب الساعدات التي قدمها ال ليبيا في المامة مصنع الكيماويات في مدينة الرابطة .

وعل الرغم من اصابته بنوبة قلبية في العلم الملخي

الا أنه لايزال بعد بأن يدَّهب ألى أبعد مدى في تحقيق

نوع من التوازن في العلاقات الدولية رغم تلك الشكوك

للعمل بعيبارة أطفال

الوكالذ إسعودت للتجارة تعلن عن فقدما يلحب :

د ابتمارة سيارة شاحنة نيسان خلاط سكس تع اللحة ٤٨١٥٩٦

راستمارة سيارة شاجنة نيسان

عبلاط سكس رقم اللوجة

LAYONY

وكان السخط من جانب تاتشر كبيرا !

لجل المانيا الموحدة ا

التي يثيها الغرب !

يميلان الايكونا اعداء ..

لسلطة ء الايديولوجيا ء ان تطفى على ضوء الوطن .. وأم يغرد في سرب الطبور و المتصهينة ، .. اذ كان يعتقد جازما أنّ اسرائيل دورة تتقن التفريب .. ولم يفييء ذلك في اكمام العطف .. بل رفع عقيرته بدلك عاليا .. ه معوض ، _ رجل خطير - كما يعير د، الربعي - غير ان خطره هذا لم يستمده من سلطة الده تي. إنّ تي ه ولا من قامرس اللغة ، العشائرية ، .. نثقافت العالية

ولهذا قتله الضالعون في الدم"، بنفس الطريقة التي قتلوا بها رشيد كرامي ، وجنبلاط ه الأب ، . والشيخ حسن خالد وغيرهم من الوطنيين .. قتلوه .. لأنه يحب الوطن .. والشعر .. والأدب .. والمتنبى .. والموسيقي .. والفن التشكيلي .. وفي زمن ، الديناميت ، و ، أل ، تي. ان. تي ، لا وقت للشعر .. ولا وقت للابتسامة الانبقة ... ولا وقت للموسيقي .. والوقت كله للدمار .. وايديولوجيا

والمنفتحة استطاعت ان تقف جدارا الحيلولة دون ذلك

الدخان الكثيف ..

■ يعتبر وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديترش جنشر .. • بسمارك • وقتنا هذا .. لانه الرجل

تُمة شأة عَسْيل في انْ ، جنشر ، يريد أنّ يدخلُ التّريخ !! لكن ذلك الشك كان يدور فقط في نفوس

اولتك الذين يسعون حثيثا لاغتيل فكرة ، الملتيا للوحدة ، .. خاصة وان جنشر استطاع أن يدخل

الوحيد في المُلنيا الغربية الذي يستطيع أن يتفاوض حول اتفاقية ، توحيد الملنيا ، !

وفي زمن صناعة ، الضجيج ، .. لا وقت للهدوء المثقف .. وفي زمن حروب القبائل لا وقت لتعاطي « العقل » .. لدرجة ان يصبح « تقجير اللغة » منّ الجرائم والمويقات !! والمهم هو: وتفجير الاتسان ه !!

● مذهل ما يحدث في قرنسا الآن !! هذه الدولة التي يبدر أن ضومها اخذ يدوي كغييم الصيف المنبقة فبعد ان خرجت من نفق الظلام بميادىء انسانية عبدت للعالم حياة

رائعة .. ها هي اليهم تضع في و بلسيسة ه تذكرنا بعدواتها الثلاثي فميتران العاشق للفن والأدب والمنحدر من اسرة راقية .. هذا الكاتب الرئيس تعبره - على حين غرة _ صفقة جريئة تسقط تلك الهالة التي مستعها ديغول د انا ركن في طبيعة فرنسا تلك الطبيعة التي وقفت يشموخ امام امريكا .. لا تهدد كيان أرضنا لكنها تستولى على موارينا الزراعية والمستاعية وتجيرنا على تتظيم دفاعنا الاقتصادي ، هذا الدفاع للذي عملت فرنسا على تنظيمه لتقف قوة عاتية امام تدفق القرارات الامريكية فيما يخص أوروبا لدرجة أن تعمل على ابعاد بريطانيا عن السوق الاوروبية المستركة بأعتبارها رأس الجسر الامريكي في أوروبا

في عهد ميتران _ العبق بعطور بلادء الناعمة _ خرجت فرنسا تتنزه بعيدا عن مبادئها وتخلت عن وقارها الجليل بالسماح بعقد صفقة اسلحة لاسرائيل .. خرجت وتركت ذاكرتها التاريخية دلفل اجهزة الكمبيوتر الراقية .. تلك الذاكرة التي تحتفظ بموقفها السنتكر من سياسة امريكا في فينتام وموقفها من العدوان الاسرائيلي في ٦٧ حين وتقت بصرامة في وجه هذا العدوان واصدرت قرارا بتحريم ارسال الاسلحة الفرنسية

ولكن بيدو ان عنوان كتاب ميتران ، العين تتحدى ، لا بد ان تتجاوز عين ديغول وتمعن في تحدى مشاعر العرب بمثل هذه الصغقة المذهلة لنا نحن مستوردي بالعطور القرنسية من جميع اركانها .

• ويبدو ان خروج دول أوروبا الشرقية من خلف الاسوار هي بداية تكرين ، البيت الاروبي الكبع الذي يُجِعل من الاسلحة الكسة عبنا لأبد أن يصدر لأي جهة حتى وإن كانت ضد مبادىء الثورة الفرنسية . فتوحيد الاقتصاد والسياسة الأوروبية - سنة ١٩٩٢ - لن يأتي الا بعد التخلص من الدماء الفاسدة التي تسكن شرايين دول العالم الثالث قبل ان ترفع راسها مطالبة بحق تقرير المسير .. هذا المسير الذي تعنصوننا حق التصرف به وتمنحون أنفسكم حق ردمه بالاسلحة قبل أن تفكر .. أين انتم منا ؟ ● نعم ، العين تتحدى ، في حين اننا نتحدى الأمم لأن في حوزتنا عطوركم الفاخرة .

عيده خال

Company of the Company



في دائرة ۽ فنشلي ۽ فقط إ وتكاد استقالة وزير الخزانة نيجل لوسون بعد أن تكاثرت النقاط الخلافية معها ان

تقودها الىحافة النهاية الأمر الذي مدُّ لها ن انتخابات ۱۹۹۲ .. خاصة وان وماغي، أظبهرت مواقلف لكن الملفت للنظر متعارضة مع السوق الأروبية والوحدة سوات في الحكم

المنتظرة للسوق .. ومسوقفها المسارض لمشروع ء الاتحساد النقدي الاوروبي . .. ● ويظمل السموال حفلت بها في مشرعاً : هل سيسدل عام ۱۹۹۳ الستار على عام ... تلك المرأة التي وصفت فلسفتها السياسية بأنها تنبع من تفكير تقليدى لربة بيت عادية تتوخى المرية في البحث عن مشترياتها ، ولكنها تلتزم بعدم

ولعل تلك العبارة

التي تعتبر احد معاقل اليهود البريطانيين بدأ نجمها السياسي بالبروغ .. ولقد ارداد بروغاً حينما اوغلت في

والتى تقيع مباشرة فوق الحانوت إياه .. ان - السيدة كما اغطرها الحديدية .. لم تعد الظرف ذاته لأن تتكفى بعد قضاء عشر حكومية محلية !!.. تحفل بتك المتانة تكنز وضعصها الاجتماعي نلك لم يكن سواتها الاولى .. ليثنيها عن از تدرس ولعل الصبب في ذلك الكيمياء في جامعية يعسود الى سطبوة اكسفورد .. وفعلا تحقق لها ما أرابت .. الاستهانة باراء وقلدها طموحها وزرائها .. كما لو انها الصديدي ، الي صدقت مقولة اللورد الزواج من رجل ثري وقد ساعدها هذا هوم : • إنّ لها دماعًا الزوج ، اللقطة ، على

مهلجعة العرب !! حمرا متينا لتصل الي د الهربلان ه !

حسما ۽ ا

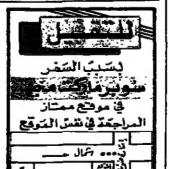


ل بريطانيا .. على الرغم من كونها لم تنجدر من عائلة ثرية ، فابوها كان مسلحب حاضوت صغير .. وقد اجبرها ظرفها الاقتصادي والاجتماعي المتواضع هذا على أن تقضي فترة المراهقة في كنف وشقة والعائلة

كانت هي الاخرى سبيا







يرجى ممن يجذها تسايمهما لمرور جدة مشكوراً



مؤاسسيد د. عبد امان كادي جدة - مركزالهاروم الدورالكوك 1017.4 _ WILL





الخياط للنجارة والتبريد جدة : الشرف آمام البريد تلينون: ١٥٣٤/٦٥٣٤٩٧٥ فاكس، ١٩٤١

+ مكافحة الحشرات بـ 20 سيان

حكومة اذا استطاع اقناع

وتجدر الاشارة الى ان كابول

تعرضت في اغسطس وسبتمبر

الاضيين لعمليات قصف يومية

غامير يعتسرف بغشل

مباهثاته نى نرنيا وايطليا

أقر اسحق شامج رئيس الوزراء

الاسرائيلي امام حكومته التي عثدت

امس اجتماعها الاسبوعي .. بفشل

المحادثات التي اجراها مؤخرا في كل

من فرنسا وأيطاليا بينما ذكر اله

اجرئ ، مباحثات ناجحة ، في

وذكر شامير لدى تقديمه تقريرا لمجلس الوزراء حول نتائج جوانه ز

الدول الثلاث .. ان السنولين في

فرنسا وايطاليا اعربوا عن قناعاتهم بوجوب أشراك منظمة التحرير

الفلسطينية فرجهود السلام وطالبوا

اسرائيل بتعديل موقفها بينما اكد

الرئيس الامريكي جورج بوش ان

الولايات المتحدة واسرائيل حليفتان

وأن أختلاف وجهات النظر بينهما لايمس علاقاتهما الوطيدة .

أوقعت منات القتلي .

ق ز أ ، عمان . .

احد الاحزاب المحلية الصغيرة بالدخول معه ق

تحلف . وشهدت جولة الانتخابات اس حوادثً

عنف متزايدة رفعت عدد الضحايا الى ١٠٣ قتلي



البشير فى الكويت اليوم

أعلن رسعيا في الكويت امس

أن رئيس مجلس ثورة الانقاذ

الوطني في السودان الفريق عمر

حسن البشير سيبدا اليوم زيارة

وقال الاعلان ان امير الكويت

الشيخ جابر الاحط الصباح

سيكون فر استقبال الفريق البشير

وسيجرى معه مباحثات رسمية

رسمية للكويت تستمر يومين

كونا ، الكويت ، :

سمو الامير عبدالله يستقبل سفير ايرلندا

تشيكرسلوفاكيا سيطلقون اليوم ..

زازال يضرب هونج كونج

واهد مسسر الارمىاد ف مونج كونج ان مركز ------

-عكاظ (خاص) - نيوبلهي : انتهت الجولة الثالثة والاخبرة من

نَكر شهود أنَّ المجاهدين الافغان قصفوا امس كابول للمرة الاو ل منذ وُقَالُوا ان صاروحًا سقط بعد الظهر في الدائرة الاولى من العاصمة ورأى الشهود سيارة اسعاف تنقل الضحابا حيث يتوقع حصوله على ما بين ١٦٥

و ١٩٥ مقعدا فيما ثاتي احزاب اليسار في المركز الاخير .. ويتوقع المراقبون ان تشهد الهند ولأول مرة برلانا معلقا لا يحكمه حزب واحد ولا حتى ائتلاف من عدة

التزوير بمدينة اميتي قرارا باعادة

(تفاصيل ص ٦)

الهندية امس وبدات بعض النتّائج في الظهور في الوقت الذي اكد فيه المراقبون واستطلاع للراي ان حزَّب راجيفٌ غندي رئيس الوزراء ستكون أمامه

وأكدت صحيفتا ، النايم ، ر الاكسبريس ، الهنديتان حصول حزب المؤتمر على أكبر عدد من حيث تتراوح المقاعد التي يحصل عليها بين ١٧٥ و د١٦ مقعدا بما يقل عن الاغلبية المطلوبة لتشكيل الحكومة بعدد كبير من المقاعد .. ويأتي الانتلاف المعارض في المرتبة الثانية

احزاب يمكن ان يشكل الحكومة الورارية الجديدة . ومن جهة ثانية اصدرت اللجنة الرباعية المكلفة بالتحقيق في حوادث

الانتخابات في ٩٣ مركز اقتراع

الشرقية ، :

التمهيد لمؤتمر

وزراء الداخلية العرب بالقاهرة

وصل الى القاهـرة

الـعـراقـي للجنــة التحضيرية لمؤتمر وزراء

الداخلية ألعرب برئاسة

ورير

اللبواء عبىدالمحس

لتحضيية اعسالها

ليوم للتمهيد لعقي

مؤتمر وزراء الدلخلية

العرب الذي سييد

القدم ويستمر يومين

اتيوبيا تزجيء

مفاوضات السلا

مع اريستريــ

ارجثت مفاوضات

السلام بين الحكنومة

الاثيوبية وثوار الجبهة

الشعبية لتحرير اريتريا

الى اليوم الاثنين بعد أن

لسلطات الاثيوبية

نكرت نلك مصلير مقربة

سن المعادشات

لريبة من الجبهـ

الشعبية لتحرير اريتريا

ان رئيس الوفد الإثيوبي

ساغرى بيغيلتو غادر

متوجها الى اديس ابأبا

حيث سيجتمع بالرئيس

الأثبوبي منجستو هيلا مريام أبل استئناف

الاول

وعلم من

سيروسى امس

تيروبي .

ممثلو الحكومة

بالقاهرة يوم

١. ف. ١

. نيروبي ه

وتبدا

اعس الوق

الداخلية

الجمعة

واس ، القاهرة ، :

ميتسواز

ويسأ نففر

ف مرتب الأن ا

يبدو أر مسوعها الخذيبي

يقة سع ال خرجت برؤ

لبوه تصد في طبيا

حير شلائني والادب والمنطوم الشعوم المشعودة

حربة نستط تك الباه و

ک نے طبیعة فرساؤ

شت سنوی عل بار

وشجدين على تفظيم علله

الدهائ الذي ععلت فرنسام

عانب أماء تدفق القوار

حر أصدما تشرجة أن تعزيز

المستر الأمريكي في أييا

الاستعباء لنان مباليلها وتظاري

المرشت والكرتها الطين

سيوت داقية . على الاق

مُن خدوانَ الاسرآئيلِ وَالَّامِ

ت وحه هذا العدوان واستيا

سن الاسلمة العرمة

خبوار كتاب مينوان والع

ر النصارز عبر ديغول وتعواز

ساسستر عدد الصفقة المذهاة تعمر الفرشية منابه

ح ــور وروبا الشرقية من لله

يَّةَ نَكَرِينَ ، البيدَ الأيوبي ،

من الاسلمة الكمة عبالأجا

فتوحب الاقتصاد والسياسة

. ﴿ * أَنْ مِنْ يَنْتِي اللَّهِ مَامَ النَّفَالِمِينَةُ اللَّتِي تَسَكَّنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل

غبز أن ترمع والسها مطالبة بغ

مون الفسكم عق ردمه بالطا

تقمدی ، یر مین اننا شد

ایر اشد سا

لوزندا عضوركم الفاخرة

.....

للحسير الذي تعنعونا ف

عيده خا

السعق الالنوبية النباة

أمام امريكا إ

أعلن متحث باسم ، المتدى

صرب زلزال متوسط امس النطقة الواقعة جنوبي الصين على إ بعد حوال مائة كيلو متر من المنطقة السلطية بالقرب من هونج كونج

الزَّازَالِ الذي بِلغت قرته ٢.٤ الرجات على مقياس ريختر وتع في ا منطقة مجاورة لدينة ميوان

و ٢٠٠ الف متشحبون من الحسرب بالمانسسا

ه بسراغ ۔ برلين

ولس د هونج کونج ، :

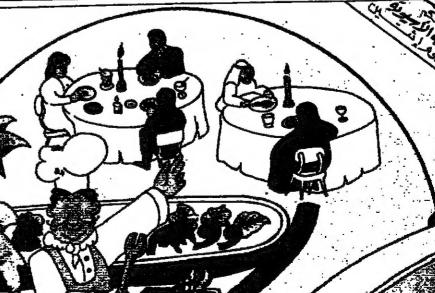
اطلاق المعتقلين في براغ

المدنى ، ف ختام محادثات بين المعارضة والسلطات في براغ امس أن جميع المتقلين السياسيين ل

ومن جهة ثانية قدر هاينز ميرتشين نفسو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الالماني الشرقي عدد الذين السلخوا عن الحزب منذ نهاية سبتمبر الملخي بمائتي الف شخص .

وأقاد مصدر في مصلحة

البوم الاثنين .



واس ـ ق. ن. ١ ـ رويتر (فيينـا) : استانف وزراء البترول في منظمة اوبك اجتماعاتهم بفيينا في لقاءات جانبية لبحث سقف الإنتاج الجديد الزمع العمل به اعتباراً من اول العلم القلام وتوزيع الحصص بين الدول الإعضاء . وصرت وزير النفط الاندونيسي جينا نجل كارتفسا سعبتا بنت ليس هناك شيء محدد على عائدة المفاوضات واكن ، مجرد أفكار ، ببحثها الورزأء

وكأنت مصادر بالمؤتمر قد ذكرت أن هناك اغتراحا بصبغة جديدة لتوزيع انتاج النفط بين الدول الثلاث عشرة الاعضاء في أوبك على أساس هذ أقصى يبلغ ٢٢.٥ مليون برميل يوميا .

وذكر مندوبون بالمؤتمر أن الوزراء يحاولون أرضاء جميع الاعضاء ق اطار الحد الاقصى المقترح من خلال عملية حسابية معقدة ... ونقول وكالة رويند أن الوزراء اغترجوا زيادة حصتى الكويت والامارات نسبة ٥٠٪ لتحصل كل منهما على ١٠٥ مليون برميل في البيد وأن الكويت قبلت ذلك الا أن الامارات ارجأت ردها .. وأبلغت مصادر مطلعة وكالة الانباء العراقية أن اللقاءات الحانبية بين الوزراء تجرى في اجواء ايجابية تبشر بامكانية التوصل الى انفاق خلال الايام

رسالة لسهو ولى الممسد **ەن رئيس** وزراء ايرلنسدا واس • الرياض • : تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عيدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني رسالة خطية من دولة رئيس وزراء ايرلندا تشارلز هوهي وقام بتسليم الرسالة لسمو ولى العهد سفير ايرلندا لدى الملكة ديكلان كولوني خلال استقبال

ولى العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز الصلح : خادم الحرمين بذل جھودا كبيرة لانهاج اجتماعات الطانف

سموه له بعد ظهر امس في مكتب سمود بالديوان

وحضر الاستقبال معالى المستشار بديوان سمو

اللكي في قصر اليمامة .

نوه مدير الداخلية العام ومحافظ جبل لبنان لسيد سميح الصلح بالجهود الكبيرة التي بذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود لانجاح اجتماعات البرلمانيين اللبنانيين

في الطائف جاء ذلك في يرقية بعثها الاستاذ الصلم ١١. معالى ودير الاعلام الاستاد على الشاعر وقال لقد تابعنا بافتخار واعتزاز جهود المملكة العربية السعودية الشقيقة خلال هذه المقبة الهامة من تاريخ لبنان وتاريخ الامة العربية وأضاف أن الملكة بذلت جهودا مضنية لجمع الشمل اللبناني واعادة السلام الى ربوعة والطمأنينة ألى نفوس اللبنانيين جميعا وما تطلب ذلك من صبر وأناة وحكمة

تأجيسل الاجتماع الطارىء غجنس الجسساسية

ق ن ۱، رویتر ، تونس ، نیقوسیا ، اعلن في تونس امس عن تأجيل الاجتماع الطارىء لمجلس جامعة الدول العربية الذي كان سترزا عقده امس . وذكرت مصادر الامانة العامة بالجامعة ان لمشاورات تجرى لتعديد موعد جديد للاجتماع الذي طلبت دولة فلسطين عقده لبحث اخر تطورات

عملية السلام واتخاذ موقف عربى موحد ونقلت وكالة رويتر عن دبلوماسيين قولهم ان الاجتماع تأجل لأنه لم يصل الى تونس في الموعد سوى ودير وأحد وان الموعد لم يكن مناسبا لعدد كبير من الوزراء وقد يعقد الاجتماع خلال يومين او

وكانت الدعوة لعقد الاجتماع قد استندت الى المذكرة التى وجهها وزبر المقارجية الاسرائيلي ارينز الى السكرتير العام للامم المتحدة والتي جند فيها موقف تل ابيب الرافض بصورة قطعية الشاركة منظمة التحرير الفلسطينية والى حوار حول السلام وهو الموقف الذي يعيق تقدم عملية لسلام بل ويهدد بقطعها

البرلمان عنع الثقة لحكومة كومة: لـن نسـمح بتهـديـد مصـير

محمد الخضرى ، الرياض . .. سمير الحيارى ، عمان ، .. عكاظ ، القاهرة . .. وكالات الانباء ه بيروت ، . موت مجلس النواب اللبناني بالاجماع امس على منح النقة للحكومة اللبنانية الجديدة التي عقدت اجتماعها الاول و شتورا بوسط لبنان واكدت في بيانها انها لن تسمح لأى معامرة بان نهدد عصير لبنان بينما قال عدد من السياسيين والشخصيات الاردنية والفلسطينية وسفير فلسطين في

الملكة أن الرئيس اللبناني الجديد املعه مهام ومساوليات كبيرة وحصلت حكومة الدكتور سليم الحص التي قدمت برنامج وفاق وطني يستند الى اتفاق الطلاف على تأبيد ٣٤ نائبا اجتمعوا و شنورا الدكتور سعد الدين ابراهيم امين عام وجرى الاقتراع عنر النقة بعد ان منتدى الفكر العربي ود جباد عودة الخبر بمركز الدراسات بالاهراء وسفح القى الدكتور سليم الحص بياذا عز

سيأسة المكومة أكد فيه التزاميا بوثيقة الوفاق ألوطنى وقال أز حكومته فلسطين لمسندى المسبلكة واكدوا أن السرعة التي تم بها انتخاب الهراوي تعتبر وثيقة الطائف أساسا لبرنامهيا ز المرحلة المقبلة وستعمل عني تنظيد بنوسها تؤكد اصرار معثل الشعب اللبناني على الخروج من الازمة الحالية وقالواان وعلى أن تكون الحكومة دائما حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية .. واكد أن الحكومة ستراعى التوانن وانفصر بين المحكومة حاصة وان عملية امداد الدولة

اللبنانية لايتأتى إلا بوحدتها . وستعمل على التأخي بين التمييز بيز مواطر واخر او بيز منطقة وأخرى وتعهد بتعبئة كل الامكانيات والطأقات من اجل القضاء عي حالة ألانقسام القائمة وكل مايحيط مظاهر الخروج على الشرعية كما نعهد بالعمل على أرائة كل الأر الحوب ولداسبها السنبية وتحرير الارامي نتي تحقلها أسرائيل في الجنوب والبقاع الغربى وأنك دعم المكومة للمقاومة الوطنية اللبنانية

وبعد أن حضر اجتماع الحكومة قال الرئيس اللبناني الياس الهراوي سيلجأ للقوة العسكرية مواجهة عون أن هو أصار عي محاونة البقاء في السلطة في الجيب

وأضآف الهراري انه فر حالة اصرار عول فستقع عملية تستعرق بصع ساعات لوضع نباية نجبي القصص التي تعدث والندمو

وكانت الحكومة قد عقدت أوني

احتماع لها وسط اجراءات امنية مشددة بحضور ۱۱ وزيرا والرئيس الياس الهراوي وتغيب عن الاجتماع الدكتور جورج سعادة المعيز وزيرا للاتصالات السنكية واللاسنكية والدي وهيشيل ساسين المعين نانب لرئيس الوزواء ووزيرا للعمل كما غاب عن الاجتماع نبيه برى رئيس حركة امل وكان الرئيس الباس الهراوي لد القر كلمة في الاحتماع اشدر فيها أو أن العكومة تقعمل مستونيات تاريضية ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة و الأتوار و السنتاة بيم نفته عنها وكالة فراضر بريس ان حكومة العصر هي ۽ حكومة مواجهة ، واضافت ان العماد عوز و احرق كل الجسور وراءه وهو لايريد أن يعبر أي جسر أعامه

المرقبون ا- ، عكاظ ، : مهام كبيرة أمام الرئيس ومن ناحية اخرى وحبت شخصيات اردنية وفلسطينية في تصريحات نعكم عمان بانتخاب الياس الهراوي رئيس للبنان واكحث على ضورة استمرار جهود اللجنة الثلاثية العربية ونوهوا

مجهود خادم الحرمين الشريقين من أجل وتحدث لماء مكاظ ، كر من الاستان عبدالطيم غدام رئيس المعنس الركزي لاتحاد نقابك العمال بالاردن والكنور احمد عويدي العبادي النائب في معنس النواب الاردني والسيد عمر الفطيب السفير الفلسطيدي في عمان . كما تحدث لـ ، عكنه ، كر مز

يقتتح الملك حسين عاهل الاردن صباح اليوم الدورة العادية لجلس النواب ويلقى خطاب العرش الذي سيستعرض فيه الانجازات التي نحققت وخطة عمل وبرنامج الحكومة القلامة

الأعيان الذين تم تعيينهم مؤخرا

بدرسوم ملكي .. وبعد مراسم

الافتتاح سيعقد مجلس الاعيان

جلسة برئاسة السيد احمد اللوزي

كما يعقد مجلس المواب اولي

جلساته لانتخاب رئيس للمجلس

حيث يتنافس على هذا المنصب

يوسف البيضين وسليمان عرار

رئيس الجلس

ويتناول الملك حسين في خطابه وليث شبيلات وحسب مرتكزات السياسة الشارجية ومن المنتظر أن أ ومن المنتظر أن تقدم الحكومة وموقف الاردن من القضايا القومية الحالية برناسة زيد بن شآكر والاحداث الاثنيمية والدولية .. ويحضر الجلسة أعضاء مجلس

استقالتها غدا تمهيدا لتشكيل حكومة جديدة . ومن جهة ثانية اقرت الحكومة الاردنية في جلسة عقدتها الليلة قبل الماضية مشروع فانون الموازنة وبلغ حجم الموازنة تراا ملايين و٢١٨٨ الف دينار وقيمة العجز فيها

العامة للدولة للعام المالي الجديد .. ۲۰۰ ملیون دینار بسبب زیادة النفقات الجارية وخاصمة استمرار

دعم المواد التعوينية الاساسية

المن الثاني يؤجل زيارته نفرن عبندالقبادر أعلن و الرباط عن تأحيل الزبارة التي كَانَ منَ القررَ ان يقوم بها

العامل المغربي الملك الحسن الثاني إلى فرنسا فر غضين الـ ١٨ ساعة وقبال ادريس البصرى وزير الداخلية والاعلام المغربي الذي أعلن ذلك في لقاء مع الصحفيين المعاربة امس الاول ان سبب التأجيل يرجع الى ظروف الاعداد للاستقداء

ومن جهة اخرى اك البصرى ان

قمة فأدة دول المغرب العربى ستفعقد

كما هو مقرر ف تونس في الاسبوع الأول من بناير القادم

1A55-A1



تَتَ إِمْرُانَ العَرِفَةِ الجَارِبَةِ الصِنَاعِيةِ بِحِرةَ - مَصِرِيحَ رَحْمَ ١٤٠/٤٥١٢٠٩.

والقروية الدكتور خالد العنقرى لما قامت به اجهزة

الشئون البلدية والقروية من جهود خلال الاسبوع

صفحات من الجهاد الاسلامي

بالاضافة الى تقدقيم لوهات

ويقام في المساء حفل مسرحي

يبدأ بالسلام الملكي ثم تلاوة أي من

الذكر الحكيم وكلمة الاطفال ثم تبدأ

العروض السرحية والاناشيد

الاتتصادية في المجتمع السعودي ولقا

لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين

ونشار معاليه الى أنه فضلا عز ذلك

فان النشرة ستحتوى على تحليل

غوصوع المصادي ورأي حول هذا

التطبل بكون مبثقا من سياسة الملكة

ديد يستدار في اعداد وكتابة هذه

التطيلات والأراء بسأصحاب

الاغتدام والاكاديميين من

وقال معاليه ، انه سبق البدء في

تحديد موعد بث النشرة واجراء دراسات

اقتصادين وماثين وتجارين

والاغراض المترخَّاة منها . .

وسمو ولي عهده الأمين

استعراضية ومشاهد هادفة .

السنوى الثالث عشر للعناية بشئون المساجد

يحضر سمو الامير محمد بن فهد الجلوى امير منطقة الاحساء عصر

اليوم الاثنين الحقل الذى تقيمه ادارة التعليم بللنطقة بمقر مجمع

المُلاعب الرياضية بمناسبة افتتاح مهرجان الطفل . كما يقوم سموم

بافتتاح معرض التربية الفنية والهويات الكشفية الخاصة بقطفل

• م جمادي الاولى:

• الشاعر : الخدية تكرس السياسة الاقتصادية للمبلك

تبدا وكلة الانباء السعودية بعشيئة الله تقديم نشرة اقتصادية

اسبوعية أبتداء من يوم الاحد الخامس من شهر جمادي الاولى

١٤١ هـ الموافق الثلث من شهر كانون الاول/ديسمبر ١٩٨٩ م .

مسج المركزي في الثلاثين

من الشيسر العالي

والاوعية الدموية .

الرافة الحكومية .

(فرسان) :

المنورة) :

الامير سيعود القيصل أ يستقبل سفير الارجنتين

واس ء الرياض ۽ : استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر امس في مكتب سموه بالوزارة سفير الارجنتين الجديد والمعين لدى المملكة السيد خوليو اوسكار فرنش الذي قدم لسموه صورة من اوراق اعتماده تمهيدا لتقديمها الى خادم

الحرمين الشريفين . عبدالرحمن النويصر .

وحضر القابلة رئيس الدائرة الغربية بوزارة الخارجية السفير الدكتور نزار عبيد مدنى ورئيس المراسم يوزارة الخارجية السفير

الامير عبدالمجيد يرأس اجتماع الجمعية الخيرية للخدمة الاجتماعية الفايز: ادارات الاوقاف

مساء اليوم .

واس ۽ الرياض

ويشتمل برنامج المهرجان على

مسيرة للاطفال من مختلف مدارس

المنطقة تزينهم الورود والاعلام،

كما تلقى كلمأت من قبل مسئولي

التعليم بهذه المناسبة، وتقدم

اناشيد اسلامية ومسرحيات تتناول

واوضح معالى وزير الاعلام الاستاذ

على الشاعر ان هذه الخدمة الاخبارية

الجديدة تكرس السياسة الاقتصادية

المكومة خادم الحرمين الشريفين الملك

فيد بن عبدالعزيز ائتي تستند عني نظاء

الاقتصاد الحرودعم ألهام التي يؤديها

القطاعان الحكومي والأهني للاقتصاد

وقال معاليه و انه انظلاقا من مبد

التخصص الذي تعلى الى الاخذ به

وكالات الانباء العالمية ونظرا للترسية الهائل في تدفق العلومات الداخلية

والنفارجية فان ، واس ، تقدم الأن هذه

النشرة الاقتصادية بيدف اثراء التدفق

الاخبارى بايجابيات النساط

الاقتصادي والتجاري السعودي

بقطاعيه الحكيمي والأهلي في الملكة

واشار معالى الورين الشاعر الى ان

معتوى هذه النشرة سيتكون من اخبار

الحركة المالية والاقتصادية في الداخل

واثرائها بالتصريحات والتقارير وامتة

التطور لرسم صورة متكاملة عن الحركة

الحسرادث

طيعيان الشدوخي ـ

ادارة الشاريح والصيانة بعديدية الشئون

الصحية بحائل انشات

مبئى جديدا للاسعاف

تقدر مساحته بحوالي ١١٥

تصميعه توفر الخدمات

والحالات الطارئة كما

يشتمل المبنى على غرفة

انعاش وعطيات صغري

وغرفة ملاحظة نساء

وغرفة للاشعة وصيدلية

وصالات استقبال وانتظار

وخدمات .. مدين الشنون

العمية بالنطقة د .

أبراهيم محمد الفواز وجه

الشكر لادارة الشاري والصيانة لانجاز دذا

القصري ـ

الششون

الشعبية

البني بالجهود الذاتية .

الاجتمآعية بالجنوب

يشارك في المعرض المقام

هامش الاسبوع الديي الخليجي الثالث للعمر

الاجتماعي ببعض التحف

التقليدية لر منطقة عسير .

للسون العنبة بعب

تنظم الدبربة العامة

في النرعية على

(ابها) .

والمقتنيسات

مترا مربعا روعي في

(حائل)

واستقيسال

الوطني .

العربية السعودية

اعرب معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية ووزير ألحج والاوقاف بالنيابة الاستأذ محمد على الفايز عن شكره وتقديره لمعالى وزير الشئون البلديةُ

وقال الاستاذ محمد على الفايز في انسير الاحساء يحضر حفل برقية بعثها لمعالى الدكتور خاك العنقري ، ان التعاون الكامل محمد النجادي ، الإحساء ، :

> الاثر الكبير في نجاح فعاليات الاسبوع . ودعا معالى وزير الحج والاوقاف بالنيابة الله عز وجل ان يوفق الجميع لاستمرار التعاون الدائم في كل ما يحقق الصالح العام لخدمة

والبناء الذي لقيته ادارات الاوقاف

من الاجهازة المختصة باوزارة

الشئون البلدية والقروية كان له

بيوت الله . الفريق هاشسم يرأس اجتماع مسئولي السلامة

خالد المتوزي ، الرياض ، : يتراس مدير عام الفرع الدني الفريق هاشم محمد عبدالرحمن صباح اليوم : الاثنين ، بعقر الديرية العلمة للدغاع المدني بالرياض الاجتماع الثنثث لمسئولي السلامة والامن الصناعي بالورارات والتصالح الحكومية وذك بحضور حدد من ضباط ألدفاع الندلي . وسوف يعضر الاجتماع أنثنا عشر عنسوا يمثلون وزارات العمصة والصناعة والكهرباء، والبرق والبريد والهاتف . والتجارة ، والتخطيط . والمالية والاقتصاء الموطنسي والمواصلات بالاضفة ان الديرية العامة للشروة المعانية ، وهيئة الدارة تشغيل مشروع الرى والمعرف

شرح الافكار وتوضيح التصورات العلمة لمبادىء السلامة لتطبيقها في كامة الوزارات والصالح الحكومية . الملكة تشــارك في

هذا وقد تم في الاجتماعين السابقين

مؤتسس المدن الامريكية واس ، اطلائطا ، :

تشارك الملكة في المؤتمر السفوى لاتحاد المدن الامريكية الذي بدأت اعماله اسس في مدينة اظلانظ الامريكية ويمثل الملكة في المؤتمر الذي يستمر

خمسة أيام معالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم وسيلقى الاستاذ عبدالله النعيم خلال المزتمر معاضرة عن تطور مدينة الرياض وملامعها . وتتركز اعمال المؤتمر على درائة وتطويس المدن والنمو التجارى

والاقتصادي والمشكلات والمعوقات الثي تواجه بعض المدن . يعلم المواطم



عيدُ منح مَا بشيرة خروج وعودة ولينتيت المدة ولم يعيد . مهايون عنه شيئًا الإتصال بالشركمة أو عواراست مائل .



• صَيَانَةُ وَنَظَافُ عَامَةً وخدم قطواك المتاعة يومت

771-770 476-417

O طرستان بليجهة للجويفة ترسل بالمسروس التحرير المراق المر

ATTATO , in Should . STATUT

المراسات والمواتف

الندوة الثانية للإصابات خطا هاتفيا تم انشاؤها في الصحية بقاعة مستشفى حريرة فران لد (الكاتب الطغاية ـ تحرير . Wall-177 de @ . V LTOTTET JALE . B

· V PEEATOF WATER TETATION . WASHATE THE BEATATE اعزائات عكاظ 6"-->"FTE114- June 6 -9" FTE1TT1 142 . Ashirit. Br . Ashiriti mark شـول ۱۳۲۱۰۹۸ ۷۰ و جسوزان ۱۳۲۰۰۹۳۰ و SALESAN . O THE ALL SALESAN . O SALESAN OF ALL SALESAN

• الجيواد ١٣٤٦٣٤ /٤٠ • حوظ بني ا ٢٠١٠٠١٠ • ان جدا اللسويل شد ١٣١١٠٠

پ دسته من ب ۱۹۰۸ الرمز البريدي 1311 م حالاته The Mourie Astarities

Merter Trade (3A) - PA 2.44

الجنسية) ،

●محمد الخضرى ، الرياض

العامة للمجلس بالرياض ،

عقدت لجنة التنسيق البيئى بدول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها

الخامس صباح امس و الاحد ، بمقر الامادة

وقد تم مناقشة وجهات نظر الدول الاعضاء حول

الخطوات التي تم أنجازها تجاه عدد من الاتفاقيات

الدولية وسبل تنسيق مواقفها تجاهها مثل انقاقية فيينا

لحماية طبقة الاونون، وانتفاقية المستدوق الدولى

التعويض عن الاضرار التلجمة عن التلوث بالثقط،

وانفاقية حفظ انواع الحيوانات البرية المهاجرة

تبع ١٠٩٦مهد√٠ ♦ الشرج

وانصالات مع الغرف التجارية والمستاعية في الملكة ومع المعنيين بالاقتصاد السعودى في القطاعين المكومي والأهلي لشرح هذه النشرة واعرب معالى وزير الاعلام عن أمله في ان تكون هذه الخدمة الاخبارية

الجديدة ذات مردود أمعام على الاقتصاد السعودي احتياجات الراطنين فيها كما تعث الصافة ١٠ خطا .. ذكر ذلك مدير عام الجنبوبية 11:41 للاتصالات الهندس عبد الرحمن اليامي .. واشأر إلى انه من المقترح انشاه

مقسم جديد في فرسان

سعة ٢٠ خطا هاتفيا .. بحاضر غيها عدد من شقراء ـ (واس) : الاخصائين من داخل الاوقساف ادارة الملكة ولحارجها نكر ذلك والمساجد بشقراء احتقات مدير الشئوز الصحية بعناسبة لخنتام اسبوع الاستاذ عمر بن مالح العناية بالسلجد بحضور الزغيبي وقال: أن النبوة وكيل الامارة الاستباذ ستناقش وبائية الاصابات سعود الزنيدى وهديس وعلاجها واصابات العدر الاوقاف والمسلجد بالوشم الاستاذ عبد الله السلوم

وعدد من مديري الدوائر الحكومية واثمة المسلجد احدد الدوس _ (الدنية منطقة الدينة النيرة (عنيره) : أمسرت ۵۹۹ و ۳۳۰۶ بدأت امس في عنيزه كتب و ١٧٥ ماميلة ضمن دورة الاثمه العاملين نشاط فسم السوعية الصحية كما ثم تنظيم 250 نيوة التوعية بالأضافة إلى عرض ٢٦ فيلدا عن الرعاية الصحية الاولية في المراكز الصحية

رمساجد منطقة عنيزه ، وتهدف الدوره التي تستمر ثلاثة اشهر إلى

والختصين اكثر من ثلاثين

بعساجد مدينة عنيزه التي تنظمها ادارة اوضاف

والمستشفيات ويعض قناة ماتقية بسعة ١٢٠

اماماً من ائمة الساجد

الرفع عن مستوى الاثمه بالساجد من حيث الثلارة والتجويد ويعض الاحكام الفقهية التي يجب أن يلم بها الامام ويشارك في الدورة التي بحاضر فيها نخبة من الاسائده

احمد الدوس ، المدينة المنورة ، _ احمد مكى ، ينبع ،

يفتتح صلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز غدا الثلاثاء المعرض الاول للصناعات الوطنية بينبع الذي يشارك فيه اكثر من مائتي مصنع وهيئة حكومية واهلية بحضور معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وعدد من المسئولين ورجال الإعمال من مختلف مناطق الملكة وسوف يقوم سموه ـ بمشيئة على محاضر اللجان المكلفة بواسطة الله بافتتاح عدد من الشاريع اللائحة المقدمة من جامعة الملك عيدالعزيز .

الصناعية خلال زيارة سموه لمنطقة ينبع ، كما يشرف سموه حفل الشركة السعوبية لليتروكيماويات لتكريم قدامى الموظفين بها والبالغ عددهم - ٢٦ موظفا . وتقام على هامش المعرض الذي يستمر عشرة أيام ندوة عن فرص ومجالات الاستثمار المتاحة في

دار للملاحظة والرعاية ومن جهة ثانية رأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة الجمعية الضبرية للضدمات الاجتماعية بالدينة المنورة بعد ظهر امس يمكتب سموه بالامارة الاجتماع

التاسع لمجلس الادارة . وناقش مجلس ادارة الجمعية الخبية للخدمات الاجتماعية خلال الاجتماع عبدا من الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ومن بينها متابعة قرارات مجلس الادارة خلال

طبية الخبية للخدمات الاجتماعية على جهوده في ادارة الجمعية وطلب سموه من الدكتور المرشد الاستعرار في ادارة الجمعية لحين تعيين مدير علم لها ۔

الاجتماع السابق كما إطلع المجلس

يزور مجمع المحاكم: ■ وزير العدل

واس _ (الرياض) قام معالى وزير العدل رئيس مجلس القضاء الاعلى بالنيابة الشيخ

محمد بن ابراهيم بن جبير صباح اس بزيارة لمجمع المحكم الشرعية الاولى والثانية وتجول في اقسامهما وقد شملت الزيارة التي رافقه خلالها واطلع على سجلاتهما والتقن بكتاب يكلاء الوزارة وعدد من المسئولين بها العدل يهما . شملت المحكمة الكبرى حيث التقى

معاليه بغضيلة رئيس المكمة الشيخ سليمان المهنا واصحاب الفضيئة قضاة وقد القي رئيس المحكمة كلمة أشار نيها إلى أن هذه الزيارة تجسيد صادق لحب معاليه وتقديره لاصحاب الغضيلة القضاة كما تعنى اهتمام معاليه الكبع

بمرفق القضاء وتلسى متطلباته واحتياجاته والرفع من شانه . ثم القي معالى وزير العدل رئيس مجلس القضاء الاعلى كلعة شكر فيها فضيلة رئيس المحكمة الكبرى على ما تضمنته كلمته من مشاعر طبية وأشار معاليه إلى اهتمامه بتطوير مرافق القضاء وانه يسعى جاهدا لتحقيق

مايعين القضاة على اداء رسألتهم الساسة . ودعا معاليه إلي ضرورة سرعة الحسم في القضايا العروضة بعد انتهاء جراءاتها كما نوه معاليه بالدور الكيح والعمل العظيم الذي يقوم به القضاة ثم قام معالى الشيخ محمد بن ابراهيم بن جبع بجولة على مجالس القضاء والسلم المحكمة يرافقه فضيلة رئيس المحكمة وفضيلة المساعد الشيخ ناصر الحبيب

حيث اطلع معاليه على سير العمل عن

المونسان يفتت المعسرض

واس ۽ حائل ۽ : نيابة عز صاحب السمو الملكى الامج مقرن بن عبدالعزيز امع منطقة حائل افتتح وكيل الامارة الاستاذ راشد ابونيان مساء امس الاول معرض المُوسم الثقاق لعام ١٤١٠ هـ الذي ينظمه المركز الثقاق التابع لبلدية منطقة

وقد ابدى معاليه اهتماما باحتياجات

الثقافي

ومطالب اللهمع عموما .

كما قرر مجلس الادارة منح

جمعية طبية الخيرية النسائية

بالمدينة المتورة مبلغ ثلاثمائة الف

ريال مساهمة من الجمعية في

تأسيس دار الطغولة السعيدة

بالاضافة الى اقرار المجلس اهمية

سرعة تشكيل مجالس الاحياء

ودراسة تشكيل هذه المجالس بحيث

تتوافر لها البداية القوية لتتولى

واشار سمو الامير عبدالمجيد بن

عيدالعزيز خلال الاجتماع الى

صدور اللوافقة السامية على تأسيس

دار الملاحظة ورعاية الاحداث

بالمدينة المنورة كما اعرب سموه عن

شكر أعضاء الجلس للدكتور على

المرشد المدير العام المنتدب لجمعية

مستولياتها .

وقد بدأ المغل الذي اقيم بيذه المتأسبة بأي من الذكر الحكيم بعد ذلك القى رئيس بلدية حائل المهندس جديع بن نهار القحطائي كلمة رحب فيها بالحضور وقال أن هذا المعرض يعتبر باكورة انتاج الموسم الثقاق والغنى الذى تقيمه البلدية بالركز الثقاق. وتجول الاستاذ راشد ابونيان في ارجاء المعرض وني نهاية الجرلة سجل كلمة نوه فيها بالجهود المبدولة في اقامته كما شكر كل القائمين عليه بعد ذلك قام

بثوزيع الشهادات التقديرية عل

التقوقين . بعد ذلك زار معاليه كتابتي العدل منح ٦ مواطنــا ومقب

صدرت الوافقة السامية على منح المواطنين الثالية اسماؤهم ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة لتبرعهم باللهم عشر موات . سعد بن ابراهيم بن سعد الزأمل - عبدالعزيز بن دعيج بن خليقة الغيمل -عبدالعالى بن حامد بن محمد الزروعي - أحمد بن مسعد بن محمد الشبيتي - محمد ين شاهر بن علي عسيرى ـ صالح بن محمد بن سعد الهنداس ــخالد بن عبدالعزيز بن محمد السيف _ عبدالعزيز بن محمد بن سعيد الزهراني _ مساعد بن زابن بن بريك السعودي ـ نور بن محمد بن زوري بن محمد ثيازي ـ سليمل بن محمد بن عبدالله الغانم - عبدالرحمن بن سلام بن عبدالعزيز الدوسرى - لبراهيم بن عبدالرحمن بن محمد النصيان - محمد بن سلطان الراشد العنزى - محمد بن مقبل بن مالح السلطان - حسيز بن علي بن قلاح العنزى - خالد بن محمد بن سالم -نؤاد بن فايد بن ضيدان الرشيدي ـ مصد بن عبدالرحمن بن فهد العقيل ـ ● كما معدرت الموافقة السامية على منح ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثَّلَّة لثمانية اشخاص من المقيميز لتبرعهم بالدم عشر مرات وهؤلاء الاشخاص هم : فيصل بن عيده بن حسن البيثي (يعني شمال الجنسية) - عبدالله بن سالم اللززي (بمني جنوبي الجنسية) - ربيه بن توقيق مشنوق (لبناني الجنسية) -جعفر بن زين العابدين (سوداني الجنسية) - خيري انور يونس افندي (الترنس الترقيق) (اندونيسي الجنسية) - غازى صالح عبدالرحمن (اندونيسي الجنسية) - دوى هارينو سوبارتو (اندونيسي الجنسية) - تسينا تيمان واردين (اندونيسي

المستولين من مدسين وعسكريين، سليمان الشدوخي ، حاثل ، :

الامير عبدالرحمن يصل الى الرياض

يُفتتَح صلحب السعو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حفال غدا الثلاثاء مشروع الشبكة الهاتفية وتوسعة مقسم مدينة جية ، ويشتمل المشروع على ثلاثمائة وسبعين خطأ هاتفيا اضأفة ألى هلتفي

وسيقام حفل بالمناسبة يحضره انجاز المشروع يأتى بمتابعة من اميرجية الاستاذ معقد بشر العتيبي سمو امير المنطقة الذي يحرص على وعدد من المستولين واعيان وأهالي

وصل مناهب السعو الملكى الامير

سدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير

الدفاع والطيران والمقتش العام ألى

الرياش مساء امس قائماً من جدة.

وكان في استقبال سموه في الطار

مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون

العسكرية معالى الاستاذ عثمان الحميد

المدينة . وقد اعرب امير المدينة عن سعادته لافتتاح هذا المشروع وقال : ان فرحة المواطنين كبيرة لما يعثله الهاتف من أهمية ، وأضاف : أرّ

اكثر من ٤ ملايين ريال مساعدات لزارعي التمور عبدالله الزهراني ، الطائف ، : تم صرف اكثر من اربعة ملايين ريال كاعاتات لزارعي التمور في مدينة الطائف وذلك خالال العام المألى

. - 12 - 4 ذكر ذلك لعكاظ المهندس غازى عبدالله مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالطائف موضحاً أن منطقة الطائف ألتى تشمل مديئة الطائف وتربة

متابعة مختلف مشاريع المنطقة كما انتا لن ننسى جهود العاملين في ادارة منطقة حائل للاتصالات . بدء اجتماع وكلاء وزارات

ورئيس هيئة الاركان العامة بالنياية

وقائد القوات البرية الفريق ركن يوسف

عبدالرحمن الراشد وقائد القوات

الموية اللواء ركن طيار احمد البحيري

وقائد القوات البحرية اللواء ركن طلال

المفضى وضاحب السمو الملكى قائد

قوات الدفاع الجوي اللواء ركن خالد بن

سلطان بن عبدالعزيز وعدد من

التخطيط بدول مجلس التعاون عكاظ ، الرياض ، : يعقد اليوم الاثنين بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض الاجتماع الثاتي للجنة الفئية لوكلاء وزارات واجهزة التخطيط

يدول المجلس وتناقش اللجنة عدداً من التقارير المقدمة من الامانة العامة حول مسيرة التكامل بين دول المجلس ومتابعة ما تحقق

والاجتماعية ما يكنى لتكيفنا اللازم والصحيح مع المحيط بشكل عام مجالص

糖

4

plant.

3

یمتعك .. ویسعنك ان تری شابا

وقد وقف يحمل « صينية « الشاي

ويقدم لك فنجانا منه في ادارة ما .

وهبن تتقمصه تجده نظيفا

انيقا .. يعارس مهنته بحب ..

ويعطيها حقها كده عمل ، لا بد أن

يؤدي جيدا . وحين تساله .. يقول اك

• أن العبرة هنا ليست في عمل هذا

الشاب .. على بساطته .. اي العمل .. والمفهوم السائد النخيالات الوظيفية ..

وليست في الثياب النظيفة والاناقة

اللغشة ولكن في فلسفية

و التجرد و .. او و الحيادية و التي

تتطلق منها الى أفق الاشياء ..

وحقائقها .. وواقعها بعسودة

محيحة .. فالتجرد من الرغبة

الهوى .. اليل .. المزاجية .. يجعلنا

تصور و العمل وعلى حقيقته .. وانه

سنولية وواجب لا دخل لرغباننا

وتجرد الانسان من ذانياته ..

يعني تقبله الراقي .. والحضاري للعطاء .. والاخذ .. ومن ثم تقييم

الامور .. الناس .. المواقف تقديرا

ولا يمكننا استيعاب المتطلبات ..

وحجم وأهمية مكتسبانتا الوطنية ..

وما يتوجب علينا تقديمه .. ولاء ..

وواجبا .. دون التجرد شاما من

غطرسة الذات .. ونزعاتها وسقوط

تلك للغاميم الاجتماعية البائسة التي

إن التجرد قد يعني و الاندماج أي
 الاشياء ع .. لاننا نكون به خارج

نوانتاً .. منفصلين عنها انفصالاً

موقوتا بأزمنة الأقعال .. والاحداث .

الاختيار .. لكنه يغرض قرارات .

وواجبات معددة بعدود وحجم

تجرينا . ولا بد لاجل تحقيق

ايجلبيات ، القيمة ، في هذا السلوك

ان نؤمن بالواقع .. بالمتغيرات .، ان

نعطى من الرونة العقلية والنفسية

وقد توجه معاليه الى المعرض الدائم للمركز

وشأهد عرضا مغصلا عن الاعمال والمهام التي يقوم

بها ودوره في خدمة قطاعات الوزارة بشبكة موحدة

ومترابطة ومتصلة مع بعضها البعض في جميع

فالتجرد إذًا سلوك لا يتيح فرصة

تعيب بعض المهن وتزدريها ..

واعوائنا فيه .

صحيحا .

والخرمة ورنية والاملح من خطوات يحزور مركز العلومات يوزارة الداخلب

انحاء الملكة .

واس ، الرياض ، : قام معاتى وزير التجارة النكتور سليمان المطيم صباح امس بزيارة لمركز المعلومات الوطئي بوزارة الداخلية . وكان في استقبال معاليه بعقر المركز مديره الدكتور عبدالعزيز الصقر وتائب المدير للشنون

الادارية العسكرية المقدم صلح الدبيان . كما استمع ألى شرح مفصل عن كيفية اتصال المراكز الفرعية في كل من جدة والدمام وبريدة والطائف

وعرعر وتبوك وأبها والمدينة المنورة بالركز الرئيس بالرياض ثم تجول معاليه على اقسام ادارة التدريب حيث اطلع على المكتبة التي تحتوى على اكثر من ألفي كتلب أن مجال الحاسب الآلي والاتصالات والاتصال الآلى بقواعد المطومات العالمية والمطلية لتعكين منسوبي المركز والوزارة من الاطلاع ومعرفة اخر ما توصل اليه العلم في مجال الحاسب الآلي والاتصالات والعلوم المختلفة . كما شاهد معالى الدكتور سليمان السليم المطبعة والاستنبو

الآلي لها . اول عملية للمسيح فى الربع الخالى

واس ء الرياض ء : أجرت الهيئة الرطنية لحملية الحياة الفطرية وانمائها اول عملية مصح بيني في بعض اجزاء منطقة الربع الخالي في الملكة لحصر معوتات البيئة الفطرية ويهنف للسح ألى الاطلاع عنى الانماط البيئية والجغرافية والتعرف على حجم التباين الطبيعي في المنطقة لتكوين التصبور العام للتخطيط والاعداد للقيام برحلة علمية رئيسية اخرى والتركيز على دراسة الوضع الحقيقي للحياة البرية وخاصة (غزال الريم) الذي اصبح نادرا ما يرى بعد أن كان يتواجد بكثرة يْ مختلف مناطق الربع الخال ،

واتفاقية النجارة بأنواع الحيوانات والنباتات الفطرية

المددة بالانقراض ، واتفاقية ماريول الخاصة بعنع

التلوث البحرى الناتج عن السفن ، واتفاقية بازل حول

كما ناقشت اللجنة عددا من النقارير للقدمة من

الإمانة العامة بشأن قرارات الوزراء المسئولين عن

شئون البيئة بخصوص الدراسات التي قامت الامانة

العامة باعدادها ونتائج ندوة تأكل طبقة الاوزون وندوة

تحدر الاشارة ألى أن هذا الاجتماع يسبق الاجتماع

المكاتب النارجية

الثَّالَث لوزراء البيئة والذي يعقد يوم غد و الثلاثاء بمقر

تتظيم التعامل مع الكيماويات الضارة والخطرة .

النقامات الشارة وتحركها عبر الحدود .

الامائة العامة للمجلس بالرياض . .

ومشروع بطاقات المقيمين والانتاج د . سليم في جولة وفيجل المركز ■ الاول من نوعه في الملكة

وافق معالى وزير المعارف ووزير التعليم العالى بالنيفية د . عبدالعزيز الخويطر على برنامج الزمالة بجامعة الملك فيصل لجراحة المخ والإعصاب . لوضح ذلك معالى عدين الجامعة د . محمد سعيد القحطاني بالجامعة بالاعداد لقبول طلبات الاطباء وقال معاليه : أن هذا البرنامج مر الاول من توعه في الملكة ، مشيرا ألَّى ان ق البرنامه . نشة الدراسة في البرنامج تصل الي ومما يذكر ان الكلية كانت السباقة غيس سئوأت ونصف . الى مقديم برامح لمنح درجة الزمالة في وقد بدأت كلية الطب والعلوم الطبية بعض التغصصات الطبية السريرية

أصدر معالى الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ عبدالملك بن عيدالله بن دهيش تعميما طلب فيه من مديري ادارات تعليم البنات بمُحْتِلُفُ مُناطِقٌ الملكة بضرورة الثاكيد على مديرات المدارس وكذا للوجهات بعلاحظة عاورد في خطاب سعاحة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والارشاد .

المتضمن رغبة سماحته التأكيد ونوه معاليه في النعميم المذكور على منسويات الرئاسة من معلمات وموجهأت بحث الطالبات والامهات اثناء حضورهن لمجالس الامهات على خطورة اتيان الكينة والعرافين والشعونين وتصديقهم

عن ما تعثله الدرسة من اهمية حيث تعتبر مصدر تثقيف للمجتمع لاينحصر دورها في القين الطالبات ا ألدروس المقررة فقط بل يتحداه الى أ معالجة العادات الضارة والدخيلة إ

ADVERTISING DEPARTMENT





ولكن بنوعيتها وكمها ابضا ثانياً : سوف يترتب على هذه التحولات والتغيرات الاصلاحية داخل المعسكر الشرقي تطورات واسعة وانعكاسات هامة على مستقبل العالم والعلاقات الدولية ومنظوماتها المتعددة . ثَالِثًا : أن هذه التحولات والتغيرات سوف تقود إلى احتمالات عدة

وتوقعات عديدة و و سيناريوهات ، متعددة امام المحللين والمراقبين قد يعجز خيال بعضهم عن أدراك تاثيراتها داخل وخارج المعسكر الشرقي بل وأبعا : أن هذه التغيرات الناجمة عن المحاولات الاصلاحية المتلاحقة بايقاعها السريع في العسكر الشرقي جعلت الغرب بمؤسساته ومنظموماته

في حالة ذهول قادته إلى ارتباك في المواقف المتابينة لبعض زعمائه تجاه تلك الاحداث مما حدا بالرئيس الفرنسي ، فرانسوا ميتران ، إلى الدعوة لاجتماع عاجل لزعماء اوروبا الغربية في باريس اتخذ عدة قرارات المواجهة الواقع الجديد بموقف اوربى موحد _ او هكذا بدا الامر مما تناقلته وكالات الانباء عن الاجتماع _ قبل اتعقاد مؤتمر القمة بين العملاقين الاعظمين في البحر الابيض المتوسط مع بداية الشهر القادم خامسا : لاجدال أن هذه التحركات الغربية تعنى بالضرورة أن المعسكر الغربى وقائدته الولايات المتحدة الامريكية سوف يعيد حساباته ويرتب أوراقة ويضبط أولوياته لمعدل التغيرات والاحداث وسرعة ايقاعها ويصورة تجعله قادرا على عمل فعال لاينحصر في المساعدات الاقتصادية المصمكر الشرقي ويخرج عن كونه رد فعل لما يحدث فيه ومن ذلك مثلا وعلى اقل تقدير محاولة آبراز قدرته على توجيه الاحداث إلى الوجهة التي تحقق اضعاف المعسكر الاخران لم يكن تقتيت دولة إلى دويلات وتكتلات بشرية تعتمد على الغرب في العيش وربما في الامن ايضا

سائسًا : أن رهان الغرب كما بدا حتى الان على ما يحدث في المعسكر الاخر هو أن خروج مثأت الالاف من الناس داخل ذلك المعسكر إلى الشوارع لاول مرة بهذه الكيفية والشجاعة و د الدراماتيكية ، هو خروج في اتجاه واحد ولا عوده بعده ومعه إلى الخلف وقبول نظام الحياة القديم أأذى ظل يسيطر فكريا واقتصاديا واجتماعيا وسياسيا على تك الشعوب افترة تجاوزت سنة عقود منذ بدء تطبيقه .

سابعا: أن الاصلاحات التي تنفذ داخل دول المسكر الشرقي بابعادها المتعددة تعطى دلالات واضحة على افلاس الصيغ القديمة التقليدية للعقيدة الشيوعية كي تحدث التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والفكرية في المجتمعات الانسانية عموما كما تنبأ ء ماركس ، وعمل الحرس القديم على تنفيذها داخل وخارج المعسكر الاشتراكي

تلك ملاحظات عامة عن التطورات المتلاحقة داخل المعسكر الشرقي وردود الفعل لها سردناها كي نستعين بها وبغيرها من الحقائق المتوافرة لفهم وادراك ما يحدث فعلا والتصورات الستقبلية له ولهذا فان من المفيد أن نقرر حقيقة لايجلال فيها . حتى اكثر الناس تمسكا بالمذهب الشيوعي هي ان شيوعية الدولة التي ظلت تحكم طوال السنوات الماضية فشلت فشلا دريعا في استقطاب شعوبها لاعتناق الشيوعية والايمان ينظام الاشتراكية العلمية كافضل بديل للحياة على وجه الارض بعد ان جردت تلك الشعوب من كل مصادر ايمانها بربها ، بل ومن انسانيتها أيضا وبقيت الجموع الغفيرة على هامش الحياة حتى واتتها الفرصة مفرجت بالمتورة البائرة التي شاهدها العالم عيل شاشبات التلفريون ۽ .

لاجدال ـ اذن ـ في افلاس الشيوعية ونظامها الاشتراكي داخليا وخارجيا بصيغها القديمة والتقليدية منذ أن بدأت مسيرتها في التطبيق خلال مايقرب من سبعين عاما ، أذ أن الانهيارات المتتابعة في منظومة الحياة داخل الكتلة الشيوعية في الزراعة والصناعة والفكر والسياسة حتى مجيىء غرباتشوف إلى الحكم وبدئه مسيرة الاصلاح لتعديل وتبديل الصيغ القديمة بصيغ متطورة تناسب العصر وتتجاوب مع الواقع فسمح النظام لشعويه بالتعبير عن رغبتها في التغيير فضرج هذا الد البشري الرهيب بهذه الصورة القرية المؤثرة بيحث عن كرامته وحقه في الحياة ، كل هذا يجزم بان الحديد والنار والارهاب والديكتاتورية والتسلط والقموة والاضطهاد كان وراء صعت شعوب المعسكر الشرقي وليس اقتتاعها بالعقيدة الشيوعية ونظامها الاشتراكي برغم الوهم الكبير الذي طولت ابواق المعسكر ان تبته بين الناس عن ، جنة الفردوس ، التي

اولا : أن التحولات المتنابعة والاصلاحات المثيرة التي تجرى اليوم في

المجالات ولابد من البحث عن صيغ جديدة لتصحيح المسار واعادة البناء او و البيريسترويكا ، كما اسماهم زعيم الاصلاح السيوعي غوربانشوف في كتابه المشهور وصاحب ذلك بطبيعة الحال ، الجلاسنوست ، او التحدث بصوت مرتفع

وندعو من يجادل في هذا الامر از يقرأ معنا الفقرات التالية التي بثتها ركالة أنباء تاس قبل عدة أيام وتناقلتها وكالات الانباء العالمية من خطاب القاه الزعيم السوفيتي غورباتشوف في مؤتمر طلابي على ضو المتغيرات في دول الكتلة الشرقية لاسيما في المانيا الشرقية

 ولئن كان الخطاب في المؤتمر الطلابي قد ركز على خلفيات التغيير الذي استوجب اعتماد سياسة اعادة البناء ، البيريسترويكا ، فانه حاول بصورة واضحة أن يؤكد أن ء البيريسترويكا ، ليست في نهاية المطاف اعترافاً بهزيمة افكار بقدر ما هي تعثر ممارسات . وفي هذا السياق كانت الرسالة الموجهة إلى الغرب عبر اللقاء مع دوما (وزير خارجية فرنسا) . فقد جاء في خطاب جورباتشوف توله ان الاتحاد السوفياتي حاليا يعيش و توترا بلغ الذروة و نتيجة تناقض الجديد والقديم وان سياسة ه البيريسترويكا ، حققت بعض النتائج الايجابية اذ بوشر بانجاز تغييرات في العمق للنظام السياسي واخذت الاجهزة الجديدة للسلطة والادارة تبدا العمل وقال ان هذا يعني بدء سلطة للسفوياتات (اى المجالس المحلية المنتضة) .

وفي جولة تاريخية فال الرئيس السوفياتي ان ثورة ١٩١٧ م لم تكن خطأ ولاصدفة والبيريسترويكا لاتعتبرها كذلك ولاتعنى التنكر لتاريخنا ثم تطرق للمرحلة الستالينية فقال: إن الانحرافات التي حدثت في تلك المرحلة أدت إلى نكسة كبرى للمفاهيم الماركسية اللينينية حول الاشتراكية اما الخطيئة الاساسية التي ارتكبتها المرحلة البريجنيفية المعروفة الان بمرحلة الركود ما بين ١٩٦٤ و ١٩٨٢ م فكانت كما قال قلة تقديرها للتغيرات الجارية في انبادين العلمية والتقنية

وهذا الكلام يوضح ما قاله جورباتشوف في لقاء دوما وكان مناسبة لشرح موقفه من تغييرآت المانيا الشرقية فقد اكد جورباتشوف من جديد مبادىء السياسة السوفياتية الجنيدة على انها تشمل عدم التدخل في الشؤون الداخلية لدول العالم وقيام حوار وتعاون بين الشرق والغرب والمحافظة على المؤسسات السياسية والاقتصادية القائمة وتكييفها مع المتفيرات بجانب التحذير من سوء فهم الغرب لما يحنث خصوصا اعتباره ان التغييرات تؤكد انتصار كتلة عنى اخرى

واكد الزعيم السوفياتي خلال اللقاء مع دوما استعداده للاجتماع قريبا مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران (هو الرئيس الحالي للمجموعة الاوروبية) وكرر كلامه القائل بان التغييرات في دول اوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي تختلف من بك لاخر لكنها تتشابه من حيث انها کلها تؤید بناء بیت اوروبی مشترك .

واكد أنه من أنصار عملية هلسنكي وأن أهمية التغييرات وعمقها يفرضان تكثيف الجهود والالتقاء في منتصف الطريق بين الشرق والغرب واجراء حوار مكتف.

وقال أن أعادة توحيد الالمانيتين ليست مسالة سياسية مطروحة هاليا ، واضاف أن وجود الالانيتين هونتيجة عملية تاريخية ناجمة عن لحرب العالمية الثانية . واشار إلى أن المجتمع الدولي أعترف بهذا الامر وعليناً أن ناخذ هذا الواقع في الاعتبار وان مسالة أعادة توهيد هاتين الدولتين ليست مسالة سياسية مطروحة حاليا . واكد أن الحديث عن اعادة التوحيد يعنى التدخل في شؤون المانيا الغربية والمانيا الشرنية . قهل نجد فيما سبق اجابات واضحة وصحيحة للاستلة التي طرحناها من قبل ؟

لوقبلنا تفسيرات الرئيس غورباتشوف لما يحدث على علاتها لجاز لنا ان تعامله مع معسكره من جهة وفي ادراكه للعقلية الغربية المتحفزة من جهة اخرى ولهذا فقد قاد ومازال يقود هذه الاصلاحات لترتيب اوضاع البيت الداخلي للشيوعية كي تتحسن سبل المارسة وتتطور وسائل التطبيق وان التفسير الوحيد والمنطقى لما حدث ومازال يحدث في اعتقادنا الراسخ هو أن التَّعبان يقير جلده بعد فترة بياته وأن الشيوعية ترتدي الان ثيابا جديدة لتتحسن وتتجمل لتظهر بمظهر خلاب ومغر لعل وعسى ولاباس ان تستعير بعض المساحيق والملابس من الغرب الراسمالي وافكاره الليبراليه كحرية التعبير وحرية الاختيار داخل حدود مرسومة وخطوط محددة خصوصا وقد ثبت أن الصيغ القديمة لم توفر الخبز للجانعين ولا الامن للخائفين ولا التطور للانتاج ولا الازدهار للزراعة فلماذا لايكون البحث عن وسائل جديدة وسبل متطورة تستطيع شيوعية الدولة من خلالها التقاط الاتفاس وتحسين الاوضاع الاقتصادية بتدفق المعونات من الغرب

أستقطأب أندعم الماني من الغرب لانتعاش الاقتصاد البولندي على ان تظل المهام الرئيسية والحساسة في وزارات السيادة بيد الشيوعين حتى تستمر شيوعية الدولة محافظة على النظام داخل الخطوط الحمراء غير المسموح بتخطيها . هذا هو واقع الحال الان في يولندا .

المراقب الموضوعي للاحداث الجارية في العالم المرتبطة بالتحولات المتلاحقة في العلاقات الدولية خاصة بين العملاتين الاعظمين والتي نسببت في احداثها محاولات الاصلاح المثيرة في سبل معارسة العقيدة الشيوعية ووسائل تطبيقها التي اقدم عليها الزعيم السوفياتي مخائيل غرباتشوف بشجاعة غير معهودة وجراد غير مسبوقة من قبل بهذا الزخم والعلانية منذ تسلمه لمقليد الحكم في الاتحاد السوفيتي باستنناء بعض المحاولات المتواضعة الني قام بها نيكينا خروشوف في الخمسينات ينتقادات العلنية للمرحلة ، السنالينية ، تقول ان المراقب الموضوعي لهذه الاحداث لايملك الا ان

المجال الاقتصادي تهدد وجود كلا النظامين العملاقين في الامد الطويل. وصوله إلى سدة الحكم في موسكو ولان سيطرة الحرس القديم في بكين اكثر قوة منهم في أوروبا الشرقية كما أن الخلافات الايدلوجية بين

اثناء المظاهرات الطلابية العارمة في ميدان ، بيننانج مين ، والتي لم تكن من قبيل الصدفة اظهرت إلى حد ما ما يتمتع به برنامجه الاصلاحي من تجاوب من قبل الشعب الصيني لولا الحديد والنار الذي واجهت بهما

في دول اوروبا الشرقية إلى الشوارع بانه خروج في اتجاه واحد لارجعة فيه هو رهان مشكوك في كسبه ما بقيت شيوعية الدولة قادرة على اللجوء إلى الحديد والنار متى شاءت لكبت الد البشرى وما زالت احداث ميدان · بيننانج مين - في بكين قبل عدة شهور مائلة في الذاكرة لتظل الذكري المُسَوُّومةٌ لأحداثُ المجر سنة ١٩٥٦ م راسخة في الضمير الانسائي

نخلص من كل ماسبق إلى امور ثلاثة نختم بها هذا الحديث: اولها ليس هناك ضمانات واضحة ولا دلائل ملموسة تؤكد بشكل قاطع ان شيوعية الدولة هي على طريقها الجنائزي إلى الدفن . وثانيها: أن البرنامج الاصلاحيّ الذي يتبناه الزعيم ميخائيل غورباتشوف وينفذه داخل المعسكر الشرقى يهدف إلى تغيير جلد ثعبان الشيوعية وتحسين مظهرها واعادة عرض افكارها وميادئها بصورة جديدة ومنطورة علها تجد من يتقبلها باقتناع دون اللجوء

بحرية الاعتقاد كي يعود الدور القيادي للعقيدة الاسلامية السامية ق تلك المجتمعات دون قيد أو شرط هوالمحك الوحيد والاساسي والمطلق لنصديق مقولة انهيار الشيوعية وفشل نظام الأشتراكية

لايتحملها الواقع ولا تستقيم مع منطق الامور ولا مع سير الاحداث والابعاد الثاريخية لها . كما اننآ نذكر بضرورة عدم الركين إلى الوهم الكبير الذي يبدو أن وسائل الاعلام المعاصر تحرص على بثه في العالم النامي وامننا الاسلامية على وجه الخصوص بان ما يحدث في المعسكر الاخر هو انتصار للفكر الليبرالي الراسمالي لتعزيز هذا الفكر وانتشاره على حساب عقيدتنا الاسلامية وقيمها ومبادئها والله وحده الكفيل بنصرة

خققها ذلك النظام على الارض. ان البسطاء والسطحيين فقط هم الذين يقبلون بان احداث المعسكر الشرقى مؤشر لانهيار عقيدته وتفتت اممه اما العقلاء فيقبلون القول بان نقول هذا ونؤكده في الوقت الذي لانشارك فيه بعض المحللين وتخفيف الضغوط النفسية التي ظلت الشعوب ضمن الحدود المرسومة هذه الآحداث لاتعدو ان تكون تكتيكية ومرحلية اذ ثبت بما لايدعو للشك المراقبين الذين اخذوا يزفون البشرى بنهاية الشيوعية وينعون نظامها 🏚 ھامش : سوف يمكن مقايضته بتحسن في مستوى المعيشة من خلال الدعم كما سبق القول ان الصيغ النقليدية والقديمة للعقيدة الشيوعية والتي وأوائك الذين وقفوا يتقبلون العزاء فيها من اتباعها _ حتى لا نقول الاقتصادي الغربي وهذا ما كان وانصع مثال له هو ما حدث في بولندا ظلت تحت الممارسة والتطبيق لاكثر من سنة عقود على مجتمعات بشرية ووصول حركة التضامن السيحية للحكم ولما كان الغرب في مجمله أتنابها _ والمستفيدين منها . الخميس ١٦ / ١١ / ١٩٨٩ م . يزيد عدد سكانها عن نصف سكان الكرة الارضية قد افلست في كل ان الذين بيشرون بنهاية الشيوعية انما يسطحون الامور بدلا من ان متعاطفاً منذ البداية مع الحركة ورئيسها ، فالنسيا ، فلتكن مهمتها اذن لمني الفائزين في الأسبوع المتاسع صوف الكاميرا الخفيد الفائرون في الاسبوع العاشر بمتركس الحمراء ALM A . . احواب الدعانة والأعلاب والمراقبات المنامة وي معالم معالم المعالم المعالم المعالم المعالمة

المسكر الاشتراكي خاصة في اوروبا الشرقية والتي تبدو كنار تنتشر في الهشيم فأجات العالم باسره ليس بسرعة أيقاعها وكيفية حدوثها فقط نقام د. محمود حمد سفر

يتعمقوا فيها وينخدعوا بالمظهر دون التعرف على الجوهر فيما يحدث من تحولات وتغييرات في دول المعسكر الاشتراكى وهم بذلك في ظنى يعبرون عن امانيهم وتطلعاتهم خاصة اولئك الكتاب المسلمين الملتزمين وهذا موقف نحمده لهم وتشاركهم فيه من حيث المبدا غير أن من الحكمة دعوتهم إلى التريث قليلا وأعادة التفكير في تحليلاتهم بنظرة ثاقبة في الاحداث والمتغيرات المتسارعة وربطها ببعضها وبالتطور التاريخي للعقائد الوضعية التى تخضع للفكر البشرى وترتكز عليه وتنطلق منة والشيوعية من ابرز هذه العقائد .

دعونا نبحث بهدوء وموضوعية عن اجابات لاسئلة هامة تفرض نفسها على الواقع السياسي للعالم اليوم : لماذا تحدث هذه الاصلاحات ؟ وإلى ماذًا تقود ؟ وهل حقا يمكن التنبؤ بزوال الشيوعية من الوجود ؟ ولماذا الان وليس من قبل ؟

أن المنطق المجرد والتحليل الموضوعي للاحداث بعد قرامتها قراءة سليمة كغيلان بتحديد الاجابة المسحيحة لمجموعة الاستلة تلك ، اما العواطف والاماني فلن تعين على الفهم المتاني والادراك المتعمق لتلك الاحداث ومن ثم صياغة الاجابة السليمة .. وأن هذا التوجه تستعرض والقارىء معنا حقائق عدة :

اولا: أن النظرة التحليلية المحايدة للتغييرات والاصلاحات التي تحدث اليوم في المعسكر الشرقى التفقدنا باي حال من الاحوال القناعة ألراسخة بان كلا المعسكرين الغربي والشرقي على السواء لايختلفان في نظرتهما العدائية للاسلام يرتكز في بؤرته وينطلق في محوره من المصالح التي تحققانها من هذا التعامل

ثانيا : ان هذا امر يفترض ان تتقبله الشعوب النامية بدون غضاضة لان سيطرة الحضارة المعاصرة بشقيها الاشتراكي والراسمالي على الكثير من سبل التعامل وجوهره لم يجعل لتلك الشعوب خيارا في قبول التعامل مع اي من المسكرين او كلاهما بصوره الفروضة غير أنَّ ما يفرق حال امتنا الاسلامية عن حال الشعوب النامية الاخرى اساسا ومنطلقا هو العقيدة الالاهية التى تدين لها وتؤمن بها والتي يجب ان تخضع حياتها بشتى صورها لقيمها ومبادئها دون أن يمنعها ذلك من التعاون مع الامم الآخرى فيما لايتعارض أو يتصادم مع تلك العقيدة .

ثالثًا : ﴿ الْوَقِفِ المُوحِدِ للمعسكرينَ فِي نظرتهما العدائيةِ للأسلام كعقيدة حياة برغم ما بينهما من تناقض وتضاد نبع عنه عمل مشترك بينهما وان لم يكن ظاهرا للعيان او منظما _ يهدف إلى اصّعاف المسلمين وربطهم برباط التبعية الوثيق في شتى مجالات حياتهم والصاق تهمة الوهن والضعف باسلامهم بزعم انه الذي يقف وراء الحالة المنخلفة التي هم عليها اليوم حتى يشككوا تبنى افكارهم وعقائدهم .

نقول قرآنا هذا وندعو القارىء الحصيف إلى ادراك ان ليس في هذا القول أي تبرير لجال امتنا الاسلامية من الوهن والضعف والتبعية أذ ان انصراف المسلمين في كثير من مجتمعاتهم عن الالتزام بعقيدتهم وتطبيق نظمها في حياتهم ساعد دعاة الانحراف والتحلل على تحقيق اغراضهم ولو مرحليا خاصة اولتك العاقين من ابناء الامة الاسلامية الذين يعيشون بين ظهرانيها

رابعا: أن ما يحدث في المعسكر الاشتراكي من تحولات وأصلاحات منتالية متسارعة هو لمصلحته هو بالذات قبل أن يكون لمصلحة اي جهة اخرى ومن اجل عقيدته الشيوعية .

يسجل عدة ملاحظات تعين على فهم وادراك ما يحدث ومنها: ومثال اخر من المانيا الشرقية : لما كانت المانيا الشرقية تمثل دولة

مراجهة بيز المعسكرين الاعظمين وللترسبات الموروثة من نتائج الحرب العالمية الثانية وللتطورات التاريخية المطلوبة في التعامل مع الغرب فقد اقدم غورباتشوف رئيس المانيا الشرقية السابق ، هونيكر ، وهو من ابرز رجال الحرس القديم للتخلي عن الحكم ودفع وجوه جديدة تمثل المرحلة الاصلاحية في المعسكر الشرقي وتقدر على استيعاب المرحلة وعلى ادراك اهدافها حتى لو ادى ذلك إلى تغيير السياسة القديمة بالسماح بالهجرة بين الالمانيتين بل ويفتح تغرات في الطريق المسدود المسمى و سور برلين - ، دوز تخط للخطوط الحمراء المرسومة في موسكو ومن ابرزها توحيد الالمانيتين لان ذلك معناه ببساطة بروز قوة عظمى ثالثة ولو في واذا كان الرئيس غورباتشوف قد نجح ولو جزئيا في نشر افكاره الاصلاحية لتحسين ممارسة وتطبيق النظام الاشتراكي في اوروبا الشرقية ذان لفشله الذريع في اقناع الرفيق اللدود الصين في السماح بشىء من الحركة في اتجاه طريق الاصلاح اسبابه التاريخية التي سبقت

الرفيقين اللنودين موسكو وبكين ترجع بجذورها إلى فترة زمنية طويلة من هذا القرن ولم يستطع الزمن حتى الأن من حلها ومن المفارقات العجيبة ان الصين كانت السباقة في الانفتاح على الغرب ولو بحدر عندما تجاوبت مع سياسة الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون وعدائه التقليدي للتبيوعية النابع من سياسة المحافظين وفكرهم المسيطر على الحزب الجمهوري لاتجهله مكين فسمحت لبعض الافكار والمنتوجات الغربية أن تتسرب إلى ما وراء سور الصين العظيم مقابل الحصول على بعض التكنولوجيا الغربية المتقدمة . ونحسب أن قشل الرئيس غورباتشوف في الوصول بنهجه الاصلاحي إلى داخل الصين يحسب له لا عليه لان زيارته التاريخية الاخيرة للصين

السلطة انتفاضة الطلاب هناك ولعل الغرب يدرك أن رهانه على خروج الجماهير الغفيرة بمئات الالوف

والمغرب على اى حال أن يراهن على مايشاء وكيف بشاء .

إلى الحديد والنار.

العلمية الذي تسير على نهجه لهذا فاننا تحدر من الافراط في التفاؤل والتبرع بقبول تفسيرات

● جريدة الشرق الاوسط العدد ٢٠٠٦ ، --- 1\$1./\$/14

من من من من العزاد على العزاد المتا العطينة والتا

او ، انعیادیة . و نسب أمد الله الالبلة ا عنائد مز البن سور الزاهية بط المستحد المعنى على مطيقة وا سسوية ورحم الأحلالية السال بن ولاي

بعسر سننده الراقي والعمام معمد، والاحد ومراتع عبا الاحد المواقع عباس المواقع عباس 👁 ولا يعشب استيعاب التطين وحجم والمعبة استشمالها الوفاة ود يخرجت عنيها تقديعه ويدا أأحمد الكشعود تعلقا

حرسة ندان ومزعاتها يسلها ت. المواحد الاجتباعية اليالية هست عدس النهن وتربريها التحريات يعني والإنتار
 التحريات يعني والإنتار
 التحريات الإنتار مستحسين عنها القيا موقوت مرمية الأسفال والإهلا مست - بر سلوک لا بیپودیا لاستندار الشه يعوش فرآواه ورحبات محدة تعدود وله حريف ولا بد الأطراطي المستجث القيعة وزعا الملإأ ل العراس الموافع ، بالليتوان همسر مر دوية العظية والشيا

ر الأصداعية ما يكني للكيفا الأوا والمسمين مع المنيط سنال فوا

محلص ه بوزارة الداخلة

معصما عن الإعمال واللها الترياوة حدمة فتفاعث الوزارة بشكة بوهة عسة به بعضيا البعض في جدا

جولة داخل الركز

نود مدير الداخلية العام ومحافظ جبل لبنان السيد سميح الصلح بالجهود الكبيرة ألثى بذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود لانجاح اجتماعات البرلمانيين اللبنانيين في الطائف

جاء ذلك في برقية بعثها الاستاذ الصلح الى معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر وقال لقد تابعنا بافتخار واعتزاز جبود المملكة العربية السعودية الشقيقة خلال هذه الحقبة الهامة من تاريخ لبنان وتاريخ الامة وأضاف ان الملكة بذلت جهودا مضنية لجمع الشعل

انطلاقا من تحمل مسئولياتها وحرصها على أن تقوم وسأتل الاعلام بدورها كاملا . وأعرب مدير الداخلية العام ومحافظ جبل لبنان عن تقديره وامتنانه لكل تلك الجهود مؤكدا ثقته ريقينه التام بقدرة السنولين في الملكة على تغليل العقبات للوصول الى الإعداف

اللبنانيين جميعا وما تعلب ذلك من صبر واناة وحكمة

واثنى السيد سميح الصلح على الدور الذي قامت به وزارة

حكومة الوفاق الوطني الجديدة في لبنان . . وتحديات المرحلة

● لاعودة للفراغ السياسي كتب المحرر السياسي :

> عملية انتخاب رئيس الجمهورية السريعة التي تمت بعد ٨٤ ساعة من اغتيال الرئيس رينيه معوض وقبل مواراة جثماته التراب لها دلالة كبيرة بالنسبة لتواتر الاحداث السياسية في لبنان انطلاقا من الحقائق التالية :

١ - أن الانتظار طويلا لاجراء انتخابات جديدة كان من شأنه أن يعطي الفرصة لأولنك الذين خططوا ونفذوا لجريمة الاغتيال الشنعاء التي كانت بمثابة طعنة وجهتها تلك القوى الخبيثة في محاولة منها لاغتيال الشرعية اللبنانية واجهاض اتفاق الطائف من أجل الاستفادة من القراغ السياسي الذي يترتب على غياب رئيس الجمهورية وما قد ينجم عنه من أرباك في الية المثل الذي قطع شوطا كبيرا على طريق تحقيق الانفراج في الازمة اللبنانية ٢ - أن تكرار ما حدث في المرة الاولى من التريث طويلا في تشكيل الحكومة على امل تبأور المواقف بالنسبة للقوى ألمعارضة وامكانية كسب بعض اطرافها لمملحة الوفاق الوطني اعطى لمتأمرين الفرصة لتنفيذ مؤامرتهم استنادا الى حقيقة مؤداها ان الدستور اللبناني لا يسمح ارثيس الونراء بأن يحل محل رئيس الجمهورية في حالة غيابة طالمًا أن رئيس البزراء المكلف لم يشكل بعد الحكومة ولم يحصل على ثقة البرلمان ، ولذا فان تك القوى أرادت باغتيالها الرئيس معوض في الوقت الذي لم يتم فيه تشكيل الحكومة وتصويت البرلمان عل تنك الحكومة ورئيسها كان الغرض منه النفاذ من هذه و التغرة ، واعادة الرضع الى ما كَانَ عليه قبل اثفاق الطائف، والذي يعبر عنه ، بالفراغ الدستوري ، لاسيما وان انتهاه ولاية مجلس النواب كانت قريبة

نسبية (نهاية عام ١٩٩٠). ٣ - إَن تَأْجِيلُ انتخاب رئيس جمهورية جديد البنان كان سيعطي الانطباع بأن هنالك احجاما عن القيام بهذه الخطوة بسبب و خوف ، النواب من الاجتماع ، و و خوف ، المرشمين من ترشيح انفسهم ، حتى لا ينقوا المسح الذي لقيه الرئيس معوض ، نكن أجتماع النواب بهذه السرعة وترشيع اكثر من نائب لنصب رئاسة الجمهورية اك مرة اغرى . عن شجاعة نواب لبنان في تحمل مستولية الهم اللبناني واصرارهم على مواصلة مسيرة انقاد لبنان وانتصار ارادة الحياة فيه .

مؤشرات ايجابية

كما أن وضع الرئيس معوض الذي لم يمض في السلطة اكثر من سبعة عشر بوما ازداد قوة اثر الهجيم الذي تعرض له بطريرك الطائفة ألنارونية نصراته صغير في بيوت الشرقية من قبل بعض الاطراف المعارضة الشرعية اللبنانية . فإن اغتيال الرئيس معوض نفسه عنا مشاعر الشعب النبناني في الجاه باعد مزيدًا من الدَّابيد الشعبي . من ناهية الحرى فان الدعم الفوري الذي حضي به الرئيس الجديد من قبل الاطراف العربية والدُّولية ، والذي تعش في تلقيه المنهائي من العديد من القادة العرب والأجانب . اضافة الى مشاركة الشعب النبناني بجميع طوائفه وفناته واحزاب ومعشين عن الدول العربية والأجنبية تشبيع جُفان الرئيس البنائي الراحل آينيه مُعَوضُ ـ كُلُّ تُلُّ المؤشرات اعتبرها المراقبين بأنها علامة بارزة عني سلامة الفران اللبناني وترجهاته تحت مغتة الشرعية وبهدف تكريس الوفاق والتوافق كإهار المرحلة الجديدة التي يعبر بها لبنان من مرحلة الحرب والتعرق والدمار الى مرحلة البناء والاستقرار والاعمار .

القرار الشجساع وقد نظر المراقبون الله القرار الأول ألذى المقدد الرئيس

🗷 دراسات معترف ہا محلیا وعالمیا

* التعرفة و إصدار التذاكر .

* خدمات المسافرين بالمطار .

ابنداء مر ۱۱/۵/۱۲ مر ۱۱

العواف في ١٩٨٩/١٢/٩ و

لزيد من التفاصيل يرجى الانصال بالزومان للطيران:

طنين: ۲۵۲۲۲۲۲۲ خون

أو تفضلوا بزيارة مكتبنا في جنة ـ طربق المدينة الناؤل. فوق مكتب الحطيط الجوية القرند

* ضبط حولة الطائرات.

الشحن الجوي.

■ تخصصات عديدة في المجالات التالية:

غادر مسقط صباح امس الدكتور على بن محمد بن موسى وزير الصحة العَمَّاتي متوجها الى زنجبار على راس وقد في زيارة رسمية ازنجبار تستفرق

● مسقط:

ويلتقي الوزير العمانى خلال الزيارة مع عدد من المسئولين في زنجبار حيث يجري معهم سلسلة من الباحثات تستهدف تعزير سيل التعاون بين الجلنبين وتطويرها ...

ىروكسل : بدأ وزير الدفاع الامريكي ريك

الاعلام وما هيأته من امكانات تقنية ويشرية لوسائل الاعلام تشيتي امس جولة اوروبية تشمل مولندا وبلجيكا . العربية والدولية التي تابعت تلك الاجتماعات. واكد أن تلك التغطية الإعلامية قد حظيت باهتمام الوزارة وسيجري تشيني خلال الجولة مباحثات تشمل الاحداث الجارية حاليا في اوروبا مع وزراء دفاع حلف شمال الاطلسي (الناتو) وذلك خلال اجتماعهم

المقرر أي بروكسل .

سنوات وان ثلثي المواطنين يرون انها يجب ان تمنقيل . • أومتاتا:

● لندن :

قالت ركالة انباء جنوب افريقيا ان الشرطة اطلقت الغاز المسيل للدموع على زعماء سود بارزين بينهم وولتر سيسولو ق موطن قبلي بجنوب افريقيا أمس وأن شخصين توفيا مثائرين بجروح من اعيرة نارية اصبيا بها أي العادث.

اظهرت نتلئج استطلاعين للراي

نشرت أمس ان شعبية رئيسة الوزراء

البريطانية مارجريت تاتشر انخفضت

الى ايني مستوى لها مند تسع

• سان مىلقلاور: قال الجيش السلفادوري ان طائرة خفيفة تتقل اسلحة من تيكاراجوا للثوار السلفادوريين اليساريين

خطوة هامة .. مهد لها سلقه الذي كان

واملم الرئيس الجديد مهمة اخرى هي

مهمة جمع الشعل واشاعة جو الصالحه

الوطنية بين كافة اللبنانيين على اختلاف

اعادة بناء لبنان ماديا وان بتحقق هذا

الا بتمكن الرئيس الجديد من تحقيق

السلم الاهلى بين اللبنانيين ومن ثم توفير

المناخ الملائم لعملية اعادة البناء للوطن

بيقى أن تشع في النهاية إلى الدور

العربي والدولى .. فلابد من تأبيد عربى

ودولي للرئيس الجديد ووزارته .. ولابد

أنْ يَتَخَذُ هَذَا التّأْبِيدِ مظاهر ملموسة معتويا وماديا .. ذلك أنْ الرئيس

الجديد وحكومته بحاجة ملحة الى مثل

هذا الدعم حتى يتمكن من النهوض بالمهام التي جاء من اجل تحقيقها

واهمها تحقيق الاستقرار والمسالحة

الشرعية موضع التنفيذ

ويقول د . جهاد عودة خبع بمركز

الدراسات بالاهرام: بتمكن مجلس

التواب اللبتائي من أنتخاب رئيس جديد،

خلال فترة وجيزة من اغتيال الرئيس

رينيه معوض فان ذلك يعطى مؤشرا

مسألة دعم الشرعية اللبنانية موضع

التنفيذ .. وذلك في مواجهة ما يقوم به

ميشيل عون الذي يتعسك بعنصبه في

مواجهة كافة القوى ، أن نجاح مجلس

النواب في اختيار رئيس جديد ومن ثم

التوافق حول شخص هذا الرئيس انمأ

يعكس الرغبة القوية لدي القوى

السياسية للمثلة في البرلان للخروج من

منزق التقسيم الذي يهدد لبنان كل

واذا كان لبنان قد شهد خلال الغترة

القليلة الماضية بعض التحولات الاانه

مئذ أتفاق الطائف الذي وضع الاسلس

السياسي الحل فائه اصبح مسألة

استخدام المل العسكرى تخيم على

الرضع ألآن في مواجهة ميشيل عون خاصة بعد ان اعلن الرئيس الياس

الهواري عزل ميشيل عون من منصب قائد الجيش ، لقد حارل عون خلال

الفترة الماضية ان يعارس ضغوطا

مختلفة على كافة الجبهات ومستخدما

اساليب متعندة للتعبير عن رفضه الا أن كل هذه المعاولات لم تسفر عن شيء أو

بالاحرى لم تثن مجلس النواب اللبناتي

عن المضى في طريقه لتأكيد الشرعية

اللبنانية والتصدى لكافة مظاهر التمزق في لبنان .

الخروج من الحلقة المفرغة

ن حالة عدم تحقيق ذلك الوقاق غان

بوادر صدام عسكرى تلوح في الاقق بين

القوى التي سعت الى تأكيد الشرعية

وتتقيد اتقاق الطائف رهي قوى مدعومة

موليا وعربيا وعللها وبين قوى ليس من

مصلحتها تتغيد مثل هذا الاتفاق ومن ثم

ستسعى الى للحطة الاخيرة في محاولات

عملية الاو هي استخدام الحل

جهود جبارة

انتخاب الرئيس الجديد قال سفير دولة

فلسطين أدى الملكة الاستأذ رفيق

« لازال لينان بشعبه ، وزعمائه ،

واشقاته ، وأصدقاته في العالم امام التحدى الكيم ، فعودة لبنان الى حالة

الامن والاستقرار وعودته الى سيأدته

على كامل اراضيه ، ووحدته وحريته

كل ذلك يستوجب جهودا جبارة من

ابنائه اولا رمن اشقائه وامدتائه

ثانيا ، وفي تقديري فلن انتخاب الرئيس

الجديد يمكن بل يجب أن يكون خطوة

على طريق تحقيق امانى الشعب

التي ستواجه الرئيس الجديد قال

رحول التدديات العاجلة والأجلة

, هناك مشكلة العماد عون ، وهي

اهم المشاكل الداخلية ، وكذلك وضع

اتفأق الطائف موضع التنفيذ . كما ان

هذاك الاحتلال الاسرائيل لجنوب ليتان ، ولخيرا تتفيذ القطوات التي

تؤدى الى وحدة واستقلال وحرية

لبنان ، وكلها وسائل تحتاج الى عمل كبير وصبر كبير وحكمة بالقة .

شاكر النتشة :

ابوشاگر :

وحول رؤيته لمستقبل آبنان في ضوء

ولكن المستقبل أي لبنان لابد وان يستند الى تحقيق وفاق لبنانى بين جميع الطوائف وذلك للخروج من الحلقة للغرغة التي يمر بها هذا البلد نك انه

لحظة .

الوطنية وتأكيد الشرعية .

وامام الرئيس الجديد مهمة ثالثة هي

قد شارف على تحقيقها قبيل اغتياله

● القاهرة:

الشبخ نواف الاحمد الصباح الذي يزور القاهرة حاليا . وقد ادلى وزير الدفاع الكويتي عقب المقابلة بتصريح صحفي قال فيه انه تم في هذا اللقاء استعراض المسرك

> سقطت وتحطعت في شرق السلقادور امس الاول مما ادى الى مصرع ثلاثة من افراد طاقمها وانتحر عضو للطاقم الرابع حتى لا يقع في الأسر.

استقبل الرئيس المصري

مجمل العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين والقضايا ذات الاهتمام ● موسكـو : تسلم ادوار شيقرنادزة وذير

حسنسي مبارك امس في قصر الجمهورية وزير الدفاع الكويتي

داث الساعة

البيض والنود يتقامعون

للطقة في جنوب إفريقينا

قال رئيس جنوب انريقيا فريدريك

وليام دي كليك ان الاقلية البيضاء التي تحكم بلاده اصبحت تقبل ان الفصل

العنصري لا يمكن أن ينجح وأقه يجب

ان يكون لكل مواطن في جنوب افريقيا

نشرته مسميفة نيوزويك في عددها الاخير

ان حكومة الحزب الوطني لا تزال تبحث في الاقراج عن الزعيم الوطني المسجون

وقال الرئيس دي كليك الذي انتخبه

البيض في سبتمبر ايلول الماضي على

أسلس برنامج لمسلاحي وافق ألعرب

الرطني الأن على أن يتقاسم جميع

مواطني جثوب افريقياً .. السرب والبيض والماونين والهنود ... بصفة دائمة السلطة .

وقال الرئيس دي كليك أي حديث

رويتر (نيويورك):

حق الادلاء بمبرته .

تيلسون مانديلا

الخارجية السوئيتي رسالة أمس من نظيه الايراني الدكتورعلي اكبر ولايتي تتصمل بأضر التطورات المتعلقة بمحادثات السلام العراقية الايرانية والجولة الاخيمة التي تتقل خلالها بان الياسون مبعوث الأمم المتحدة بين

محمد الخضرى ، الرياض ، ـ سمير الحيارى ، عمان : ـ منصور عطية ، القاهرة ، ـ ق . ن . أ ، بيروت ، : صوت امس المجلس الثيابي اللبنائي المنعقد في ستورا بالاجماع على منح الثَّقة لحكومة الدِّكتور سُلِّيم الحصِّ ، فقد نالَّت على تأبيد ٢٤ تَالُبًا حضروا الاجتماع في شتورا ، وكان الحصول على الغالبية المطلقة ٣٦ بْلَيْيا كَافَ لَنْيِلِ النَّقَةُ وَكَانَتُ الحَكُومَةِ قد اجْتَمَعْتُ امْسَ بِرِئْلُسَةِ النَّكَتُور الحص وحضَّرها رئيس الجمهورية والذي القي كلمة في الاجتماع اشأر فيها أنى أن هذه الحكومة تتحمل مسئولياتها التاريخية باعتبارها

لكل من الامن العام وقوى الامن

ترحيب عربى ودوني شاطىء الامان .

وقد رحب الاستاذ عبدالطيم خدام رئيس المجلس المركزى لاتحاد نقابات

واشاد السيد خدام بجهود خادم واكد الدكتور احمد عويدى العبادى

د . سعد الدين ايراهيم امين عام واعتقد أن انتخاب الرئيس أن الطائف .

واذا كان لنا ان نتحدث عن مهلم

فور انتخاب رئيس الجمهورية _ فجر اليوم التالي _ لعدم اعطاء الفرصة لاعداء لبنان والمتأمرين على وحدته الوطنية لتكرار جريمتهم السابقة التي شجبها العالم بأسره. ولا شك ان تصديق مجلس النواب اللبناني على مشروع القانون المعجل والكرر للتمديد للمجلس لدة اربع سنوات جديدة تنتهي في نهاية العام ١٩٩٤ كان بمثابة المسمار الاخير في نعش · اللاشرعية ، اللبنانية . ويرى المراقبون ان صدور ذلك القرار بؤكد على استعداد الحكومة الجديدة على التصدي لكل مظاهر ، اللاشرعية ، التي قد نقف حجر عثرة في مواصَّلة مسيرة الوفاق الوطني ، وإنَّ الخيار العسكري ليس مستبعدا في ظل ذلك القرار الحام

قراءة في التشكيلة الحكومية

يعيد الأمور الى نصابها ، خاصة بعد ان اعلنت قيادة الجيش

اللبناني وضع الجيش تحت تصرف الرئيس الهراوي .

١ ـ انه تكريس للشرعية اللبنانية وحسم منها في اتجاه انهاء ازدواجية السلطة التي كان يتيسها الغراغ المستوري في فترة سابقة غابت فيها المؤسسات الدستورية عن الصل.

٢ ـ انه تحد سافر للقوى التي تحاول تعطيل هذه الشرعية أو تعطيل مسيئها أو التصدي لحركتها التي تعتبر المعاهم اللبنانية قوة الدفع الحقيقية لها.

٢ _ الاصرار على اكتمال اطار هذه الشرعية عبر تشكيل الحكومة

ولا شك أن تآليف حكومة الرفاق الوطني بعد ساعات قليلة من انتخاب رئيس الجمهورية السيد الياس الهراوي يعتبر انتصارا جديدا للبنان الجديد يضاف الى الانتصارات السابقة التي توالت بعد توقيع البرلانيين اللبنانيين على وثبقة الاصلاح السّياسي في اجتماعات الطائف التي ثعت في الشهر الماضي وتضم هذه م التشكيلة ، الاعضاء الذين بمثلون الفعاليات اللبنانية السياسية في اطار التوجه الجديد لعمليتي الاصلاح

والمسالحة . والوفاق والاتفاق . • فهنائك ثلاثة وزراء موارنة يقابلهم ثلاثة وزراء سنة . • وهناك ثلاثة وزياء شيعة . ووزيران عز الارتوذكس. • ووزير واحد عن الكاثوليك .

 ووزير واحد عن الأرمن . ● ورزير عن الدروز _ بما مجموعه أربعة عشر وزيرا ﴿ وإذا أخذنا في الاعتبار عدم إغفال ، التشكيلة ، الجديدة القوى الحزبية إجورج سعادة - الذي اعطى حقيبة وزارة البرق والاتصالات السلكة واللاسة أعطى حقيية وزارة الموارد المائية والكهربائية والاسكان والتعاونيات ، ووليد جنبلاط الذي اعطى حقيبة وزارة الاشغال العامة . سنجد ان حزب الكثَّائب . و ، أمل ، ، والحزب التقدمي الاشتراكي ممثلين في هذه الحكومة ، وهو قرار حكيم في نظر الرَّاقبين يتلام مع الرحلة الانتقالية التي يمر بها لبنان . واهم ما يعيز ، التشكيلة ، انها سارت بين ، الطوائف ، الثلاث الكبيرة في لبنان (السنة والشيعة والموارنة) في الحقائب الوزارية على قدر المساواة ، وهو ما يتمشى مع روح وثيقة الوفاق

من ناحية اخرى فقد ساوت ، التشكيلة ، بين الطوائف بالنسبة للوزارات الرئيسية . الخارجية للحصر اسنى) والداخلية الموارنة (اليلس الخاند) . والدفاع للكاثوليك (البير منصور) . وذلك ايضًا يتعشى مع روح وثبقة الاصلاح السياسي .

ENGH

) المصراوى : المكومة لكل لم الهراوي بعد انتخابه مساء يوم الجمعة الملقي في شتورا باقالة حكومة العماد عون واعادة تكليف الدكتور سليم الحص بتشكيل الحكومة الجديدة بأنه قرار شجاع وهام لما ينطوي عليه من

حكومة للوحدة الوطنية ولكل لبنان .

ويتوقع المراقبون أن تصدر مراسيم تعيين قائد للجيش خلفا للعماد عون ومدير جديد لكل من للخابـرات العسكرية والمجلس العسكرى الاعلى

وعلى صعيد أخر رحيت شخصيات اردنية وفلسطينية بانتخاب السيد الياس الهراوى رئيسا للجمهورية اللبنانية ، وأكنت على ضرورة استمرار اللجنة الثلاثية العربية اعمالها وجهودها الذيرة من اجل احلال السلام في لبنان . كما اشادوا بجهود خادم العرمين الشريفين الخلصة من اجل لبنان روحدته ودور الملكة في ابصال لبنان الى

العمال في الاردن بقرار انتخاب الهراوي رئيسا للبنان وقال اننا نقدر لجلى النواب واللبنانيين صبرهم وعملهم التراصل من اجل بلدهم خاصة في ظل الذي جرى من حيث أغتيال الرئيس معوض . كما انتا نثمن غالباً هذا النفس العربي الذي يقدم على الساس وحنية لبنان وحل مشكلاته بالطرق المناسبة . واضاف السيد خدام يقول لـ - عكاظ ، اجل لبنان ووحدته كما اننا جميعا نرحب بقرار اختيار رئيس البنان في ظل المحاولات العابئة لنسف الجهود الخجة من أجل لبنان .

الحرمين الشريفين المباركة وأعضاء اللجنة الثلاثية العربية من لجل لبنان ، كما اشاد بموقف مجلس النواب اللبناني الذي لم يكل ولم يمل من أجل احقاق الحق العربي في لبنان النائب في مجلس النواب الاردئي يقول لقد اكتوى لبنان الشفيق خلال الفترات الماضية بنيران الغرقة والدمار والخراب حتى انتهى الامر به الى هذه المأساة الثى يعيشها فيوم تغثال ايدى مجهولة رئيسا له ، ويوم يختطف منها أناس ابریاء وهکذا دون تمحیص او تفکیر

بالمطورة التي تلحق بهم . ومن جانبه رحب السيد عمر الخطيب السفح الفلسطيني في عمان بانتخاب هراوی رئیسا للبنان وتعنی ان تواصل اللجنة الثلاثية جهودها من اجل لبنان وقال: اننا كفلسطينيين رحينا تكرارا باختيار رئيس البنان ترضى عنه كل الاطراف ، واضاف اننا نتعنى على اللبنائدين ان يكونوا على قدر كبير من المستولية حتى يصلوا بالنهاية الى شاطىء الامان .

اصرار .. وتحد

الفكر العربي والجبير للعروف قال : ان نجاح مجلس النواب اللبناني في انتخاب رئيس جديد خلفا للرئيس ريئيه معوش الذي اغتيل .. يهذه السرعة يمثل الاصرار والتحدي من قبل ممثل الشعب المنتخبين على الخروع من الازمة الحالية .. وكما قلت من قبل قان ابتأن بها رمال متحركة كثيرة يمكن ان تقوض ای نرصة سانحة الهراوى قد جاء في ظل الاجماع العربي والدولى الذي لقيه سلفه وعلى حد ما توارد من بيانات فان الرئيس الجديد اعلن عزله ليشيل عون من قيادة الجيش .. وهذا ينعكس لن الرئيس الجديد اراد ان يدعم سلطته الشرعية التي منحها له البرلمان منذ البداية . ن فالبراحان اللبناني هـو السلطة سبرس الشرعية الرحيدة التي ظلت باقية طوال الفترة المأضية الى جانب الرئيس الجديد وتشكيل المكومة .. فان كل هذا مناخ يجب استغلاله على اكمل وجه .. فهناك تأييد من قبل القوى ذات الثائثير رُ الساحة اللبنانية لا يجري من خطرات بدليل اعلان تشكيل الحكومة من قوى متعدة لان ضرورة استقرار لبنان في ظل المخاطر التي تهديه ولعل التأبيد الذي لغيه الرنيس الجديد هراوى من قبل القوى الشاركة في الحكومة يعد دعما بشكل او بأخر لاتفاق الطائف ومن ثم تأييدا للاسلامات السياسية التى ترصل اليها المتعون

الرئيس الجديد الياس الهراوى غان مهاما جساما ومستوليات كليجة تنتظره .

جمع الشعل اولها تكريس شرعية مؤس الرئاسة نقسها واستكمال هذء الشرعية بيقية المؤسسات وقد بدا الرئيس الجديد بمؤسسة رئاسة الرزراء وهي

EXC

الانتخابات الهندية في يومها الاخير .. حيث شهدت اعمل عنف مقجعة امس . ■ بدر الغانمي يتابع تطورات الانتخابات الهندية

عكاظ ، خاص ، ـ نيودلهي : عن غرب مدينة ، الله لبلا ، فيما اصدرت اللجنة شهدت الجولة الثالثة والنهائية من الانتخابات الرباعية المكلفة بالبحث في حوادث التزوير بمنينة ٠ اميتي ، (دائرة انتخاب راجيف غاندي) قرارا الهندية صباح امس حوادث عنف متزايدة راح بإعلاة الانتخابات في ١٣ مركز اقتراع اليوم الاثنين .

ضحبتها ١٣ شخصا مَن بينهم مرشح لقعد نيابي وحتى الساعة الثانية من مباح

تكتمل كافة النتائج بكافة الدوائر

الانتخابية جعد علهر يوم غد الثلاثاء .

ومن الجدير بالنكر ان مز بين تمتلي يوم أمس السيد شوق الهي الياس مرشح غرب مدينة ، الله اباد ، الذي القيت عليه قنباة بدوية وهو يقود دراجته النارية فلقى مصرعه ز الحال وفيما بدأت نتائج الانتخابات في الظهور منذ مساء أمس فإن المتوقع ان

استقلالها وأن تحليلات لمسحيفتن والتليم والاكسبريس الهنديتين الراسعتي الانتشار ، الكتا حصول عزب للؤتمر الحاكم على أكبر عدد من مقاعد البرقان حيث يتراوح مقاعده مابين ٩٧٥ لل ٢١٥ مقعداً بما يقل عن الاظبية

السريساعية التحقيق في حسوانث المطلوبة التشكيل المكومة بعدد كبع من امس الاحد اصبح عدد ضحابا حوادث العنف (الانتقابات الهندية ١٠٣

جميع الاحزاب فإن هذاك اجماعا من قبل المراقبين هنا في دلهي على ان الانتخابات الحالبة سنكون مشنقة لكل الاحزاب ميث لن يتمكن اي حزب من الحصول على الاغلبية التي تؤهله لتشكيل الحكومة بمفرده مما يعد سابقة ن تاريخ الحياة النيابية في الهند منذ

فيما تأتي احزاب اليسار في المركز . Lues 99

ويأتى إلائتلاف المعارض فر مر

ثانية حيث يتوقع عصوله على ١٦٥ الى

١٩٥ مقعداً .. وفذا سيكون له دور

أسلى في أجبار ألائتلاف المعارض على

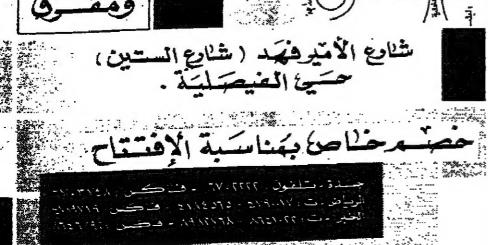
التقباس مع حزب P.J.P المعارض

الذي ينادى بطرد المسلمين من الهند

لتشكيلُ الحكومة الجديدة حيث تولع حصول العزب الإخير على ٤٥ ال ١٥

الاخير حيث توقع حصولها على ١٠ الى وفي مدينة و لاكنو ، اكد ، را- مهان غاندی ، حفید الماتما غاندی سيقاطع الانتخابات الحالية نظرا لعدم جدوى القرار الذي اتخذته اللجنة • مزيد من التفاصيل حول سع الاتتخابات في الطبعة الثانية تعلن عن إفنتاح فرعها

المجديد بالمنطقة الغرم



C شرب زجاجة مياه « صحية » .. نداهمه الفنيان والقسى؛ !

٤ كراتيسن كل زجاجاتها لها رائحة العساسون !

مريكوم من اليمان دواره أنه را مداره م

صورة زنكوغرافية من خطاب مدير عام فرع وزارة

صحيحة .. وهو بهذا القول يرمي الكرة في مرمى ، نجار

الجملة . .. ولان الحقيقة هي ضالتنا .. سالنا السيد ، تاجر

جملة ، هل التخزين هو السبب فعلا كما يلول صاحب مصنع ، صفا ، . قاجاب قائلا

ـ لا يمكن أن ينتج عن الشفزين نسرب مثل تلك الروائح الي

داخل الزجاجات المتغنة الصنع والاغلاق لكن ، تاجر

جملة ، اخر ينسف هذا الرأى .. ويرى ان ليس هناك التزام

من قبل تاجر الجملة بصفة عامة الآن هدفه هو تخزين المواد

الاستهلاكية وضعان توافرها بين بديه . ولا يكترث كثيرا

يعساحة المستودع . فهو يكاس وحسب .. وأسرد مثلا

بسيطا على ذلك هو . ان هناك شركات تنصحنا بعدم رص اكثر

مِنْ خَمِسةً صناديق فوق يعضها .. لكن هناك من يتجارز هذه

التعليمات الضرورية .. لدرجة أن بعض التجار براوغون

البلدية . وذلك بتوزيع البضائع التي أوشكت على انتهاء صلاحية استخدامها في القرى النائية ومحطات الطرق السريعة

نظرا لأن المستهلك ، القروى - نادرا ما ينظر الى تاريخ

الصلاحية . بالاضافة الى أن القرى النعيدة لا تتعرض

بعض تجار الجملة يخزنون الراد الاستهلاكية كينما

يخزنونها لكى يتسنى لهم بيعها ال تاجر معمور و قرية

وتتم هذه الصفقة غير الاخلاقية بسعر اقر مز سعر

التجارة بجدة لمدير المدرسة

الدوريات البادية باستعرار

حتى علك البض

ويضيف قائلا

. 1

الناهان من الناهال

التلاميذ الى المقصف المدرسي لتناول الاضائر ، وبعد أن امتلات معدهم الصفيرة .. ابتاع بعضهم رُجاجلت عياه صحية ليروى عطشه .. بعد جرعات يسيرة احس لحدهم أن هناك طعما ما في هذه المياه .. ولكي يزداد فَنَاعَة بِمَا نَهِبِ اللَّهِ مِنْ زَمَلَاءُهُ الرَّجِلْجَةُ نَفُسُهَا لِبَحْتُمُوا طُعْمُ لَلَّاءً .. شرب الصغار .. فانبعثت رائحة شبيهة نماما برائحة الصلبون .. ولزيد من الناكيد أبتاعوا رجلجة اخرى .. فلنبعثت الرائحة ، الصَّلبونية . .. وكن الطُّعم مختلفًا .. وحينذاك هرع الصغار الى وكيل المدرسة الذي ما ان ناكد من صحة ما ذهبوا اليه حتى طلب من جميع التلاميد ان يكتوا عن شراء هذه اللياه ، الصَّحية ، ؛ بعد فترة من تناوله زجلجة مياه صحية ، شعر احد التلاميذ بالغثيان .. ولم يعنع نفسه من التقيق .

و ذلك ماحدث بالضبط ف مدرسة ابتدائية بجدة .. وحسب رواية ، عامل القصف ، فإنه تم حصر أربعة ، كراتين ، مياه ، معة المعرمة ، الصحية .. وبعد تذوقها تبين ان طعميا - جبيعاً - منفير .. كما انها تشبى برانحة لم يتم تحديدها تملما حينذاك .. على ألرغم من أن احد التلاميذ وصف الرائحة

بانها ، صغونية ، إ ٥ د . خلك الفني : بن الصعب تحديد السنول ودوريا متابعة الصلاح ٥ قاروب : نصبة القلورايد اكثر من الحد المعوج يه في المواصة

هلة في: ! عينات اخرى من الزجاجات الى المسنع لتطيلها ● لحمد سعد الغامدي ، وكيل مدرسة دار الهجرة ، .. سالناه : ما الذي حنث بالضبط ١٠ فقال ساردا ماحدث في مدرسته . أنه واثناء مروره اليومي المفتاد للاشراف على فناء المدرسة حيث يتناول التلاميذ طعام الفطور .. شاهد طالبا واضعا يده على بطنه .. نيما كان ذ ه حالة تقير ، طلبت منه أن يفسل وجهه وأن يذهب الى البيت .. إذ لم يتبادر الى ذهنه أن معب هذه الحالة مو رَجَاجات الماء التي ابتاعها التلميد من المقصف الدرسي

> البدئية يشكون من طعم متغير في زجاجة الماء . وقال بثقة المسك بالحقيقة تذوقت الماء من زجاجة الحرى محكمة الاغلاق ، فوجدت طعماً وروائح لاتمت ألى الماء بصلة .. وعلى القور تم استدعاء مندوب المستع ، وفعلا حضر الى الدرسة عدداً من الزجاجات المعلقة تماماً .. ولكي يداكد شرب منها جرعات يصيرة ، وقبل أن تلامس المياه حلقه .. ركض مسرعا الى ، التواليت ، ليتقيأ .. لكنه لم بيد أي سبب لوجود تك الروائع والطعم المتغير .. وحينذاك لم يكن بوسعنا إلا ان

وهنا فوجىء بعدد من التلاميذ بعد انتهاء حصة التربية

طعم غريب والتقينا معلم التربية الرياضية _ الاستاذ احمد النهاري الذي حضر المنهد كاملا . إذ راي بام عينيه التلاميذ يتقياون .. فقال . كعادة التلاميذ دائما .. فإنهم بتراكضون لشرب الماء فور انتهاء هصة التربية البدئية .. ول ذلك اليوم وجئت التلاميذ يشعرون بغثيان .. واشتكى لى بعضهم بأن هناك طعما غربيا

يكن ألياه .. وحينة ال ذهبت الى المقصف بنفي لاتاك ، فأبتعت زجاجة مغلقة .. واكتشفت صحة ماذهب اليه التلاميذ الذين طلبت منهم ان يكفوا عن شرب هذه المياه الأن _ يقول النهاري _ اعدت المدرسة بالاجات المياه الصحية يستخدمها الماسون والتلاميذ معاحفاظا على صحة الجميع من استهتار بعض اصحاب المصانع وتجار الجملة .. اذ بيدو من هذد الحادثة انهم لايحسنون تخزين زجاجات

 أحد الثلاميذ قال ببراءة طفل أن والده يمنعه من استشام ماء الصنابي .. وكان ينصحه بشراه مياد صحبة .. لكنه الأن طالبه بالكف عن شرب تلك المياه بعد تلك الحادثة مباشرة .. عما اضطره ألى أن يحضر مياها للشرب في زمزمية صغيرة من

منزله لبرتوى منها هو وأخوه الصغير وقال تلميذ أخر . شاهدتي احد الملمين اشرب مياها صحية فنهرنى وبعد فترة وجيزة احسست بغثيان ورغبة ف

تحقيق

توفيق

المالكي

للروائح ادر طبيعى

دار الهجرة .. تتكفى لاشعال فثيل الصر الصحفي لدينا . وذلك لوضع اليدين كلتبهما على الحقيقة .. لكن يته الوقوع في خطأ معاثل في المرأت القادمة





تلك ، الشهادات ، الواقعية عما حدث للتلاميذ في مدرسة

معرفة ابن يكمن ، الخلل ، .. لأن معرفة كهذه كافية لتلاذ ووفاء مهذه القناعة . ذهبنا الى الاستظ/محفوظ بن على رُومة ، صاحب ومدير مصانع مياه مكة المكرمة صفاء .. وبلا مقدمات سالناه عن الاسباب التي ادت ال وجود روائح تشبه رائعة الصابون أو الروائح العطرية



🖬 عامل المقصف

🗷 ضاحب مصانع ، صفا ،

● ولكن كيف يحدث هذا ، والزجلجات محكمة PERE !! الزجاجة تتكون من جزئين رئيسين .. فجسم الزجاجة مصنوع اصلا من مادة لاتسمح ينفاذ الروائح .. أما الجرء الثاني وهو الغطاء فمصنوع من مادة تسمح بخروج الهواء مز

د اخلُ الْرَجَّاجة والعكس .. وقد تبين لنا ذلك بالبرهار كي احد • قلت عن ظهور روائح بنزين ودييل وغاز في المياه لكننا نعرف ان هذه المواد البترولية تحفظ في خزانات مدفونة تحت الارض .. ولم يسبق أز رابنا تلجرا لديه مستودع لتخزين المواد الغذائية بباطن الارض يكون

مجاورا لخرانات الوقود كيف ذلك ـ يقول أبن زومة · هذا كلام صحيح لكنا نتكم عن روائح . والروائح لايمكن السيطرة عليها .. ولها الحرية المُطَافَّة فِي السَّجُولِ كُمَا تُشَاءً .. ايضًا خَزَانَاتَ الوقود لَهَا متحات تهوية وهي من اكثر المواد انتشارا وتبخرا .. ويحدث ان اصحاب محطات الوقود مثلا يضعون الناه أو البيسي وخلافه فوق خرانات الوقود . أو بالقرب منها . وبهذا تكون معرضة

للابخرة الناتجة من الخزانات . ولكن لماذا تظهر الروائح في الماء اكثر من غيره من السوائل والمواد الاخرى ؟

ـ هذا كلام جيد . والسبب أن الماء ينعرد بصعة لاتوجد ال غيره . اذ من اهم خواصه انه عديم اللون والطعم والرائحة .. وبهذا فإن دخول اى شيء مهما كان اليه يمكن كشفه بسهولة .. بعكس اي سلعة اخرى .

• وهل لكم دور في متابعة التخرين لدى التجار قال صاحب مصنع ، صفا ، .. نعم ، ومتابعتنا تتمثل و التوجيه ، في محاولة أن يكون منتجنا بمنأى عن المواد القابلة للانتشار وانطلاق الروائح منها اثناء التفريغ .. وزيادة إلى التوضيح _ يقول إبر زومة _ فنادرا مايكون التخزين غير سليم الى تجار الجباة ، انهم بحرمون على سمعتهم تعدد الراهل

نُجِارُ الجِملة ووصفَتهم بالحرص على سمعتَهم ، وطالما الله تقوم بمتابعة منتجك ، اثناء التغريغ . فمن يلترى بكون المتسبب . خاصة وانك قبلاً قلت السبب هو التفريز ؟'

. فقال ماذهبت اليه صحيح .. لكنني أوضح شيئا هر الرحلة طويلة ، ومعطات الاستراحة والانتظار للسلعة سواء كانت ماء أو خلافه كتيمة . وسواء كانت منتجة مطيا أو مستوردة فإن تاجر الجملة لايكون محطتها الاخبرة وصولها المستجلك لأن تأجر الجملة يأتى بعد المنتج أو المستورد . ويأتم بعد ذلك تاجر النجزية ، والميزع ، والاكشاك ، والاستراهات والغنادق وشالافه . وهنى الستودعات داخل المنازل من المكر أن تكون هي السعب ● لكن الا تعتقد أن السبب هو ، اصحاب المصانع . "

_ کیف ۹ • باستخدامكم الزجلجات مرة أخرى بعد جمعها من

الشوارع و ..." - ويجيد صاحب مصنع ، صفأ ، المياء الصحية مقاطعا نيت هذا ممكن ومأذهبت البه من المستحيلات لأن جمع الزجاجات العارغة وغسلها ولتنظيفها وازالة الملصفات منهأ تعتبر عملية باهطة التكاليف بن ان تكلفتها اضعاف عملية والتصنيع حش لو قدمت لنا الزجاجات معانا

التكزين هو السيب

 يترند كثلك ان اصحاب المصانع يغوموز بتعبثة . الرَّجَلْجَاتَ مِنْ الحَنْفِيَّةُ بِطَرِيقَةً بِيُويِّةً ، ويتم اغلاقها بنفس الطريقة ويدعون از التعبئة تمت اليا - ويجيب قائلًا لهت هذا معكن أيضاً أذ لو تعت النعمة ياويا ماز الرجاجة الواحدة من الياه تكف اضعاف شنها الحال وأز مائة عامل ـ مثلا ـ لا يستطيعون القيام بتعبية ١٠ مما

بته تعبثته اليا ● وهذا ذُكرنا الاستاذ محفوظ بن زومة بما حدث في مدينة الرياض اذ تد اعلق محطات بيع المأه المنتشرة في الشوارع .. وحين سالناه عن الإسباب

- لا أدرى على الرغم من أن عملية الاغلاق لن تقصد هَنَدًا . وَقَالَ يَمُكُمُ تُوحِيَّهِ أَلْسَوْالُ الْيُ أَمِنَ مَايِنَةً شَرِيْضَ . وهنا سَانَاه غَلَمًا لم يقع ذلك في جدة .. فقال : بعقدوركم توجيه السؤال أق الدكتور خاك مبدالغني معتما على الرغم من اعتقادي أن الاغلاق لا يثم الا لأسبب فنية وصحبة لها علاقة بصحة الواطن ويمانًا تضرون وجود نمل داخل العبوات

الذي تشرته ، عكاظ ، بتاريخ ٥/١٤١٠ هـ تحت عنواز ، نعل برمائي يغزو المياه ، _ هكذا كان سؤالنا . وكانت اجابة أبن رُومة ـ ان نسبب هو التحزين مبعض الستودعات لا يقوم اصحابها بتشهيرها كما يجب للقضاء على النمل والقوارض وغيرها .. هاتدون على المنتج الوطنى !

• ويضع الاستاذ محفوة بده على نقطة هلمة جدا

. الشرء عن المعقول عو وجود ايد عابلة تحاول النيل من المنتج الوطنى وذلك مرضع مسامج وبقايا سحاير او حدرات وعيها داخل العبوات . وعندها بثم نهم ما ارادوا يتصل تولك العابثين بنا للمساومة ، وعلدما فرفض يتوجهون لحماية الصنهت وهى الجهة الزهلة فعلا لكشف الألاعيب وحينما يعتصح امرهم يترجهون للصحف ، والنتيجة النباية هي زعزعة ثقة السبتهند بالانتاج الوطني أبحز لا نطالب بالتستر عن اي تجاوز او مخالفة من قبلنا ولكننا نطاك بالنشر والنقد الموضوعي والصحيح الْمِسِي هَوْ النَّتَابِعَةِ لِـ كُمَّا تَعْضُونَ آفتُم الآنَ ﴿. أَذْ رَأَبِتُ مِنْفُسُكُ

سَيف تَمَم معالجة الماه وتنقيته على عدة مراحل واحدي ثلث المراحل ما يسمى ب د التناضح العكس د الذي يعزر الماء عبر و قَلْ تُرَّ وَصَلَّمَةً ". تَنْكُور المسأمَّات فَيِّهَا اقل من أ مكرون من ١٠٠٠ من الملى . أي لا تصمع بمرور كثير من المواد المذابة اصلا في الماء فلكيف يعر مسمار أو أعقاب سحائر او نعل . ونحن متأكدون مما مقوله فرجل النمئة مثلا لا يمكن أن تعبر ه العلائر ، الفخارية .. لان خروج الله منها يمر بطريقة • القرشيح ، تجاوزات !

• الاستاذ معفوظ بن زومة اشار ﴿ الحوار السابق الى ان ، التَحَرِينَ هُو السبب ، فيما حدث للساه الصحية .. وقال

بتجار الدماة بكرسون السلم الاستهلاكية مطريقة ليست

















البضاعة التي تكون في اوج صلاحبتها "" نببة الظورايد اكثر !! ● وكيل عدرسة دار الهجرة . قال - انهم ارساوا عيدة من زجاجات المياه الصحية من صنع شركة مياه منة المكرمة الى وزارة النجارة لاتخاذ الاجراء اللازم حيالها ويذهامنا الرغرع وزارة التجارة بجدة التقينا الاستاد محمد حسن قاروب ، مدير عام الفرع ، الذي بدوره ارسل. 1 77 / زماجة من ، مياه مكة المكرمة ، الى مختبر الجودة والنوعية وقد اسفرت النتائج عن أن نسبة الفاورات اكثر مَنَ ٱلْحَدَ الْمُسْمُوحِ مِهُ حَيثُ بِلَغْتُ ﴿ أَرْ ۗ) جَزَّ مِنْ النَّبِعِينَ ﴿ بينما تنص الواصفة رقم (٤٠٩) والخاصة بالياء المعباة عُلِي الا تزيد نسبة الغلورايد عن ١ جزء ي الليون .. وقد

تضمن ذلك خطاب وزارة التجارة رقم (٣٧١٩ / ٢٢١ / ٢٠ بقاريخ ۲۵ / ۱۹۱۰ هـ .. واشرجه الى . مدير شركة مياه وبرجرعنا الى ، المواصفة القياسية السعودية ، وقد (1.4) الخاصة بعياه الشرب المعاة وغير المعباة وجدنا فقرة تُعْرِل ١٠ الا يقل تركيز الفلورايد عن آز، جزء من المليون ولا يزيد على ١ جزه في المليون . . وهَيْمًا يَتَعَلَقُ بِنَعِينَةً وَنَقَلُ وَنَشَرُبِنَ مِياهِ الشَّرِبِ الْعَبَّاةِ . وان

المواصفة رقم ١٠٤ تشير الى مراعاة ان تكين العبوات

صحية ، مناسبة ، ونظيفة نعاما ولا تسبب اى تعيير ر ضعه اي رائحة أو لور المياه وأن يتم فحصها قبل تعبئتها وقطها ، وان نعماً في عبوات محكمة القفل لمنه حدوث تلوث المياه المعباة . وان تُنَّم تُعْبِنَةً وقفل العباوات في ظروف صحية وذلك سُمِّ حدوث أي تنوث أخياه المعبأة ، وأن تتم تعبية وقفل العبوات ﴿ ظروف صحیة وذلك لنع حدوث ای تاوث وان ننقل بای وسيئة تعنى بحمايتها من التلوث ، وان يتم التخزيز بعيدا عن أية مواد سامة . وتكون بعيدة بقدر الامكان عن مصادر العرارة المرتفعة . ويعيدة عن مصادر (التلوث بالاضافة الى كتابة تاريخ التعبئة وتاريخ انتهاء الص بالشهر والسنة ومطريقة نحير رمزية على آلا تزيد على سنة واحدة من تاريخ التعبئة في مياه الشرب المعبأة في قوارير بالسنيكية اما مياد الشرب المعبأة في العبوات الزحاجية عليها تاريح النعبئة مقط مع توضيح رقم التشغيلة وأز تكنب جميع البيانات الايضاحية على القواربر او ما يعاظها ولا يكتمي بوضع البيامات عنى صعاديق الكرتون أو ما شابه

تمديد المنول .. صعب ! ● وق أخر المطاف اتجهنا الى امائة مدينة وهناك التقينا الدكتور خالد عبدالغنى أمين مدينة جدة ووجهنا له سؤالا يصب في سياق هذه القضية مفاده من المسئول عن التلوث الذي يحدث لاي منتج من المواد الغذائية والاستهلاكية . نقال الدكتور

يصعد تحديد المستول في وضع كهذا . فتجار الحطة اذا اساموا الشعزين سيفرنب على ذلك ضرر بالمواد الاستهلاكية وكذلك صاحب المستع أذا لم يلتزم بالواصفات والقابيس .. فانه سيلحق ضررا كبيرا بألفتح انذى يقوم متصنيعه • وماذًا عن متابعة الامانة الستودعات ومخازن تجار الحملة "

بطبيعة الحال . فإن الامانة تقيم بتنظيم دورات على المفارن والمستودعات وفي حالة وجود عبوات غير مطابقة للشروط والواصفات بتم التحفظ عليها .. وهناك اسلوب أجراني . حيث تبلغ وزارة التجارة بذك ومن ثم تطبق العقوبات على الشخص المتسحب في عم التقي بالواصفات

ويصبف قائلا دور البادية يقتصر على متابعة صلاحية الانتاج وانتهاه صلاحية العبوة والمواصفات والقابيس هي المسئولة عز التخزيل واسلوبه في المستودعات .. وقد تقعد صلاحيات البلدية الكن علاقتنا مه تجار الجملة تظل في اطار مدة الصلاحية للمواد الاستهلاكية ● اما مدير ادارة الصحة البينية ايراهيم الراوى

في مثل هذه الحالة فعن المهم اجراه تحقيق لتحديد مصد التلوث والبلدية لديها شروط ومواصفات للنقل والتخزين وهي معمعة على تجار الجعلة والتجزئة على حد سواء . والجميع ملم بهذه التطيمات ، وعن العقوبات التي تتخذ ضه أشفالقين لامظمة المنفزين مايقول الواوى ما المقوبات تعتمد على تحديد نوعية المحالفة . أذ لكل مخالفة عقوبتها وندينا نظلُّم قائم بدأت عن ، عقوبات الغش التجاري ، "



الساعة

فبعيض والمؤد يتقامون تتسفط في جغولها الريفيا

تقبش الفيوبورك إر

صت في ٣٠ بدرير فقراع اليوم الاثنم أ حضورا التستني الحكومة معددتون

استدامه العارض فرهمة البنا سيت بنونع عصوله عر ١٦٥ ال سفعد وعدا سيكو له نع سنسر والسار الانتقال العابض حصدت مو خان ۱۹۱۹ للطرق سای جادی عدید انسانی می اید لتنكي للمدولة العايدة عيداني

مستون المشرب الانفار على ١١٠ إلا أ المبعد تائم الحراب البيعار فالوا والدرا لمبث توقع عصولها على الأه

🕳 سريد سن انتقاميل على 🖣 وتتكامت والشيعة الثانية

مع بدايات شتاء هـذا المام ، يسب شركة الدفـه أن تقدم للزيائنها الكرام تشكيلة متنوعه من الأثواب الشتويه، بمختلف المقاسات لتناسب كل الأذواق والأعمان لقد إنتقينا أقمشة أثوابكم لشتاء هذا العام بعناية فائمتة فجاء ت متميزة بنوعية أنسجتها عالية الجودة ، ناعمة ولينه ، تضفى بتماسكها دفئًا "حانيا" ومظهراً جذابا "عند إربتداؤها.

كل رقم لدينا يتوفر منه في لونا مختلفاً يدرجاته المتعددة، وجرجا منا، كمادتنا ، جئناكم بالجديد لهذا العام . أقمشة تحمل لأول مرة تقليمات مختلفه ٩٠١ ، ٨٠١ ويألوان عديدة لإرضاء رغباتكم .

SUPREME TEXTILE PASSIC

■ تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشفيل والصيانة عن تمديد المنافسة العامة رقم ٥٥/٥٥/١٤٠ لتأمين المواد الغذائية التالية لاعاشة عمال الادارة: 1 _ المواد المعلبة والجافة ٢ _ اللحرم المجعدة

٢ _ المقيار والقواكه فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المنافسة التقدم لادارة مدينة الملك خاك العسكرية للتشغيل والجبيانة مصطحبين معهم المستندات التللية:

١ _ شيك مصدق يمبلغ ٢٠٠٠ ريال باسم صندوق أدارة بدينة الملك غالد المسكرية غير مسترد التيمة ١ _نسخة من السجل التجاري على أن يكون مطابق لجال المنافسة وساري المفعول ٢ _ نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية ٥ ـ ـ تقديم خطاب غدماني بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة

يمكن الراغبين تقديم عرض لبند وأحد من البنود للتكورة اعلاء أو تقديم عرض يشمل جميع تلك ألبنود سوف بيدا شراء المواصفات أعتبارا من ١٤١٠/١٤١ ويسيي يوم ١٤١٠/٤/١١

٢) سوف يكون أخر موعد لتقديم العروض ونتح المظاريف ألماعة الثانية بعد الظهر من بيم الاحد ٥٥/٠/١٤١ حسب تقويم لم القري بدلا من ٥٨/٠/١٤١ للاستقسار قلكس رقم ١٦٦١٧٨٧١٠٠ ص ب ٢٢ حفر الباطن ٢١٩٩١ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة. ١٩٦١ / ١٤ / ٤

■ تمان ادارة التطيم البئين بمنطقة سدير لعموم الواطنين في بلدة العطار عن حاجتها الى استتجار ملحق مركب . لدرسة العطار الإبكائية يتكون من الأتي: ١ - أن يكون المبنى مسلح بالقرب من مبنى المدرسة " _ يحتوى على ٧ غرف لا نقل مسلمة كل منها ٦ ×

- أن تكون جميع الغرف مسحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكيف - وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته _ يكون عدد دورات المياء ؟

" - لا تقبل الطلبات من منسويي المعارف ٧ ـ على المتقدم احضار صك الملكية والاقرار الخطي من غير منسويي وزارة للعارف ٨ - يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد. قعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق الطلوب فليتقدم ألى مدير مدرسة العطار وأخر موعد التقديم هو يوم السبت

علما بان اللجنة سوف تخرج لمعاينة المبائي المقدمة بهذا التصريص يوم الاحد ٢٨١/- ١٤١

 تعلن بلدية مدينة أبها عن رغبتها في طرح المزايدات المدونة ادناه فعلى من له رغية في الدخول في أي من هذه المزايدات التقدم الى البلدية قسم الشئون المالية لاخذ سمة من الشروط والمواصفات والتقدم على ضونها حسب البيانات اعلاه داخل غرف مفتوم. نوع الاعلان: أرض أسواق تجارية

> تبعة النسخة: ١٠٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤١٠/١٠١٠ موعد فتم المظاريف: ١٤١٠/٩/١ نوع الاعلان: مواقع اكشاك

> قيمة النسخة: ٠٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤١٠/١٤١٠ موعد فتح المظاريف: ١٤١٠/٥/

■ تعلن ادارة ازقاف ومساجد ينبع عن رغبتها في تنجير بعض العقارات التائية بالمزاد العلني: ١ ـ الدكان رقم ١٤ الواقع في مقطط الحرم النبوي بينبع

٢ - الدكان رقم ٢٢ الواقع في مقطط الحرم النبوي بينبع

٢ ـ الدكان رقم ٢٤ الواقع في مضطط الحرم النبوي بينيع

 الدكان وقف الحرم النبوي بالسوق القديم د _ ارض وقف الحرم النبري بينيع البحر تبلغ مساحتها ١٢٧٤١.٢٢ م مريع ٦ _ عدد ٥ مكاكين بجرار مسجد الاحمدي بالنطقة

الغربية بينبع البحر وذلك يوم الاربعاء ١٤١٠/٥/ ١٤١ بعد مسلاة العصر حسب الشروط للوجودة بهذه الادارة £ / 15 / 37AV

■ تعلن ادارة تعليم منطقة مبياء عن رغبتها استتجار مبئى يكون مقرا لادارة التعليم والوحدة الص الدرسية والستودعات يتكون البني من ٥٠ غرقة من البناء المسلح لا تقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٥ م ويكون موقع المبنى على شارع عام تتوفر حوله المواقف وقناء لا تقل مساحته عن ٤٠٠ م مريع... فعلى من يتوفر أديه المينى المطلوب عليه التقدم بطلبه لادارة التعليم بصبياء

قسم الاجور مصحوبا معه الآتي: ١) منورة من الصك ٢) صورة من للقطط ٢) رسم كروكي العبثى 2) رسم كروكي للموقع

) صورة من الترخيص ٦) اقرار خطى بانه ليس من منصوبي وزارة المعارف علما أن من لم يرفق الطلبات للنوه عنها اعلاه أن يقبل طلبه وذلك في مدة اقصاها ١٤١٠/٤/٢

E/Y/TITA اسم الجهة للعلنة: المؤسسة العامة لتحلية الماه للاحة

اسم المنافسة: توريد اجهزة اتصالات لاسلكية وتركيبها واختبارها وتسليمها لكل محطة على حده حسب الجداول العرة لذلك

تيمة المنافسة: ٥٠٠ ريال مكان بدع الوثائق: المركز الرئيسي _ ادارة المتلقصات _ الرياض _ العليا _ شارع الامير محمد بن عبد العزيز الشر موعد التقديم العروض: يوم الاثنين ٢٩/٤/١٩ مكان تقديم للعروض: ادارة المناقصات المركز الرئيس الرياض _ العليا _ شارع الامير محمد بن عبد العزيز موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء ١٤١٠/٤/٣٠ فئة التصنيف: تقديم ما يفيد مزاولته لهذا النوع من

ملاحظات: أصل العرض وسيع صور سلاحية العرض: يسري مفعول العرض لدة سنة شهور من تاريخ فتح المقاريف كما تعلن المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق الثالية مع العطاءات: ١) ضمان يتنكي يواقع ١ ٪ من قيمة العطاء

٢) شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به ادى مؤسسة النثد العربي السعودي توضع موتف الشركة

٢) شهادات الاتجاز التي حصات عليها الشركة لاعمال

منفذة سواه لداخل الملكة او خارجها مصدقة من الغرفة

التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسعية عورة من عيزانية الشركة للسنتين المنسين مصدقة ٥) عن الشركة السعودية الوكيلة المثلة لشركات اجتبية ارفاق مسررة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ٦) شهادات التسجيل في الغرفة الشجارية والصناعية على أن توضع هذه الشهادات والضمان البنكي داخل عروف مفترم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيس للمؤسسة على العنوان التالي:

الرياش _ شارع الامع محمد بن عبد العزيز _ المملكة ٦٦٣٢ / ٧ / ٤ العربية السعودية

المؤسسة العامة لتحلية المياء المالمة

 يعلن البتك الزراعي العربي السعوبية عن رغبته في استاد اعمال صيانة وتظافة مكتب البناء الزراعي بيلقرن الى مؤسسة متخصصة ولاة سنة. فعلى المُسمة التي ترغب في ذلك تقديم عروضها الدير البنك الزراعي بيلقرن في ظرف مخترم مصحوب الآتي: ١ _ صورة من السجل التجاري ٣٠ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والنخل سارية

٢ - صورة من شهادة تسديد الغرفة التجارية سأرية

٤ _ خسان بتكي مبدئي ١ ٪ من قيمة العرض يمكن للمصول على نسخة من المواصفات من مكتب البنك الزراعي بيلقرن قسم المحاسبة وآخر موعد لقبول الطلبات ٢٩/٤/-١٤١ وفتح المظاريف ٢٠/٤/٠١ 2/11/11/3

■ تعلن الهيئة اللكية الجبيل وينبع عن طرح المناقصة رقم ت م ۱۳۸۸. يشتمل نطلق العمل توريد ؟ آلات تعموير مستندات ذات قدرة انتلجية عالية لطابع الهيئة الملكية بعدينة الجبيل السناعية

وستكون مستندات الدعوة لتقديم العطاءات متوارة لدى الهيئة الملكية الجبيل وينبسع _ الادارة العامة لمشروع الجييل ابتداء من ١٣ ربيع الآخر ١٤١٠ ويبلغ سعر شرائها ١٠٥٠ ريال سعودي يدقع بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد ومسحوب على احد البنواء المطية لمسالح الهيئة الملكية للجبيل وينبسع _ الادارة العامة

وسيكون آخر يوم لتسليم العطاءات وقتع المظاريف هو

المؤملات الطاوية: يجب أن تبرهن الشركة أو المؤسسة المقدمة العطاء ان بامكانها توقير قطع الغيار الاصلية اللازمة لامسلاح وصيانة الآلات الشار اليها. تقبل العطاءات المقدمة من الشركات والمؤسسات السعودية

على الشركات والمؤسسات الواغبة في شراء مستقدات الدعوة تسجيل رغبتها وذلك لما بارسال خطاب او تلكس على العنوان التالي، كما عليها تزويد مندوبيها بخطاب تغويض لشراه المستندات. العنوان: الهيئة الملكية للجبيل وينبسع - الادارة العامة لمشروع الجبيل _ مبنى المهنة الملكية _ الطابق التأني _ ادارة الشتريات والثاقصات ص. ب ١٠٠٠١ مدينة

الجييل المتاعية ٣١٩٦١ لامتمام مدير أدارة الشتريات والناقصات تلكس رقم ٨٢٢٠١١ جلبي أس جي مواعيد المراجعة: من الساعة ٢٠٣٠ إلى ١١٠٣٠ صباحا ومن الساعة ١ الى ٢٠٢٠ مساه من يوم السبت حتى

 الجية المعلنة: ادارة التعليم بالدوادمي اسم المناقصة: انشاء سور من الشبك علجز لتعلية حول لوحات الكهرباء بمدارس منطقة الدوادمي رقم الناقصة: ٨ / ١٠٤

قيمة المناقصة: • • ريال أخر موعد لتقديم العظامات: ١٤١-١٤١ موعد فتح المظاريف: ١٤١٠/٥/١ ملاعظات: الشروط والواصفات لدى قسم الشتريات

 الحاقا للاعلان الخاص برغبة رئاسة الطيران المدنى ببيع مسترجعات بالمزاد الطنى مكونة عن سيارات ومولدات كهريائية واجهزة كهربائية واتا ومكيفات.

طيه فقد تقرر تأجيل موعد البيع الى يوم السبت \$/9/1 الساعة ٤ عصرا للاحاطة جرى نشره اسم الجهة المثلة: مصلحة المياد والصرف الصحى المسعى بالنطقة الفربية

اسم المنافسة: عملية تشغط ومنتالة خطوط الصرف الصحي المؤقت (بالطائف) مكان بيع المستندات: ادارة السنودعات بمبنى الآذارة العلمة بجدة بشارع الستين

مكان تقديم العظاءات: قسم للناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين أخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤١٠/٥/١٢ الساعة العاشرة والنصف صيلعا موعد فتح المطاريف: ١٤١٠/٩٨٢ الساعة ١١ صبلها

ملاحظات هامة: درجة التصنيف: يج ان تكن متناسبة مع فيمة العظاء الاجمالي ولن يلتقت الى أي عطاء مخالف ذلك بناء على تعميم معالي وزير الشور البلدية والقروية رقم ٢٦٠١٤ لي ملاحظا هاسة:

- عنى المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ على الاقل من قيمة العطاء _ على المنتافس عند تقديم عرضه أرفاق شهادة من أحد

البنوك الوطئية التي يتعامل معها تتضمن توضيعا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالتزاماته تجاء الأخرين بشكل عام - يقدم المتنافس صورة سارية المقدول من الأتي عند التائيم لاستلام الستتدات:

١) خطأب تفويض باستلام المستندات ٢) صورة السجل التجاري ٣) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية عنورة من الاشتراك في الفرفة التجارية ٥) صورة من درجة التصنيف الثانية او اكبر من الدرجة

1761 / ٨ / ٤ العامة للاوقاف والساجد بعكة الكرمة عن رغبتها في تأجير الإعبان التابعة لها التالية: ١ - دكان شعب عامر هارة طويرق وقف للساجد ١ - دكان حارة بيشة الجميزه وقف مسجد عبد الله جمال

١ - دكأن العزيزية وقف مسجد عبد الكريم الباكستاني ٢ ـ دكانين شارع الانداس بالعتبية وقف مسجد عبد القادر نصيري

١ ـ دكان رقم ٨٠٧ بالعمرة التتعيم وقف مسجد العمرة غعل السادة الراغيين في الاستثجار العضور بعقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة ؟ صباحا من يوم السبت ١٤١٠/٥/١ غرافقة لجنة التنجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في للزاد العلني ومن يرسو عليه للزاد يسدد نصف قيمة الإيجار في الحال والنصف الأخر يسدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثاية تأمين يسترده عند عدم رغبتة في تجديد العقد والدلالة على المستأجر. وللعموم جرى تشره والله الموفق،.

E / 15 / 17.40 ■ تعلن أدارة التعليم بمنطقة حائل عن رغبتها في استجار مبنى ليكون عقرا ملحقا لدرسة عثمان بن عقان في هي المنتزه بالقرب من الدرسة وفق الشروط الآتية: ١ - أن يكون المبنى من الخرسانة المسلمة أو من البلك

٢ - أن يحتوي على (١٥) غرفة لا تقل مساحة الفرفة الواحدة عن ٥ × ٧ م رواحدة على الاقل ٥ × ٨ م ٢ ـ يكون أمام الغرف مظلة أ ـ تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل ومكيف ٥ - يحتوي المبنى على ٦ دورات مياء على الإقل آ - يحتوي على فناء لمزاولة الإلعاب الرياضية لا تقل

مساحته عن ٥٠٠ م مربع ٧ - يوجد به تعنيدات كهربائية وكذلك تعبيدات مسمية أ - جيد التشطيب رجيد النهوية والاضاءة ٩ - يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماه ١٠ - يجب أن لا يكون آلماك أو وكيك أحد منسوبي وزارة المعارف فعل من يجد في نفت الرغبة النقدم بعرضه الى ادارة التطيم قمم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب ومرفقا به مسورة من صك الملكية علما أن آخر موعد لقبول

الوقة عد تطن الادارة العامة لاوقاف ومساعد منطقة الطاباتي عن رغبتها في تلجع قطعة ام الذكار وقف المشليخ بواليي محرم بالزاد الطني التي تقرر اقلت يهم ١٥٥/ ١١١ الساعة العاشرة صياحا

فعل السادة الراغبين في الاستنجار المضور ينافر الزاد و الموعد المحد الإشتراك في الزاد الطني ومن يرسو عليه الزاد عليه سداد ٥٠ ٪ معا وصل المه الزاد ونقدا وأي الحال والتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتامين يشترده عند عدم رغيته في تجديد العقد علما بأن الدلالة على للسناجر ولزيد من الإنفياج والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة أوتأف الطلقة أو الاتصال عاتقيا بالرقم ٢٢٨ ٥ ٧٢ خلال أوالك £ / Y · / 7775 الدوام الرسمي • تعان الادارة العامة لاوقاف ومسلجد منطقة الطائف

عن رغبتها في تلجير عارض لم العيض، عارض ابوهجر، عارض لم النجار، عارض شعبة الملاح، وقف المسجد الحرام بألهدى بالزاد الطني الذي تقرر اقامته يهم ٨/٠/٥/١ الساعة العاشرة مسلما

فعلى السادة الراغيين في الاستثجار الحضور جمار المُزاد في الموعد المعدد للاشتراك في المزاد العلني وعن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠ ٪ مما وصل اليه المزاد . ونقدا وأي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد اپجار شهرین کتامین یسترده عند عدم رغبته (. تجدید العقد علما بأن الدلالة على المستلجر والزيد من الايضاح والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاق الطائف أو الإتصال هاتفيا بالرقم ٢٢٨ - ٢٥ خلال أوقات النوام الرسمي. عد الجهة المطنة: مصلحة الجمارك بالرياض اسم المناقصة: توريد وتركيب جهاز معالجة البيانات مع

التهايات الطرفية رقم للنافسة: ٢٩ مكان بقع الوثائق وتقديم العروض، قسم المناقصات الادارة ألمالية مصلحة الجمارك بالرياض قيمة الوثائق: مجانا لخر موعد لتقديم العروض: ١٤١٠/٥/١

موعد فتح المظاريف: ١٤١٠/٥/١ شروط عامة: يرفق بالعطامات المستندات التألية: أ) ضمان بتكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء
 ب) بيان الاعمال السابقة ج) صورة من القيد بالسجل التجاري د) مدورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية هـ) صورة من شهادة تسديد الزكاة

الجهة للطنة: تطيم عرعر للبنين رقم للناقصة: ٢١ / ١٠٠ اسم للناقصة: تعلية مبنى مدرسة تأنوية الملك فهد

تينة النسفة: ١٠٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤١٠/٩/٧ رقم المناقصة: ٢٧ / ١١٠ اسم المناقصة: تعلية مبنى مدرسة العزيزية الابتدائية

أخر موعد لتقديم العطامات: ١٤١٠/٩/ موعد فتح للظاريف: ١٤١٠/٩/٨ الساعة ١٠٠٢٠ صباحا مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بمنطقة عرعر البنين _

■■ تعلن بلدية ينبع عن وجود سيارات تألفة أدبيه جمعت من المناطق والشوارع ونظرا لوجود هذه السيارات لديها اكثر من ثلاثة شهور حسب قرار مجلس الوزراء رقم ۲۵ تاریخ ۲۹۷۷۹ غان البلدية تعلن عن بيع السيارات بمزاد علني سيجري بتاريخ ١٤١٠/٥/١

ومن بود الاطلاع على التقاصيل عليه مراجعة الخبعات المدانية في البلدية. 1/11/1170 على مديرية منطقة القصيم للبريد بوزارة البيق والبريد والهاتف عن رغبتها في استنجار مبنى لبريد

القواره بدلا من المقر المالي حسب الشريط القالية: ١) أن يكون المبنى مسلح ومتوسط من البلد وعلى شارع ٢) أن يحتوي على ثلاث غرف بمنافعها

 ٣) وجود الماء والكهرياء بالبنى مغ توفر الخدمة الهاتفية أستعداد صاحب المبنى عنى اجراء التعديلات التي يرى البريد وجود داع لها في الانارة

٥) وجود فناء لا يقل عن ١٠٠ م مربح مع عمل مظلة

السيارة البريد من الزنك فعن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب ناجيره فليتقدم بمعروضه معنونا بأسم مأمور بريد القواره موضحا به مقدار الأجرة السنوية المطلوبة ومبينا موقع المبنى ووصد كامل وعنوان هاحب العرض وذلك لغاية ١٤١٠/٥/١ 1 / 11 / 37 41

■ تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد بوزارة البرق والبويد والهاتف عن رغبتها في استشجار مبنى لبويد عطى يدلا من المقر الحالي حسب الشوط التالية: 1) أن يكون المبنى مسلح ومتوسط من الباد وعلى شارع

٢) أن يحتري على ثلاث غرف بمنافعها ٢) وجود للله والكهرماء بالمبنى مع توفر الخدمة الهاتقية

 أستعداد حسلتب فلبش على اجراء التعديلات التي يرى البريد رجود داع لها في الانذرة ۵) وجود قناء لا يتل عن ١٠٠ م مربع مع عمل مطلة السيارة البريد من الزناد غمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تأجيره فلينقدم يمعروضه معتونا باسم مأمور بريد عطى موضحا به

مقدار الاجرة السنوية المطلوبة ومبينا موقع المبنى ووصف كأمل وعنوان صلحب العرض وذك لغاية ١٤١٠/٥/١ 5 / 13 / TYT1 📲 رقع المنافسة. ٨

أسم الجهة. جامعة الملك عبد العزيز اسم المنافسة: عبيانة وتشغيل وزراعة محطة الانحاث بهدى الشام قيمة الوثائق: ١٠٠٠ ريار مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: أدارة المستريات

بالجامعة مبنى رقم ٢٠ أخر موعد لتقبيم العروض ٥/٥/-١٤١ العفترة هساها موعد فقح للظاريف ٤/١٠/٤ الساعة ١١ صياحا موعد لجنة البت: ١٢/٥/١١٤١ \$ / 17 / 774-

الجهة العلمة وزارة الدفاع والطيار والفتش العام الدارة التشفيل والعيانة العشات والعيفة المسارية ما

للعرة الثانية عن اعلاة طن أننافت اسم المنافقة تلجير وتشغير المقبر رقم المنافعة " ١١/١٠/٢ وم الله الله المروض يوم السنت الموامل الرم 101 م السنانة المامة صباحا ولا نقبل المروض التي تقدد بعد هذا الموحد موجد فقح المقاربات في نفس الموم السنانة المعاشرة صباحا

وعلى الراغين في فسنتجز وتشعيل الفرفق النشار البه معليه النقاد تضم العقود والمنظمات بالادارة لطلب شراء مسحة الروط والعة بقتم للعرض حسب التلريخ المحدد اعلام عنون الظروف باسم رئيس لحنة نامع الاحتباجان

و مسد مردة السجل التجدي أو التراضيس بمراولة المهنة مكان تسليم للظاريف، الدارة التنظيل والمصيفة المنشات المسكرية والمعامدات ت ١٨٢١٠٠٠ عويلة دريمًا في ١١٠٧٦ هو. ب ١٠٠٨ الرياض و١١٠٠٠ تلكو · 1841 £ كأما أس جي . عند من الدراجة عرف المناورة عن مع عدد من الدراجات الناورة بالماسة وتصديرها خارج للملحة بعدة واحدة وقد عرب الميام الماسة بعدة واحدة وقد عرب الميم بلحل الحد للوافق ١٤٠٠/٤/٥٠ من وصوف بكين مثر البيم بلحل المدرد.

الدورة غمل الشركات والمؤسسات الوطنية لز برخب الشراء بالمارسة وتصنيرها خارج الملكة بفعة طبيكم لهذه الدارة يوم الإهد للوافق ولمختبرها شارج بنصحه بعده حينهم بهده ارتسره يوم «وهد سوسي ۱۵۱۰ / ۱۵۱۰ هـ بمقر الإدارة شعبة السير شاكرين تحويكم ولكم

أتصالاتكم الهاتفية يوم غد الثلاثاء من الثامنة مساء حتى والنصف على هلتف ٦٧٢٦٣٠ تصويله (۲۰٦) ورسائلكم تصل على عنوان (جريدة عكاظ الاسبوعية ص.ب ٩٢١٨ جدة _ رمز بريدي ٢١٤١٣)

● عبر هذه الصفحة يجيب الاستلا الدكتور عمر بلخشب على واستفساراتكم القانونية المتعلقة بالقضايا التي تعثرض حباتكم اليومية وتصل بكم ألى طريق مسدود .. والمهمة التي نقوم بها هنا .. مشاركتكم بالراي وَّالْمُسُورَةُ وَفَقَا لِلقَّوْآنَينَ وَٱلْإِنظَمَةُ عَبْرِ الْصَرِّ الطَّرْقُ .. مهمتنا الأخرى .. نُشرًّ الوعي القانوني في أبسط صوره

وصلتنى (ضمن بريد الصقحة) رسالة لاحد المواطنين يقول فيها : أولا - أنا أحد المدرسين الوطنيين في المرحلة الابتدائية طلبت احالتي مدرس إلى عمل ادارى مسمى وظيفته (امين مكتبه) وذلك بسبب ظروف عظلية قاهرة ولكنى لم ابين في معروضي الذي رفع إنّى آلوزارة أي سبب واكتفيت معبارة (عدم الرغبة في التدريس) والان مُنْمُتُ عَلَى قُرارِي هَذَا فَهُلَّ يَحْقَ لِيَ الرجوع إلى التدريس مرة اخرى وماهي الدة المقرره التي يحق في بعدها الرجوع الى التدريس مع العلم بانه لم يمض على

تحويل سوى تمانية أشهر فقط السؤال الثاني: انا احد الموظفير ولكن رئيس شنون الموظفين يصر عدم تعييني على مسمى وظيفتي وجود مدارس كثيرة متوقرة بها مكتبات كبيرة وكاملة ولايوجد بها امين للمكتبة هل يحق في المطالبة بمسمى وظيفتي حتى وان كان لايوجد عندي مؤهل جامعي (قسم الكتبات) او دورة في المكتبات مع العلم أن لدى فكرة كاملة عن تنظيم المكتبة ؟ ● آلمرسيل/ع.

مراسفان شبيد الكافي

مسى سابسة العربوبة اللطاق

المناج المرار مسيارات كالماثليا

من مست الدينة كثر مر 185 يواني من مست الدينة كثر مر 185 يواني

حراجي ويسافا تاريخ الألال

عراسي المسارك بدرار علوميهما

عن التناسير عليه مراععة العم

ة محفة النميم تشريد بوزارة لغ

عراء سبان استثمار ميوس ع. ــ. حــ التروط ألبًا/

المستنج ارسترست من الله وعز شارًا

حراء والمستراب توفر الغدمة الهلقيرا

من المستوا عبر الجراء القطيلاء الم

ينا مربومو عل الأ

سسى مدست ويرعب ناجيه فيقا

المستد مدمون بريب القوارة موضدة

وية المصورة وسينا موقع الصروبية

هــ العرض والتا لفاية ١٠/٩/٠

سحسة المتحسية للبريد بوراية فز

ال رعيشيان استنجاد مسولده مم

ر مسنيد ومنديست من العلد وعلى ثان

سارد ، دستي ما نوم الشما الثا

حب شنى عن احراء التعديلاء الو

يقرنس مميح مامة

ب مسر ــــــ ويرغب تاموه فيته

المال وذك الفاية ١٩١٠/١٨ الله

مسينة وتسعيز وتراعة معطة الامتا

التي وتشبع عريص ادارة النخاب

يد معروض الانا ١٥١٠ العلقبة منه

يطم ا ا قولسا ١١١٠ و ١٠٠٠ -- -

سة در و اسفاع والطبران والمعتبي أ المعتب المستنات والصباعة المستاية

و المؤسست الرطبية الى يرعب النواد اله الو الم المؤلف دفعة الميانية الموارة بودالها الم الم المعلق دفعة الميانية المهار المؤلفة المار المارة المهارة ا

No. 12 W

مند ما مور دريد عطي موضعاً مسوية مضومة وسيما موقه البني العالم

رمعة ند عبد لعرب

حب حسب المالية

سر شلات عارب معافعها

tan ji

5,400 July 2 2 2

1011/2000

🛇 لايمن لك المعي الوظيفي الجديد 🛇

● أن الموظف العام يوجد في مركز تنظيم لاتعاقدي فالوظائف تنشئها الانظمة وان قبول الموظف شغل الوظيفة ماهو الا قبول بالخضوع لاحكام الوظيفة بحقوقها وواجباتها كما حددتها الانظمة واللوائح وعليه فان طلبك باحالتك من وظيفة مدرس إلى وظيفة ادارية بتم من تاريخ صدور قرار الموافقه وفقا لرغيتك وان للادارة سلطة تقديرية في الموافقة او الرفض ومادام انها قد قبلت أذا فأنه من تاريخ الموافقة يتم تحويك أما فيما يتعلق برغبتك في العوده إلى التدريس مرة إخرى فإن القرار لايخضع لمنى مدة زمنيه وانما يخضع ايضا السلطه التقديرية للادارة في قبول رغبتك لؤرفتسها فاذا قللت فانه بامكانك العودة مرة اخرى إلى وظيفة التدريس ومن تاريخ الموافقة

أمين مكتبة ورفض رئيس شنون الوظفين نقلك على هذا المسمى فعما لاشك فيه ان موقف رئيس يسون الوظفين يتقق مع ماهو مستقر عليه في النظام حيث أن الوظائف هذا غير مسماه ولكن تم ذكرها على اسلس الراتب اما بالنسبة الوظائف المسماء فقد اشارت إلى هذه الوظائف اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية (م ١/٢٧) وهذه الوظائف محدده على سبيل الحصر ووظيفة امين مكتبة ليس من ضمن الوظائف المسماه وانما هي وظيفة أدارية تخضع لنظام المراتب

أما فيما يتطق بسؤالك عل يحق لك المطالبة بمسمى وظيفي حتى وان لم يوجد عندك مؤهل جامعي فمن العلوم أن شاغل الوظيفة المسماه لايحتاج إلى مؤهل جامعي او اجراء مسابقه بل يكون لجهة الادارة ان تختار من يشغلها ولهذا فانه لايحق لك المُّالِيهِ بِمسمى وظَيِفي لايقُرهُ نَظام الخيمة المنية حيث أن الوظائف تنشئها الانظمة وعندما تنشىء الوظائف تحدد في نفس الوقت مركز من قد يشغلها مستهدفة في ذلك المصلحة العامة وبصرف النظر عن شخص من يشغل الوظيفة وان قبول الموظف شغل الوظيفة ماهو الا قبول بالخضوع لاحكام الوظيفة بحقوقها وواجباتها كما حددتها الانظمة واللوائم وان قرار التعيين هو تصرف نظامى صادر بالآرادة المنفردة للادارة وما هو إلاعمل شرطي يتضمن اسناد الوظيفه إلى شخص معين طبقاً لما تقضي به الانظمة واللوائح ومن ثم فحقوق والتزامات الموظف تستمد من الانظمة واللوائح لامن رضائه بشغل الوظيفة

ويالله التوفيق .

الشيء الادشى ان الرجل قد هجر الزوجة الطيبة واهمل اولاده ولم يقم بواجباته كزوج واب وهنا ذهب (الرجل) قريب الزوجة إلى زوجها وحاول اصلاح ذات البين وقال له يااخي ان ماقمت به من زواج فهذا حقك الشرعي ولا اعتراض لنا عليه لكن الاعتراض هو هُجرك لزوجتك وعدم رعايتك لاولادك وحاول الصديق ان ينجنب مرضوع البيت لاجل ان لايتاثر ويقوم بتصرف أحمق يؤدي إلى تطليق قربيت ولقد اثر في الزوج هذا النصح مدة مؤقتة رجع بعدها إلى هجر الزوجة وعدم رعاية اولاده .

●● تثلير هذه القضية عدة امور في أن واحد .

الصديق الذي اللغشي هذه القصة رغب و عدم نشر اسمه وسال باسم الزوجة عما اذا كان بامكان الزوجة إن تطالب بحقها من هذا الزرج امام



العقد ايا كانت بل يعاقب على اخذ الوديعة وتملكها او التصرف فيها تصرض المالك بدون حق فالمود ع لديه المال اذا استعمل المال لمصلحته فلايترتب على فعله سوى المسئولية المدنية اى التعويض وهنا فاخلال الزوج بالشروط المنفق عليها وبناء المنزل والسكن مع الزوجة الجديدة فيه يعضي للزوجه

الاولى الحق في التعويض بما يعلال الرواتب

التي سلمت للزوج

كما يمكن از نقيم موقف النوجة في تقديم راتبها إلى زوجها لبناء المنزل المشترك على اساس أشهما اقاما شركة محاصه مدنية والتي نستر عن الغير ولاتتمتع مشخصية اعتبارية ولأتخضع الاجراءات الشمهر والكتابه وفي هذا يجوز اثباتها بكافة طرق الاثبات والزوج في هذه الحالة بتعامل في بناه المنزل على أساس اسمه الخاص وتنقض الشركة باسباب الانقضاء العامه ويجوز حلها عز ضريق القضاء اذا ماتوافر مبرر مشروع كسوء تفاهم مستحكم بين الشركاء ودا كان الحال بين الزرجة والزوج از سوء التغاهم قد استمكم بينيما نظرا ألخلال الزوج بالتزاماته لذا فاز للزوجة حق اللجوء إلى القضاء لطب على الشركة وتصغيتها واعطاء كر ذي حق حقه وفي هذا الحار يعاد إلى الزوجه ما قدمته من مرتبات إلى الزوج

المخار بالتزامه ثانيا لقد استعمل هذا الزوح عدة صور منها الحيلة والكذب والسكوت والكتمان وذلك بئية التضايل مالزوجه حتى بكتمل البيت ثم تغيب واثناءها تزوج وفيعا بعد أحضر الزوجه الجديدة إلى المنزل الجديد . أن هذا في جميع الحالات يعطى المبرر النظامي للزوجه في ابطال العقد سواءً كان عقد وديعه او شركة بحاصة مدنية حسب التكيف النظامي الذي يمكن از يعطي فاذا كيفنا تقديم الزوجة رائبها لزوجها على اساس عقد الوديعه او عقد شركة محاصه سنبة نكلا العندين يعطي للزوجه طلب ابطال العقد باللجوء إلى القصاء لانه لولا الحينة ما اضمأت الزوجه في تقديم روائبها إلى زوجها ولولا الكذب لما تعاقدت معه على أساس عقد وديعه او عقد شركة محاصة مدنية ولولا السكوت والكتمان وعدم معرفة الزوجه حقيقة ما كان ببيته لها زرجها عز طريق اخر حيث استعمل الحيلة والخداع بغية الوصول إلى غرض مضر بها فلو كانت تعرف ذلك ما قدمت رواتبها ولهذا فالحيلة هي الدافعة إلى تقديم الرواتب وهذا التصرف ما يعرف بالندليس الدامغ وهذا ماييطل رضامها ويحق لها ابطال العقد واسترداد مرتباتها من زوجها المخل

بالتزامه . تَّالثا ـ النزام الزوج برد مرتبات الزوجه التي سلمت له ويمكن ان نعني هذا على المرتكزات القانونية الاتية _ ١ - الالتزام بعدم الاثراء على حساب زوجته وفي

هذا النزام على الزوج بتعويض الزوجه الترى على حسابها حيث ان عمله يعتبر عملا من اعمال الغين الموجب للتويض العادل. ٢ _ الالترام الطبيعي من قبل الزوج بمستند على

واجب الاعتراف بالجميل مالتعويض يمكن ان يكون ليس برد المرتبات وانما تقديم المنزل للزوجه واولادها للسكنى فيه ويقوم بتاجير منزل اخر للزوجه الجديدة وفي هذا العمل يقوم الزوج باسداء خدمه للزوجه الاولى وفر هذا مايسمى عادة هبة المجازاد وان كان في حقيقتها في المعاوضات لاتها تتغيذ لالتزام سابق

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



وهنا بدأت رحلة الكفاح لبذه الزوجة الطيبة حيث كننت تدخر جزءا

كبيرًا من راتبها لتقديمه لزوجها لكي يقوه ببناء النزل وبعد ان اقترب

المنزل من الاكتمال بدأ الزوج يتغيب عن البيت وقد فوجنت الزوجة

الطيبة بعد غيف طويل لزوجها بان يسكن و البيت هو وزوجته الجديدة التي تزوجها واسكنها في المنزل الذي سادعت الزوجة

المخدوعة بجرء كثير في ارضه وبنالة والحقيقة كانت الفاجعة للزوجة

الطيبة المسكينة التي جوريت (بجزاء سنعار) (المهندس الذي بني

النصر له رمى من فوقه نبلقي حتقه كجزاء له لكي لايقوء ببناء منزل

● الاخ ه ع ي ـ من جدة.

بالنسبة لأضائة للبد از ودنك

الرسمية التي تصلبًا فإن كان

اللقب موجودا في جواز سفرن ولكن

غير موجود في اقامتك النظامية

فبأمكاتك التقدم أني عاارة الجوازات

بالنطقة التي ثقيم بها وهدات

تعليمات بخصوص اضدغة عقد و

الاقامة النظامية وبعد شاء

الاحراءات المصنوبة سوف ينتد

الصافة لقبك الى تدمت ما الا كان

اللقب غير موجود حمد ز جرار

سفرك فانه يتوجب عنيت غرجوع أي

قنصلية بسد وديه حردت

ومطلبات فانونية وفذ منفاء بسن

وبعد التعام الاجراءات القانونية

المطلوبة يضاف علبت از وثانقت

الرسمية وبعد ذلك تتقدم بها اق

ادارة الجوازات لاضافته فراندست

النظامية حسب الاجرءات التبعة

وبعد الاعلان لا الصنف الحية

● الاخ ضاص بـ دن مكة

عن تغيير اللب.

المكرمة

اتصل بي صديق تعرفت عليه عبر تلفون عكاظ ثم قابلني شخصيا وقد كان على خلق وقد اتصل بي مرة ثانية يسالني عن الموضّوع الذي

اقوم بشرحه حيث قال ني بلن لديه قريبة تعمل مدرسة في احدى مدارس البَّنَاتُ وَهِي مِثَالَ للرَّوْجَةُ الصَّلَاحَةُ الْقَاتَمَةَ بِاعْبِلَتْهَا الرَّوجِيةَ وَالمَزَّلِيةَ إلى جانب قيامها بعملها كمدرسة وفكرت في استقرار اسرتها لذلك طلبت من والدها مساعدة زوجها في شراء قطعة ارض لها ولزوجها وذلك لكي يقوموا بالاشتراك في بناء منزل لهم ولاو لادهم وقد ساعد والد الزوجة روح ابنته وتم شراء قطعة الأرض

القضاء وماذا يمكن أن يكون الحكم

置置 من حقك استرجاع اموالك 国票

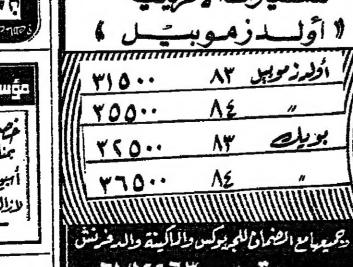
أولا _ الاموال التي قدمت من قبل الزوجة إلى زوجها ويمكن ان توضع تنت عدة مرتكزات

ثانياً _ عمل الزوج في الالحلال بالعهد او العقد . ثالثًا _ الالتزام برد الاموال التي دفعتها الزوجة او اصلاح الضرر الذي حدث للزوجة بسبب تصرف الزوج بزواجه واسكان الزوجة الثانية في البيت المشترك بينه وبين الزوجة الاولى .

اولا: لم أخذنا الحالة الاولى ... العلاقة بين الزوجة والزوج وعلى اية قاعدة يمكن ان برتكز عليها تقديم المال إلى الزوج فيمكن ان نقبل لقد قدمت الزوجة مرتبها إلى الزوج ولعدة سنوات لكي يقوم ببناء المنزل وعليه فيمكن ان نفترض ان النقود سلمت للزوج على سبيل الوديعه وهو عقد يسلم فيه انسان نقودا لانسان اخر يتعيد بحفظها دون أشتراط أجره كما يحفظ أموال نفسه وبردها



يوجد تربيلات كنقل السيارات من جرج للهاين



150 sep · · · رمال رمالا 50. نظافة الخزاخات Y ... رمان أبييع المنظافة ربالا 0. نظاقته المركية والسجاد اله ٧٥ رماللا تَفَافَدُ الْمِنْلُسُ لِلْعَرِيِّةِ | • 10 ريعِدْ



ويخار سبل هائل من المتوانات والمتعلنة مشيئية اكتسار النصيبية السعولية وتحقيق الحصول عليها والمصنة القواليسكن الناءر، اليها رايضا الذا التي يعكن ال

الاطار الذي ترسّم محال مسارسة الدونة لسيادتما على شعبية رشاة المقصال الونبق ميل الجنسية وسيادة الدولة ادى الر ظهور مبدا هاء وهو مبدأ حرية الدولة لركيفية اكتسال بنسبتها وهو هبدا هسام مه تر القائرر الدول العاد ويعطر للدولة حق الاندراء منطب. مستبقها وهذا نما تعليه سحماحها الوطنية

سية وننيقة العساة مكبان الدولة يعنز فدامهن منزه القانون العام لذلك يحمدونها مانها علاقة تستهمية بين الفرد والدينة وتقوم الأحيرة بانسانها ورصع قواعد تنظيمها ويقنص دور العار عز المخمل في هذه العلاقة ارا ما

سية ومهمتها سراسة كل حالة على حدة ومن اللاحط بان لكر حالة كلروهها النفادسة الشروط أوعدمها ومن بعد للجهات العلها الحق و أشعان انقرار الشباني و السح أو للمعبه

لا يجور لاطراب الشيك تغيير وظبعته وشعوبة من انراة وناء الى اراة عسما فالشيك الدي يصدر ضعانا نقرض لا بعد شيئا ولاشبري عنبه المكاد انشيت ومر هاسجه الدي يحدد حسده حرص و يحد سيد و حدد حيد له وال السبب المراقع والمراقع والمراقع

اجازة بدون اجر

 التصديق عدر احمد سعيد عن جدة بسال على استحق اجازة بدون اجر "
 يحون العامر الحصول عن احازة سون احر لا ترب عر منامة آياء أو السنة والأيجود لتعامل الثناء تتنفعه بالجازت أيا كان توعها أن يعمل تدي عساس أعمل

ومن جاسب أخر للعامل العل في المصول عن اجره عن ياء الاجازة ومن جانب الموسطة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الماجة المراجعة المناجة المناج كما يستحل أحرة الاجازة عند كسور السنة بسبة با شفاء سبد

ادور خاصة

بأمكانك مراجعة مكتب العمل والعمال في المنطقة التي تقيم بها نتوجيهت للععل المناسب بأحدى مؤسست القطاء الخاص وهداك سوف تحصل على الخبرة المداسية. • الاخ محمد حسن على ـ من امها تضمنت رسالت استفسارات

سابقة لاوانها حيث يجب علين اولا التقدم لادارة الاحوال المدنية بالنمقة التي تتيه بها بطلب الحصور على الجنسية وسوف يطب منت الاوراق العازيسة ويسوجهونك الى الجهات ذات الاحتصاص للحصول عني الاشياء

 الأخ عبد العربي محمد بخش _ من مكة الكرمة يا الن عبدالعزيز بالنسبة لراجع الذنان واسعة ومتفرعة ولا استمني حصرها لله ولكن يعكن مراجعة مكتبة المركزية لجامعة اد القرى

وسوف تجد فيها عددا كبير: من

المانسية للوضوح معاملة البث حسب ماجاه برسالت فان المعاملة تسير في وضعها الطبيعي ولا توجد اى غوائق والساتة مسالة أحراءان نظامية أما بغصوص موصوع المنت معامكاتها المصور عي بطاقة من الاعواز الدنية غارفر عاريط المادة التامنة من نظاء الجنسية و معاطتها نكى نعامز معاملة السعودية في الدراسة والعمل الما بالنسبة توضعها المظالى ذتها تعتبر غير سعودية حشي نتروج من شخص سعودي وتضاف اؤ حنيظة مُقُوسه او تَتَرُوح مِنْ سَنَص غير سعودي وتصاف (الانث وتنفد

النكاب فرجميع مروع القامون سنواء

الخاص او العام.

حقها لا الجنسية الما مرصوح الدين بالامكان التشاور مع التاريث نتسوية الموصوع ومند امكنية

مشاركتهم لا شديده حيث ال

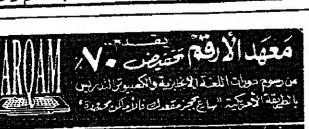
● الاحت ام طلال ـ من جدة

عاشر والذا ما وجد حل فبامكاك أبلاغي بخطاب أغر لاعطاء المتبورة وأيجأد المحل المناسب ہ الاخ ع ف ۔ ف الجوف اذاً كانَّ الامر وصل بك الى هذا الحد فعن الافضل الطلاق كما جاء الأ الآية الكريمة الماساك بالعروف او تسريح بالحسان ، اما فيما يتعلق

بموضوع الصداق المؤخر فاتعقد شريعة المتعانيين ولكن الدعوى يحب أن تخام في موطن الدعى عليه ونذا ذان الحية المفتصة في البيد و الدعوى المحكمة الشرعية في الجوف وبامكات عرج عروضك الالياة للمعكمة وعندها يتعدد عساق ينتلاءه مي طروفك وشرت الماتيآة برعم الصداق الحدد في العقد لأن المحكمة فرعد، الحالة تلف في اعتبارها شعبك الراة الرابع في طلاقته لها ووفقا لناك تحدد سنغا ساسيا بتلاءم مع ظرونك ومقدرت النائية بصرف النظر عن البلغ









بان تتاول المضادات الحيوية شيء

محمود .. وقبل تناول هذا الامر لابد

من الاشارة الى أن التهاب الطق

واعراض الزكام واحدة من نتائج

تغير غصول السنة.. وعن تناول

المضادات الحيوية يقول د. جلال

عبدالله اخصائى جراحة الانف

كتاب جديد عن:

امراض الكلى وزراعتها: هو الكتاب الثاني

للدكتور سعود فؤاد الفايز الاستاذ المشارك

يكلية الطب واستشاري الامراض الباطنية

والكلى بمستشفى جامعة الملك عبدالعزيز

بجدةً. الكتاب صدر عن دار العلم للطباعة

والنشر وهو من القطع الصغير ومكون من ٨٠

صفحة.. وقد جاء الكتاب باسلوب ميسط على

هيئة سؤال وجواب وقسمه المؤلف الى عدة

من ألماء واللح المتراكمين فيه:

• الكُلِّي ووظائفها الفشل الكلوي الحاد، الفشل الكلوي المزمن، التنقية

الدموية ، الغسيل الكلوي ، ، التنفية البريتونية ، الغسيل البريتوني ، ،

زراعة الكلية وموايع عامة متعلقة ببعض الاعراض المرتبطة بامراض الكلي.

• ويقول المؤلف في مقدمة الكتاب في الأونة الاخيرة سمع الكثير من الناس

عن مسميات كد ، الفشل الكلوي ، وه زراعة الكلّية ،.. وحتى لاتكون هذه الامور مبهمة أو بمثابة الغاز فكرت في كتابة هذا الكتاب الاعداف أهمها:

• توجيه هذا الكتاب لكل القراء بلا استثناء ليتعرفوا على الكلي التي ابدع

الله سبحانه وتعالى أل خلقها كما ابدع في خلق الإنسان كله بل وفر كل ما

خلق. فكل كلية تحتوى على مليين وحدة تقوم باعمال عدة كما سياتي في

سياق الكتاب ولندرك عظمة الخالق نجد ان جهاز الكلية الصناعية والذي

يمثل في الواقع قمة التكنولوجيا في هذا المجال والذي تتلخص مهمته في

تخليص الجسم من السموم المتراكمة والناتجة عن الفشل الكلوى والتخلص







دكتوراة الطماطم.. وصديقي الدكتور ● قال محدثي بلهجة يشوبها الاستغراب الغاضب: هل هنك دكتور لا يقهم الطب والعلاج ؟ !!

قلت له: أوضح من فضلك.. ماذا تريد أن تقول بالتعديد ا قال: كنت في أحدى المناسبات، وجاء ضيف قالوا أنه ، يكتور ،، ووجدتها فرصة لإعرض نفس عليه كي يجد علاجاً حاسماً للألام التي اعاني منها ﴿ ظَهْرِي . ولَكُنَّي فوجئت بهذا ، الدكتور ، يقول لى بانه لايعرف شيئًا في الطب.. وإنه متخصص في الايب فقط.. فظننت أنه يعزح أو أنه لايريد معارسة المهنة في مناسبة غاصة.. ولكنه اكد والجالسون حوله أنه لأعلاقة له بالطب من قريب أو بعيد.. وصرت اتسامل مع تفسى هل هناك دكتور اخصائى ف الابب ! قلت له: الآن وضحت الصورة.. فقد فلننت لأول زهلة ان هذا ، الدكتور ، قد أضربك أو باحد افراد اسرتك من خلال تشخيص خاطىء او وصفة علاج خاطئة.. اما وقد شرحت الموقف فان ماحدث محد قد حدث مع أخرين قبلك وسيظل يحدث مع أخرين

فقلت: هنك درجة علمية عالية تسمى و الدكتوراة و. تأتى بعد الماجستير لن اراد ان يكمل ومن يستطيع الحصول على هذه الدرجة في اى تخصص سواء في الطب أو الصيدلة او في الادب او في الكيمياء او في الهندسة لو في التاريخ لو في العلوم..... الخ..... فانه يحمل لقب و دكتور و وهناك من حصل على الدكتوراة في و الفول و.... ● فقال محدثي. أذاً كيف للشخص العادي أن يعيز بين و دكتور الهندسة و و

وسبب وسيدسيمي ومميريس بدو جبيد مهسمير و سرح المراح والمبيد وطبيب الاستان والصيدل والطبيب البيطري باتوا حميما دكائرة وهلم جرا
والصحيح ان يسمى الطبيب طبيباً... والصيدار صيدانيا والهندس مهندسا
والكيميائي كيميائياً، وهكذا، ولعل الدقة تبدو اكثر في المراتب العسكرية فعيها تتم التسمية هكذا. عميد طبيب، مقدم صيدلي.. الخ. أما لقب و الدكتور و فلابد أن يطلق فقط على من يحمل درجة الدكتوراة.. ولابد من تمييزه أيضا. كأن يقال الدكتور المهندس فالأن ، اذا كان صاحب اللق قد حصل عنى درجة الدكتوراة أن

و دكتور الطب ، وو مكتور الانب ، او حتى و مكتور الغول ... في زمن الالقاب هذا ..

فقلت له: أنه في الحقل الإكاديمي يمكن التمييز يسهولة الا أن هذه الالقاب مفتنة ومحسوبة فعثلا عندما يتم تعيين حامل الدكتوراة فر احدى الكليات الجامعية فانه

يحمل مسمى ، استاذ ، مساعد ... ثم بعد سفوات طريلة وابحاث مضنية يطلق عليه

استاذ مشارك .. ثم بعد ذلك تأتى مرحلة أستاذ اى ، بروفيسور ه... وذ كل

الإحوال هو ، دكتور ، ولقب ، الاستاذية ، هذا ليس بالطبع كالذي يطلق على

المدرسين في المراحل الابتدائية وغيرها وليس كالذي يطلق هذه الابام بكثرة على كل

من حمل قلما أو كتب قصيدة أو بيت شعر. وهناك الكثير من الالقلب أسوء استخدامها وبانت تطلق جزافاً ، عالمنشرى

والسباك والبكانيكي والكهرباش بأتوا جميعا مهندسين و العرف العام

وبهذا يتم النمييز بين حاملي الدكتوراة.. و، الدكاترة أو مختلف المجالات

قيمة الوقاية.. والتي لا تكون الا والاذن والحنجرة: جرت العادة ان بتجنب الأماكن الزبحمة والمقفل يتناول الناس المضادات الحيوية في منها خاصة. حربهم ضد التهابات الطق والزكام.. وهذا خطأ أذ ليس كل العبلاج حالة التهاب حلق او زكام تستدعي تتاول مضادات حيوية ... خاصة ادًا كانت الالتهابات ناتجة عن

فيروسات. وعلى الجميع ان يعي

الول لا تقتربُ كَفَاعِتُهُ فِي اداء هذه

المهمة من كفاءة الكلية الواحدة التي

يبلغ حجمها حوالي ١٥٠ جراما كما

لايمكنه القيام بتوطائف الأخرى على

الإطلاق كافراز الهرمونات وغيرها وصدق الله العظيم اذ قال: ، وفي

وطرق علاجها بصورة مبسطة على الأ

واشداف وقدرات طرق العلاج

المختلفة واسداء يعض النصائح له

من خلال الابواج المختلفة في الكتاب

حيث يحل تعاون المريض مع طبيبه

ركنا اساسيا في علاج مرض الفشل

انفسكم افلا تبصرون ..

تعریف القاریء بامراض

يخل هذا بالناحية العلبية

• شرح حقيقة المرض لمريض

بسيطا فلا بأس من تناول مسكنات خفيفة.. على أن لا تستخدم لمد طويلة وانصح باستشارة طبيب بعد يومين من العلاج اذا لم يكن

واذا كان التهاب الحلق او الزكام

ويتناقل العامة معلومات خاطئة تحولت الى شيء اشبه بالعرف ففي ما يخص التهاب اللوزتين فقد اساء

أعراف.. خاطئة يتوهم البعض.

اللوزتين لا يحدث اي تغيير الصوت.. أو دبحة ، والبحة أو تغير الصوت ناتج عن اسباب اخرى متعلقة بالحنجرة.. ولا أنصح باستخدام حبوب الاستحلاب ه المص ، الاحتواها على مواد مسكنة لا اكثر.. وقد يشعر المريض يتحسن وهبي.. لكنه يزول بروال مفعول المسكن.. كما أن اقراص « المن « لا تمل الى الحنجرة كما





مبحى الحداد ـ جدة: أصيب الزوجان بحادث سيارة وكانت الاصابة في انفيهما حيث تهشمت عظام انف الزوج والزوجة واصبح شكل انفيهما . اقطسا ، أما الزوجة فبالأضافة الى ذلك فقد أصيبت بقطع في جانب الانف فاصبحت فتحتا الانف غير متساويتين وفقد الانف بروزه في الوجه تعاما واصبح مساويا للوجه تقريبا.. وصارت الحياة صعبة بوجه لا ملاح فيه.

> يقول الدكشور معتز حلمي عيدالشاق زميل كلية الجراحين بانجلترا واسكتلندا واستشاري امراض وجراحة الانف والألذ والحنجرة بجدة حضر الزوجان لمقابلتي في العيادة حيث احضما في بعضا مز صورهما القديمة قبر الحادث وفي أعينهما خليط مر اليأس والرجاء.

علمية خاصة ومقاسات دقيقة لانفيهما ووضعت تخطيطا دقيقا الا ستكون عليه نيما بعد . وبعد رؤيتهما عدة مسور لاشخاص اجريت لهم عمليات جراحية معاشة الاتوفهم، اطمأن الزوجان إلى أجراء إ العملية والخوض في التجربة

الزوجة فقد اجريت لها جراحة استخدمت فيها جزءا من غضاريف ضلع من صدرها لاعادة بروز الانفّ.. وتم تنسيق الجروح القديمة فأصبح الانف اجعل معاكان عليه قبل العادث وعادة ما يكون جرح الصدر غير مرسى وينمو ألجزه المفقود من الضلع مرة اخرى خلال اسابيع اما بالنسبة للزوج فقد قرر ان بخوض نفس التجربة بعد سنة اخذت لهما صورا حديثة بزوايا اشهر من تجربة زوحته.. وتعت العملية دون أية جروح خارجية

للانف ولم تكل هنك حاجة الى جراحة بضلوعه كما في حالة زوحت. شكله الاقطس خلفه ليصبح مجرد ذكرى لتجربة البمة فاحذر وائث • وماالذي تم بعد ثلك؟ تتعنمل مع الآلات الخطيرة لن قال د. عبدالشاق بالسبة ينكسر انفك



منظارالشعبالهوانية يسحل

 كان الاكتشاف المنظار الضوئى للشُّعبُ الهوائية فضل كبير لَ تَشْخَيصَ وأحياناً علاج الكثير من امراض الشعب الهوائية وامراض الرئة المختلفة.. بعد أن كان التشخيص في تلك الامراض يعد مشكلة كثيرا ما واجهت الاطباء حيث كان الاعتماد على أشعة الصدر العادية وقحص بصاق المريض فقط. وبعد اكتشاف الجهاز الجديد امكن رؤية ما بداخل القصبة الهوائية والشعب الهوائية بالعين المجردة عبر عدسات ضوئية مكبرة. ومن ثم اخذ عينات خلال هذه المناظير شفط وتحليلها مباشرة لمعرفة المضاط المتسبب مختلف امراض الشعب

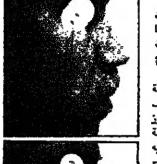
انسداد الشعب الهوائية لمرضى العناية المركزة. الهوائية والصدر ويقول د عبدالنعم ربيع. وكذلك علاج حالات أورام الشعب الهوائية باستخدام اشعة الليزر. استشــاري ألامــراض الصدرية لقد اتبح من

عن عقار حديث لعلاج عقم تكيسات البيض. والأخر بسحب اكياس المبيض الدموية عز طريق استخدام الاشعة الصوتية المهبلية وهى تسبق عمل طقل الإنابيب



وذکر د. سمپر عقب عودته من المؤتمر ان الفائدة من مؤتمرات الَّعَقَم مَرْدُوجَةً حَيْثُ يُقَفَ العالم على النهضة الطبية بالملكة العربية السعودية في هذا المجال كسا يقف الاطباء السعوديون عىلى ماتوصل اليه الحديث في علاج العقم

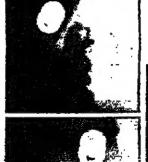










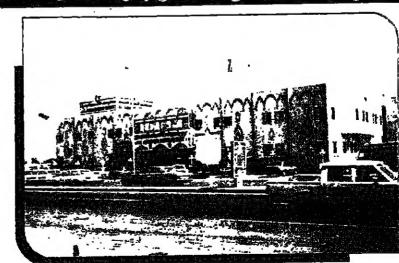






واستعاد الزوح شكل أنفه تاركا





اطياءذ وكفاءة غاليت الياطنية العامة

امُراضِ النساء والتوليد أخصائية ذوكفادة عائية المفطف لجلية ولقابلة أنف وإذن ومبنجرة الجرجة لعامة وللسالك لمجلية لمسب وجراحة العظام لمب وجراحة العيوب

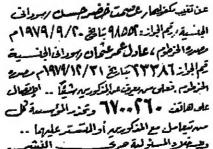
الأشعة ولموقيات تودله تويد طىب وجراحة الأرسنان معك لتركيبات الأبنان، مخترالتحاليل الطبية

الطوارئ مجهزة بأحث الأجهزة المستقبال الحالات واسعانها طوالب ع2 ساعة صيدنية الأنصار الجديدة (خدمة طوال ع؟ سساعة)

للإستعمارة المات ١٧٠٣٥٦٦

تقاطع شارع الأميرمتعب (الأربعين) مع شارع الأميرعبدالله قريب مبدان الطائرة.

مؤسسة الراجحي النجارية للصيفة



110PF7F/77AFIYF



71.9.11

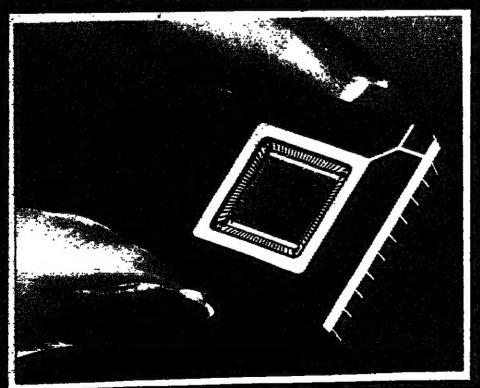
مطيعة لم المستولية جري النشر.

يتشفى السعودي الألياني

عن افتتاح مركزجرلِعة العظام والحوادث بأقسام التالية : بحت رعاية صاحب السموالملكى اللهميريم اجمري فيدالفن زلال عواد

(١) قسم جراعةِ المفاصل الصناعية "الركبة والحوض" (٢) قسم جراحة لمعمود الغقري والأعصاب (٣) قسم جراحة التشوهات الخلقية (٤) قسم جراحة العطام عندا لأطفال (٥) قسم جراحة كسورالعطام الناجمةعن عوادث الطرق (٦) قسم جراحة الحوادث الصناعية (٧) قسم الجراحة بالمناظير للمفاصل (٨) تسمرجراحة إصابات الملاعب.

وزلك يوم السبت الموانق ٩ دييمبر سنة ١٩٨٩م الساغة ٨ مساءً بالمستشفى السعودى الألمالحت بحرة.



هنا يكهن المستقبل النزاهر ..

لقد بدأ العد التنازلي لانطلاقة أخرى عظيمة . المتخصصة في عالم الكمبيوتر . . ﴾ انها فرصتك لتقتحم عالم الطفرة . فإذا كنت تمثلك P . C أو تخطع المحصل على واحد منه . فان هذا من مستلزمات االقوة . والتفوق .

مشذرات الحازيت، تخاطب العاملين والمتعاملين مع الكمبيونر . وكدلك لعسلاء المحترفون هنا . . توجد أكثر الطرق اقتصادا . . نحو المستقبل !! 🔅 أربع صفحات كاملة .. ملحق

سبوعي داخل SAUDI GAZETTE

«کل ثــاثــا،»





يشبه الفكرة ربما يكور له اندفاج رصاصة تعيد

الى رؤسنا وضعيتها الأولى بحيث تحتاج الرحركة

صغيرة لنكتشف أن القمر مازال يتنبه القمر وان

النساء خلف الاسلاك الشائكة مازلن يحبلن

ممسكات بحجارة الإرض لقطع حبل الذلاص من

اطفالهن الدين سيولدون نرست على صبر السمات

الجميلة غما زال هناك شيىء صعير بين الاشياء

التي خرجت من صندوق الاسطورة القديمة شييء

صغير بشبه الفكرة ويشبه اصابع السعراء وخبز

الفقراء وجناحي طفل يجبه التحليق على ألارص .

(۱) ، البرت اشفیتسی،

فيلسوف اخلاقى حصل

جائزة نوبل السلام عام ٢ د .

عمل طبيبا لإبدان العقراء

والبدائية في أفسريقيا

الوسطى وباحثا و تاريخ

الموسيقي .. خاصة موسيقي

المشتركة ، أو مؤسسا لنسق .

خروجا على التاريخ ، ليس لسحته ، ولكن لاعادة بنينته ، من خلال الفعل اللغوى الجديد لذلك يعد

خروج الشاعر بمثابة تذكر لدوره

التاريخي الباحث عن الوجود ، أو

الرافض له ، والامثلة عنى ذلك

متعددة تعدد الرؤى إ عمر بن ابي

ربيعة ، بشار . أبو العلاء المعرى .

شوقی ، نزار) .

● هامش:

ï

المعض الأخر اختار دعم المغامز لتعسيم الرغيف

على شكل نحمة بحيث لأيشبه غير النجمة . وتم توزيع أطناز من خام الخبز لتحقيق رغبة هذا

ولأن الخبز مادة سريعة النفاد في هواء العالم

التالث فقد التهمت ملايين الانواه الرغيف

النجمة دون أن تجد حاجة لتأمل السكل وعادت

الابدى تلت وتخبز لمن بريد وكما يربد فقط . ان

وعدنا الى التربيت على طهر الكلمات منقب بين

الانسياء الصغيرة عن شيىء يتسبه النبل وعن وجه

يشبه الزمن . نملا اكفياً برائحة الطرقات التي

عبرت وجوهنا ، نستقرىء الوجود والموت الذي

المراث كي مزيل لروجة عالقة بين اصابعنا قبل ان

امراك من مريم الكتابة . انتقب عن شييء يشبه المسك شفرات الكتابة . النقب عن شييء يشبه

جناحي حمامة وغصن زيتون ، نتأمل تحليق حجر

صغير وقطعة بالاستيك لها اندفاع الرصاصة

الرخوة نتأمل مؤخرات شاحمات بقل البضائه

ونصغى بنهم الى صوت شاحنات جمع النقابات فربت على ظهر الكلمات الحميلة الإباس ،

مارال لدينا بعض الوقت لنعقب عن شييء أخر قد

اليابان : كيف استطاعت ان تطور

نقنياتها .. وتحافظ على تقالىدها

والنَّكَفير ، ووصولًا ألى معاضرة ، ادبنا العربي ألى اين ؟ . .

على الانجاز/ النمط اللغوى . من

خلال الثابت (استعرار الضمع

الايديولوجي / ومز خلال المتحرك

لمذلك يأخذ الادب طابعا

ص ۱۸ ،

تمثل المنظومة الفكرية لدى الناف الكبير الاستاذ الدكتور عبدالله الغذامي استمرارية دينامية ، تنزع الى الشعيل الفاعل ، وتقب الهر مختلفة للاسئلة التي تستند على الخبرة الإنسانية الحلق فعل نُتَّاقَ يخرج من ربقة التراكسية المعرفية ليؤسس نهجا تقافيا منفتما . ولكنه فعل واع . مقابِّل الْإَنْغَلَاقُ أَلْدُوغُماتَي . لذلك تَأْتَى مَغُولاتُ الدُّكَّتُورِ الْغَذَامِي النَّذِيةُ / النقافية بمثابَّة تُحريك لمعالَّةُ الْلَاوِعَيُّ الثُّمَّاقُ النُّسُ تخدِم على انواتنا العليا . وهذا مايجعلني أزكد باز النظومة الفكّرية ك الدكتور الغذامي هي التثانة الفعل ، ﴿ مِدَابِلُ التَّافَّةُ * الاستنزاف ، أبداء من الخطيئة

.. ونعسك بأطراف خرقة مرتوقة عشرات

يكون هذاك خام صالح للت والعجز

فكلّما سَقطت اصابعی علی صباح دحرجت هواء رافقني فمن يذود عن دقات الاخضر على صدرى أو من يؤدخ لاحتمالات الركض أصييك آيها الشجر واخلو الى قمر فائض إلى سنة الطم أه این اخبیء شرایینی من ورق کاب برمینی لم اثقب هواء وأم أرجم البحر أَلْتُصفَّتُ بِسكيني وتأبدت، فاقرأ على ايها الماء بثار المشامة

واردمى ايتها الاغنية سوادا حادثا وكل ماف ذاكرتى يدركني فأرد على جسدى جسدي وانفخ في الكلمات ماتبقي على شفتى من رماد البشارات

أسأت اليك ايها العث فاغفر لي واغفر لى ارضا وطانتها روحى واسلمتني لنجم لايمتثل



لحظات من تعليق الطائرات الورنية في الافق .

السنة النلانسون ﴿ العدد ١٥٣٠ ـ الانسين ٢٠ ربيع الأخر ١٥١٠ هـــ (١٠ القوس ١٩٠٠ هـ سراء النوافق ٢٠ مومسر ١٩٠١ د ﴿

قبل سنوات تتجاور اصاب اليدين كان لذا ان نربت على شهر الكلمات كربة ضية تحتمل نقل

اشياننا عني أمتداد الضرفات المنتوية بتعرات

الكتابة . وكان لذا أن نقامل رغيف الخبر ونقان

استدارته باستدارة القعر بالحجن للقاسعة مساحة

شاسعة من حجم الحمجمة ومقديين اكثر من

الرجل الذي نال حائرة السلام عن كوكيدا البشري

قبل ثمار وثلاثين سنة ومصنتين لنيل العائرة

بن المحر بالمعابن السنة والطلسين غير المحارة ولميدا الدجل ، لهذا هرني أنف واعمل و العالم عمل من يسعى الى جعر الناس الله حجلا واسمى اخلاقا يجعلهم بفكرون

وصفقا حتى دسيت كفوها حين صاراننا رعيف خبر يول من الغين الأو ، عانا أن التأمل

واحتفنا في تشبيه الاشياء بالاشياء .. فالإستدارة

هى ايضا نشكر حركة قوامم السنبات الاسرائيلية

التي ظنت وجه الجنوب تبدالي عجينة لتقليص رغيف المقارمة الفلسطينية والدائرة أيضا تعطي

عينا من وحه ، موشى ديان - وتضعة ، البسرغر ،

اختار البعص تشبيه رغيف الغبز ببطون

دراعة في تعدديسة النيظيرة

الى الواقع من خلال رواية دون كيشوتة

أشراف سعيد السريحى

الانتزام لاختلاف استخدامه للغة

يكون إحسب المفهوم الغوك ماني إ

متأرجها مابين الايديولوجيا ورؤية

العالم ، ومرادة الشاعر (الانجاز)

وانتماؤه الى الضمير الجماعي .

يكرن مثمنلًا بالفعلُ اللغويُ.

وعلاقته بالثابت والمتحرك ، وصلة

ألغة بالسق الاجتماعي على

مستوى النضارب التحتى للبنى الاجتماعية / اللغوية ، وانعكاسها

أرموقف ألاديب (الشاعر)

عن استخدام النثر لها).

الامهات الحبل خلف الأسلاك السائكة قبل

ليا ايضا شكل الدائرة .

مشكلة في حد ذاتها ، وذك نتباين

القلسفات والليم ونسيتهاء

واختلاف النظرة از الايب انصلانا

من تباين الرؤى الفكرية . مدا عدا

بكثير من دارسي الادب أو أهدال

أنبية الانب بحتا عن تنكرة الايديولوجية انسبقة والتي تراعا

فلسفة ما ضرورية في الارب . وهي

قضية مغتك حولها ، والاغتلاف

اشد ما يكون حين التُحدث عن

القزام الشاعر (وآذا اخذنا براي

سارتر فإن الشعر يخرج من دائرة

لقساء مع الناقد العربى

فالعربى القديم لايعتز بثقافة

اعتزازه بثقافة اللغة ، وهي ثقافة

تكاد تكون سائدة على مستوى

الضمير العام، واللغة تكتسب

فاعليتها لدى الانسان القديم لكونها

الارجاف الاولى للكون، فهو

يكاشف العالم وينجز الفعل عن

طريق اللغة ، لما لها من ساحرية

واثر ، والشاعر هو الذي تسلم هذه

الاسانة فهنو المعبر الموسيل

للاشعاعات الالهامية كما مو معروف

ف الفكر اليوناني القديم ، لذلك

أرتبطت الكلمة آديه _ ولديهم _

بالاثر، ومن ثم اخذ الشعر من

أهتمام فلأسفتهم مكانة مرمولة ،

وان اختلفوا فيه على مستوى

وتُأخذ ثُقافة اللغة مكانتها لدى

الانسان العربي ماقبل الاسلام.

وفي الاسلام أيضًا ، بل أن التحول

العضاري للعربي مع الاسلام .

كان مرتكزا اسآسا على خاصية

الاسلامية كان اساسها لغرياً،

فبكلعة الله ، القران الكريم ،

تعيرت بنية المجتمع العربي ، فكان

هذا التغيير الجذرى مفعولا لفاعل

بينما الواقع العربى المعاصر

يختلف عن الواقع الماضوى . وذلك

نَّبِعا لاَهْتَلَافَ البِنِّي ، فَثَقَافَةَ عَصَّرِنَا ليست ثقافة اللَّفَة ، فلم يعد

للشاعر _ نتيجة لذلك _ دوره في

الحياة ، والشعر _ فيعا يلوح لى _

منظومة بدائية ، لايتوهج له جمهور

إلا في العصور البدائية . أو العصور التسى تحتفظ ببعض سمات

البدائية . حيث كانت اللغة تمارس

فرادتها ، وهيث كان كل فعل لغوى

كشفا جديدا للرجود ، وحيث كان سابق النار ليس سوى الشاعر . آ ولناك فإن احداث القرال بين

الدكتور الغذامي - بعد حلا فوقيا ، ذلك لأنه يحمل ضمنيا بأن الشعر فقد مكانته البدائية من حيث انه سلم بخضوع النص لشروط مقروئية القماريء . " وشروط مقمرونية الفارىء - تبعا الختلاف الاطار

النقاذ _ اعدار لشروط فاعلية النص بما أنه أنجاز مستثمر لطاقة اللغة ، وتبعا لشروط مقروشية القارىء وأختلاف الاطار الثقال تحدث كثير من ماسينا الثقافية لكين قطاع

عريض من الجمهور الادبى لايعرف من الشعر إلا وظيفته ، غَاملاً عن شروط قرامة النص ، وبالتالي يرتبط

الشعر لديهم بالوطيفة بغض النظر عن شروط تحقق الشعر من عدمها

لذلك فإن آحداث الاتصال بين

النص والجمهور يعد . كما ذكرنا

قبل قليل - حلا فوقيا ، وذلك لاختلاف الاطار الحضاري

وهامشية الوعى المائل ، ومن ناحية أخرى أنعدام ألفعل الحضاري من طرفيه : ثقافة اللعة / ثقافة الآلة وهذا من دواعي التخبط الثقاق

لعصرنا ، وتشتت بنية العقال

العربي ، الثابة في الاطر الذهنية . والمتأرجحة بين انساق تقانية

تختلف بنيويا عن النسق الثقاق

ثم أن استحداث هذا الثلاقم

الذى يقترحه الاستاذ الدكتعير

العدامي عن طريق تكاملية الجمالية / الوظيفية ، ان هو إلا

شعور من الدكتور الغذامي بفداحة

الموقف الثقال (اللعوى) لعصرنا . وهو ممن يعمون اشد العناية بتقافة اللغة لانعكاسها عني العمل الانساني ـ ومن ثم يقترح هذا التلاقح ، لبنتج عنه الادب الموجه

(بفتع الجيم) ليتحول هو الأخر الى أدب موجه (بكسر الحيم) من

منطلق خضوع الادب (الشعر) لثقافة العصر السائدة ، واعترف بداءة بأن قضية الادب الوظيفي أو بمعنى أخر الادب المنتزم قضية

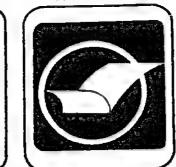
الذي يعيشه الانسان العربي

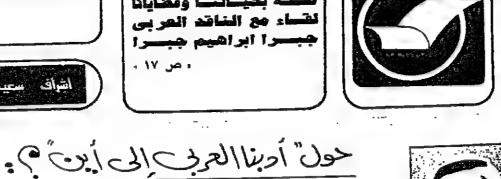
النص والجمهور _ كما ً

القول _ اللعل فحضارة

النص / الوظيفة

هو ، اللَّفَةُ ، .







رفاعة الطهطاوي



طه حسين



محمد اقبال

وسؤال المحكثور الغذامي (ادبنا العربي الى اين ؟) بعثابة مبافرة الانذار في وجه مسارية الانب العربي الحديث ، وذلك من خلال التوجه (الاين) . وهو سؤال يمكن لنا إدراجه ق سلسلة الاستلة التي يعانيها الفكرون العرب المعاصرون ، فيما يتعلق بمساغة جديدة (مستقلة) لَلْإِنسَانَ العربي، وهي بمثابة تصدعات تجذيرية ل الخطاب النهضوى المعاصر ، ينبعث من رموز ثقافية مختلفة وعن اطر مرجعية متباينة ، ولكنها تبحث عن المل عن المغرج ، تبعث عن الأخر ، وترى خلاصها متعققا على يدية ، أممارًا إخداث تغيير ل تركيية العقل العربي الذي ينمو منحى سكرتيا تراكبياء وعملية احداث التقيع (الفلاص) تأخذ مارات مشتقة :

. الاتا/ الاخر (أوربا) . - الاتا/ الاخر (السنقيل) ومي مشكلة حضارية _ لاشك مازلناً (رغم المجعيات المعرفية المنتلفة) نعيشها منذ عصر رفاعة الطهطارى وومنولا الى الدكتور الغذامي ، مرورا بالامام محمد

- النص : ذو رسالة ولكنه بلا

ومعنى ذك ان الشعر يعيش مشكلة مصيرية في عصرنا هذا . من قطبي القراءة النص/ بين النص والجمهور وهي ـ النسق النقال

إلا أننا تركز على اطار معرق أخُرُ ، وهذا الأطار يُتْصل اتصالا وثيقا بالنسق الثقال ، فتاريخيا يحمل النسق منظومة مثتابعة من الثقافية المتباينة (اجتماعيا، ثقافياً ، ايديولوجيا) وبالتالي فإن هذه البني المتتالية ، تصل دواخلها خصائمها الباطنة التي تشكل مسارية الواقع الثقاق بماضية النتافة وبالنالي فإنَّ النسق النتال المعاصر مقابل بنسق ثقاق ماضوى يحدث انشطارا ومفارقة ز الخصائص والسمات لكل منهما . فالبنية انتقافية (ماضويا)

عدالله الغذامي

وهذه المشكلة المسيرية تنبثق ايضا القاريء ، وهذا التباعد المتجافي ، يجبرنا على محاولة احداث تلاقح المسارية الطبيعية للشعر ـ حتى تتمقق سيادة الشعر في عصرنا ، أو حتى يكون له رجهة ، وذلك عن طريق تغيير مسارية النص الادبي ، لأن الجمهور غير قابل للتعديل .

الفلسفية والنفسية التي تفسر غضايا الإبداع الفنى تفسجا منصبا على العبقرية الفردية ، والكبت ، أو الإلهام الصول) . • والدكتور الغذامي في اينيته رغم تشككه في المستقبل . إلا أن ينزع الى خلاص مستقبل ، وهذه الاينية التي تتمسل بقطبى القراءة ، النص / القاريء ، وهي المادلة

التي تتميمن حدوث المقروئية . ـ النص : بلا وجهة

ً إلا أنها _ الاسطة _ كانت تنزع من (الانا) الى (الاغر) مغفلةً (الانا) دانها ، لأن النسق المعرق (تاريخيا) ينتظم داخله بنيات مختلفة ، بكل ماتحمله البنية من انساق ثقافية وايديبولبوجية واجتماعية مختلفة ، لذلك يكون خُلاص البنية من داخلها (وفق انساقها المختلفة) لامن خارجها أى أن اهتمامناً (ادبياً) يكون منصباً على الفعل الادبي بما هو كائن، لأن النزوع الى الاخر (السنقبل) يعد نزوعا صديميا ، يخرج عن اطار شيئية الأدب، ويكون مرادفا للنزوع الماقبلي (كما هو جار في كتاير من النظريات

محسود والعروى والجنابيرى

- الآنا/الآخر (الماضي المعقلن) . الأنا/ الأخر (الماضي) .

تناقضيا ، للتعبير ، لاصقا باللامع

طرسة المدسنة على شارع الأمرسلطان طبط المطار البحدة والفلل والأراضي في مواقع ممتازة بمدعة من العار عند منازة بمداسي في مواقع ممتازة بمدسنة حددة ماتف: ١٠٨٢١ / ١٦٨٨١٥٢

طلايب وطالبات المرجلةا لمتويطة

विक्षा वर्षेष्ठित्यार्थित विक्षा के के के के किया के क

فئ البلاد المتقدمه يمنح المبشدئين ثقة أكبر بالنفده وليهل عنى الطلبة والطالبات تعلم اللغة الإنجليزيية قرادة وتحدثا وقواعد وكمابة . ظريقة عرضه شيقة يصعب نسيانها یع سدس عربی ومدرس انحلیزی مشرحان ویعیدان انشرع خبرد لمسة مسرأصابيك (بإعادة الشريط) المبمدعة تحتوى على أبرلمة نبديد دكتاب شامل موضع التمارين وإباباتها. عوهن جاهد • ٩ جنيه إسترليني فقط

لمزيدمن المعلومات انصل بأاليوم جدة: هاتف ١١٠٠٠٢

طريقة الطلب: إملاً الكوبون النَّالي: ﴾ عمل شبك في أحدالبنوك المحلية أوحوالة بريرية بإسم مركة AC.CESS. LTD بالقيث الإجمالية • 4 جنيه إسترليق على عسامت شركمة AC.C.E.S.S. LTD يتم الحساب 70106 199 401 401 بالطانوانوا فراخ لنزن إرسان الكونون والشيك مالبريد المسجل على العنوائ أدنا ه.

AC.C.E.S.S. LTD 137 HIGH ST, BANGOR NORTH WALES LLST INT U.K. TEL: 0044 248 370 358 FAX: 0044 248 352 728

	6
	الإمم :
	العنوان :
المرمز البريدى :	ص ب :
ـــــــــــــــــ البند : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المريئة :
فاكس :	هاتف :
BETA 🗆 VHS 🗀 .	نوع نظام القيديو

مدة : تـ ١٨٢٨٦٤ عن مدود عن المدود عن مدود عن فَيْهُ مِ النَّفَانِدُ الْبِيلِ: قَدُودُهُ ٢٦١٢٥ | السَّلْصَالَ: يَلِيمُونَ ١٥٢٤١٤٠ إلى المالية عزيزي .. رجل الأعال الان بالإمكان إمتلاك إحدى وسائل الإعلان الناجح "الىيونى بول بالمواصفات العالمية أو بأي مواصفات فنية اخرى تريدها في إحدى مواقع أعالك بمدينة جدة المصنع، المستودع، المتجو.. الخ الشروق للإنكاج الفني علاك قشم إعلانات الطبق جميع متطلبات الدعانية والإعلان 77754.4.5377.4651 77.4616 /77.4.886







المأساة الشخصية .



اضواء الشارع تبدو صفراء باهتة .. يتقاطر منها المارة ليواصلوا سيهم فوق الأرصفة الجانعة .. للاقدام الية عجيبة .. حاول أن يقف أن يسيطر على قدميه .. يثبتهما .. لكنهما طلتا عاجزتين عن النشار عن ذلك النغم المتسق من الحركة مع اقدام الأخرين.

تطلُّم لَ وجود المنسريين عن يمنيه وعن يساره .. نفس الملامع منقادون بدون مقاومة . الاشبى، يدعو للخوف غير الخوف نفسه .. ان الحيوانات تعرف اعداءها الحقيقيين .. تحاذرهم .. تطلق سياق رهبتها للريح حيث تشم رائحة مطارده .. لكن هؤلاء لايعرفون حتى لغة المراوغة .. تلك الني تسبق أولى حالات الاستسلام .. تربض على انوفهم المعتوفة رائحة من ترسيات الخضوع المتحجرة على رغبة باردة همس لاذنيه وهو يعبر الشَّارَعُ الى الجهة المقالِمة .. بين عشقٌ وعشق كثير تواني .. اعوذ بالله ، من العشق ماقتل .. الهواء ساخن .. خامره هاجس غريب .. شييء ما سيحدث .. شيىء سيء .. ظل يسيطر عليه سيطرة تامة .. واصل خطود . فجاة رفع رأسه .. باإلهي .. هما .. هما نفس العينين . تتقبان الصمت الفاصل بينهما وعينيه .. تخترقانه .. مستحيل .. غير ممكن .. حاول ان يقاوم .. فشل .. رفع بده إليمني تحمل كل وساوسه . القي بها على كتف وساحب العينين .. آنت : للذا تطاردني ؟

هاه .. لاتحاول ان تذكر .. امس كنت تسير خلقي وتتنفس بصوت مرتفى .. ثم حينما أفقت .. دلفت إلى الجمام .. كنت تراقبني من النافذة .. طَلَّلت تطاردني .. سقطت عيناك على الفرشاء قبل ان امد اليها يدي .. كانت عيناك تخترقان المسافات المتجاورة بين اسناني .. حين غسلت وجهي .. كُنْتُ تَنظُرُ أَلَى بَحَقَدُ وَانْتَ تَدَخُلُ تَقُوبُ ٱلمفسلة مَّعَ الماءُ النازل مِنْ وَجَهِّيَ . كنت تنشر قامتك في كل المسلحات بيني والاشياء .. ما الذي تريده مني ؟ انا لااعرف .. قل .. قل . حتى عينيك .. لا أعرفهما .. اجابة المسمت بنيراته المعيزة .. خال يمتطى لحظات الثاق المساخب .. أوه الاتنظر إلى هكذا ارجوك .. حدق في العينين .. لم يستطع الاستمرار في المواجهة .. كان بريقهما بيدو شيئا خارقا للمائوف .. بدآت الكلمات ترتجف في شفتيه ... تتثاقل الحروف .. تشد بعضها بقوة .. ثقته لونها .. تعسن .. تتساقط عز لسانه المتجمد كخشبة .. تتدهرج داخل حنجرته . تعود ال حالتها الجنينية .. دانوة بشرية كتيفة كأنت قد تجمعت حولهما .. ادار رأسه فيهم .. نظر الى احد المتحلقين .. كاد يجن . ان له نفس العينين . بدا ينقل عينيه بين جيوع المتطقين .. اصابه مايشيه الس " اخذ يصرخ ... ينزع نياب بعركات هستيية .. والعيين تغترق لحظات جنونه .. آخذ يجرى بدلابسه الداخلية ويعرخ .. انا واحد منكم .. مثلكم .. لماذا الانتصدقوس .. لم يتوقف .. ظل يجرى .. كان كالبرق . ظهر فجاة ومضى .. اختفن ككر الاشياء المضيئة .. لم يعد غير ذكرى قديمة .. مرت كليمة حجبت الشمس لحظات ومضت تستمم في الافق اللامتناهي

متلسون ۲۸۰۹ دو:

شارج السنتين _ تللفون ۱۹۶۶ د

مِناهُودِة مندسنة ١٨٦٢

انتهى الفرد شوتس في الحلقة الماضية الي المأساة الشخصية ، الناجمة عن ضعف سخصية سانشو وعدم ايمانه .. وتصديقه لحقيقة ، دولسينا ، ، التي كان ابوها يشك في كل ما سمعه منها عن حقيقة الفارس المدجج .

التظاهر بالتصديق

وفي الجزء الثاني من الرواية

كيخونة الشك في هويته الخاصة . تستقبل الكونئة دون كَيخونة في عالم وتصبح الحالة أكثر تعقيدا يسبب ، دعنا نتظاهر بالتصديق ۽ الذي حقيقة ان دون كيخونة لاحقا ، في بنته بدقة من اجله . فتشير إلى ماقد شكل حلم او رؤية راها في كهف ذكره الفارس في الجزء السابق من الرواية ، والذي قراته الكونتة ، اضافة إلى حقيقة أن درن كيخوتة لم يقابل قط محبوبته دولسينا ، وتظهر شكوكا ازاء حقيقة وجودها. فيجيب دون كيخونة ، الله وحده يعلم ما اذا كانت دولسينا موجودة على الارض ام لا ، واذا كَانَت صورة فنظرية أو غير فنظرية . فانا لا استطبع الا ان اوكد على وجود محبوبتي ، وعلى ان ان اتصورها في شكلها المثالي، كسيدة تملك كل الصفات التي تكسبها الشهرة في كل يقاع المالم (٤٠) فقط وتجار طايطلة الناهبون ممن يشترون الحرير من مرسيه هم الذين يرغبون من القارس ان يطلعهم على دولسينا او على الاقل يطلعهم على مبورة لها ، قبل ان يتمكنوا من الاعتراف بانها اجمل غادة . ويجرا سانشو في الاعتراف لدون كيخوتة اثناء الرحلة العوالم التانوية الاخرى . الثالثة فقط ، حينما كانوا بيحثون ويعثاء على قصر دولسيتا في توبوسو ، أنه هو ايضا لم يرها قط وان توله برؤيتها واحضاره جواب من طرفها للفارس انما كان من اختراعه البحث . لكن هذا ليس كافيا . اذ تمر ثلاث فتيات قرويات بهم على ظهور حميرهن ، فيصفهن سانشو لدون كيخونة بالاسيرة دولسينا في قمة عظمتها محفوفة بوصيفاتها ، معطية مهرا ابيض كَالْجِلْيد ، لكن دون كيضونة وبيأس ، لايمكنه ان يرى سوى فتیات قرویات علی حمیهن ، ۔ او على الاقل ظهرن له كذلك _ وهو ميال إلى الشك في تجربت المباشرة . فَأَسْمِرةَ بِكُلِّ تَاكِيدِ جِعَلُوا فِي عَيِنْيِهِ غشاوة وهم وحدهم فقط الذين غيروا مولسنا ، في عينيه ، إلى فتاة قروية فقيرة . لكن مع ذلك ترجد امكانية

مونتیسپنو ، بری دواسینا وقد تحولت إلى فتاة قروية وينتهى إلى انها قد سحرت وتحولت ، ليس فقط بالنسبة له وانما ايضا في عين سانشو او ای شخص غیره لکنه مع ذلك فانه ، في شك من أمره بوييقي في شكه فيمًا راه في كهف مونتسينو اكان حقيقة ام حلما او مجرد خيال . ويسأل قرد بيدرو ويعدها يسأل الرأس المسجور (٤٦) ما أذا كان السرد الذي قدمه عن تجاربه في الكهف كان حقيقة ام حلما ، متخيلة ام واقعا وكانت الاجابة التي حصل عليها في كلّ المرتين بانها كانت خليطا من الاثنين _ اذحتى في عالم دون كيخوتة الثانوي الخاص ، توجد امكانية الحلم والخيال ، عالم فنطزى داخل عالم الفنطزية ، حتى هنا توجد بقايا معكوسة داخله من فيالنسية لسانشو الذي يعرف

ان القمعة الكاملة لقابلته الأولى والثانية مع دولسينا انما هي من اختراعه فالامر وأضبع تعاما ويقنعه ذكر او تكرار دون كيخوتة لرؤيته في کهف منتسینو اخیرا فوق کل شك بان سيدة كان مجنوبًا بكل مقياس لكن اعتقاده يهتز حينما يعترف لاحقا للكونته انه هو الذي جعل دون كيخونة يعتقد بمقابلته مع دولسينا وأن أصابتهما بالسمر ليس اكثر صدقا من القول او الاعتقاد بان القعر جبن اخضر ، وتجيب الكوننة انه في رايها اطار حيل سانشو كانت من اختراع السحرة، وإن الفتاة القروية هي في الواقع والحقيقة دولسينا ، وأنه كان من المستحسن ان سانتس قد خدع في الوقت الذي قد يظن أنه هو الذي قام بعطيةً المداع . أي أن الكونتة ، منا ، مرعية ، إذريما أن إلوات نفسه حول تاخذ وجهة النظر الهيخلية القائلة cutting the } . بقطع العقل ، و

إلى مرصور كبير ويبدأ دون

رجل نفسه في احد الايام وقد تحول ، يصدق ما يؤكد دون كيخوتة بانه قد رأه في الكهف . لكن ، كما يقول سانشو ، يجب ان تكون متعارضة كما تقول الكونتة ، أذ لايمكن أن يفترض انه ، سانشو ، يستطيع ان يختبر في مثل هذه المكائد اللَّبُمة يصورة طبيعية على الرغم من بطه بديهته ، وان سيده لايمكن ان يكون محنونا إلى الحد الذي يجعله يقبل شيئا يفوق كل احتمال تعليلاته الضَعيفة . فقد تكون الحقيقة انها كَأْنَت الفتاة التي رأها فتاة قروية او انه اعتبرها فتأة قروية أو أنه حكم عليها انها فتاة قروية . لكنها لو كانت دولسينا فانها ليست بسبب وصقه ، انما بسبب عمل السحرة النشط والشديد الفضول، ان اعتراف سانشر بامكانية تحول الفتاة القروية التي رأها بصورة تجربيية حسية إلى خيال دولسينا ربما كان في الواقع دولسينا

وموقف الفارس من الشخصيات التي ورد

ذكرها وبالذات النساء اللاتي كن عشيقات

للكتاب الذين كتبوا عنهن وقوله انهن لم يكن

شخصيات حقيقية .. وانما اخترع معظمهن

باعتبارها شخصا مفهوما في ذاته كمرمو (noumenal) . مكملة بذلك جلية التجربه الوجدانيه ألعامه intersubjective للواقع

نسقطها على نغمة الواقع والحقيقة ؟ ـُ هَى السبب في انناً نجرب هذا العالم الثانوى على اعتباره ظروف وبيئة الواقع الاساسية والتي بنبغى علينا ان نتعامل معها أو نكيف أتقسنا معها ، فنحن ، جمهور المشاهدين ، الناظرين ، فاقدو القوة ازاء واقعية او حقيقة العمل الفني أو السرحي إذ نحن كنظارة ليس لنا سوى أن نعائى أو نستمتع بالعمل الفئي . ونحن لسنا في موقع يمكننا من التدخل فيه أو تغييره بتصرفاتنا . وربما بقام هذا واحد من جذور التجربة الجمالية للبنية الفونمولوجية الخاصة . على ان

بسبب ضرورات الشعر والقريض.

أوضح هريمان ويلى لاتهاء المسألة

فإننى اتخيل ان كل ما اقول به صحيح لا

أكثر من ذلك ولا أقل وهذه هي المسلمة

تتبع ودراسة هذه الفكرة قد تبعدنا كثيرًا عما نحن فيه الأن وعلى أي حال ، فإن دون كيخوته الذي بأخذ عللا ثانويا أخر غير واقع الحياة اليومية المعلنين كقاعدة ينطلق منها . لايستطيع ان ، يلاحظ ، ان عالم المسرح مقصول عن عالم الفنطريا الثانوي الخاص به

فمليزاندرا وتحريرها من الاسر

تعتبر ظروفا بينية ايضا في عالم

فروسيته . وتعديدا ، نجد أنْ

مغامرته مع الدمى تظهر الصراع

بين ثلاثة عوالم من الواقع

(الحقيقة) عالم الفروسية

الفنطرى ، الذي يتدخل فيه البطل

حتى يساعد سيدة جعيلة وعالم

المسرح ، الذي تعتبر كل هذه

الاحداث فيه مجرد تعثيل للواقع

يقوم به المعثلون أو الدمى دونماً

السماح لأي تنخل من الجمهور في

مجريات الاحداث وتعاقبها وثائثا

واقع الحياة اليومية التعيس ألذي

يمكن أن تحظم فيه الدمى والذي

يقدم فيه سناهب المسرح فاترزة

بقيمة الدمى الذي احدثه التدخل في

عالم احلامنا داخل علم الواقع

الثلاثة

وتظهر مغامرة القارب المسحور

التعارض بين عوالم الوأقم الثلاثة

عالم الفوسية وعالم المنطق الشائم

وعالم العلم (العلوم) اذ يجد دون

كيخوته وسانشو بينما كانا يمتطيان

جوادهما على طول نهر ابحر قاربا

صغيرا دون مجاديف ومربوطا بقوة

بجذع شجرة ويعتقد دون كيفوته

ان هذا القارب دون اي امكانية

خَطَأ (٥١) بمجرد امره له

بالانتقال أو السفر سيأخذه في طرفة

عين الى ابعد من سنة او سبعة الاف

من الاميال حيث يقوم بانقاد نبيل

يعر بأزمة ويربطون روزينائشو

ودابل ، حمار سانشو ، الى جذع

شجرة ، ويسافرون بعد ان يرفعوا

المرساه وبينما كان سانشو خانقا

وتلقا بسبب سماعه نهيق وابل

بصوبة مؤثرة ، ويظن دون كيخوت أنه قد سافر بالفعل بالفي ميل او

اكتر وانه مر أو سيمر بعد قليل بخط

نصف الارض ، الذي يقسم او

يقطع ، بحسب نظرية بطليموس ،

افضل دارس للكين معروف،

القطبين بمسافة متساوية ، والتدليل

على هذا الاعتقاد ، فإن دون كيخونة

يثجه نحر مناهج العارم الطبيعية

الدقيقة ، واولى هذه المناهيج القياسات الدقيقة باستخدام

الاسطرلاب ، لكن مثل هذا الجهاز

غير موجود لديه ، والمنهج التاني

القيام بتجربة تعتمد على قانون

التجريب الذي على مايبدو برهن على

ذاته ، وكان بذلك ، بحسب لغتنا

الحديثة ، قد قبل في سياق العلوم الجغرافية ، فالقانون الذي اكتشفه

وقحمته ، الاصبان ومن سافر من

قادس ليدهب الى جزر الهند الغربية

ه يقول أنه ، عند المرور على خط

نصف الارض ، يموت الثمل الذي

قت یکون علی ای من رکاب

وكان على سانشو ان يقوم بمثل

هذه التجربة العلمية . فإذا ما هرر

يده على فحَّدُه وصادف اي شييء

عل قيد الحياة ، فإنهم سيكونون

دون شك في المدى وإلاً غانهم قد

مروا على الخط لكن سائشو مع ذلك

يعترض عشرة بحسب التفكير

المنطقى الشائم ، أذ ليست هناك

حاجة للقيام بعثل هذه التجربة غبو

يستطيع أن يرى بعينه أنهم لم

يتحركوا ولاحتى باردتين عن الكان

الذي تركوا فيه دابل وروز وازاء هذا

الإعتراض غير العلمي جدا.

يأخذون دون كيخوته موتف العلم

التجريبي المدقق الذي يستغرق

علمه الواقع العلمي الثانوي ويطلب

اثبات كل جملة تقبل التجريب قم

بالبحث الذي طلبته منل

ياسانشو ، ولاتيتم بالأخرين . از

انك لاتعرف شيئًا عن الالوان

السفينة ء

(الصقيقة).

اليومية ؟ أو هل مجرد بديهية : والخطوط والتوازيات والزوديك : سياق عالم المنطق الشائع الذي وكسوف الشمس والكواكب .. التي تتكون منها قياسات الدوائر الفلكية في السماء والارض وأن كنت على دراية بهذه المعرفة أو جزء منها . فانك سترى بوضوح كم من الخطوط المتوازية قطعنا وكم من الاشارات قد راينا وكم من مجرات تركنا خلفنا ونترك الآن . واطلب منك مرة اخرى أشعر وحس ويطيعه سانشو ويرفع راسه وينظر ألى سيدة ويقول وآاما ان يكون الفحص

العلم والمنطق الشائع

التفسير العلمي الثانوي للعالم مع المنطق الشائع على اننا نحتاج نشاط سحره ليوفق بينهما . اذ تبقى الامكانية التي لخصها الْمُنْهُجِي سانشو: قد يكون الاختيار كاذبا . فإذا ما كانت نظرية ان كافة انواع القمل ستموت حينما تقطع الباخرة خط نصف الارض قانونا امبريقيا تجربيا ، وإذا ما قد قطع خط نصف الارض بالقعل، مع وجود قمل ، فإن القانون عندئذ اصبح غير صحيح بسبب هذه المقيقة الرحيدة المعارضة وينبغي أن _ يلغى من النظريات أو القوائين العلمية ويستبدل بأخر أغضل ويمكن التدليل عليه تجريبيا ، وذلك لأن علم الحقائق العلمية علم ثانوي مغلق ، وهو مرتبط ، على الرغم من اختلافه بالضرورة عن المنطق

كاذبا أو اننا لم نصل حيث تقول .

ويتعارض هنا بجلاء عالم الشائع ومنطق الحياة اليومية . بعملية الاثبات التجريبي داخل

النقص ، ومن جهة أخرى ، فأشاء رؤيتنا بام اعيننا بام اعيننا لروز نتانو ودأبل لايشكل اعتراضا للمقطلب العلمي في توثيق موقعنا داخل سياق الكون في ضرء مفاهيم المقائق العلمية للالوان والخطوط والمتوازيات والخسوف والكسوف وكافة الصطلحات الفلكية . وأذا ماحدثت ان كانت رؤيتنا أروزنتانتو مجرد وهم ، مجرد مظهر ، مجرد سراب ، وحتى يكون التفسير العلمي جحيما وواقعيا في عالم العلوم الثانوية ، فإنه يجب أن يغتح امكانية مثل هذا الوهم، أن لم يفسره ، داخل سياق المنطق الشائع للواقع . ولكن ما هو اهم هي فكرةً ان عالم دون كيخونه الخيالي ايضا يعرف ، حقائق مسلمة ، وعقائد ، سامحا بذلك لتحليل مضبوط وللاثبات الامبريقي التجريبي وكذلك فإنه متناسب وغير متناسب مع عالم العلوم بنفس الدرجة لتتاسيه مع المنطق الشائع . ويكل تأكيد ، فإنه في سياق ، الحقائق السلمة ، في عالم فضاء دون

كيفوته الخيالي ، الذي يمكننا فيه

أنَّ نسافر ألاف الاميال في طرفة

عين ،عبارة عن موقع داخل الكون

برمته ، وهو نفس الكون الذي يمكن

ان يوصف في سياق مصطحات

تعیش فیه والذی ناخذه کامر مسلم

مه كحقيقة لاتقبال الجدار أو

الاساسية التي تحدد الصدق مع الوجود في

عالم ثانوى خاص تقوم عليه صغة الواقع

وفي هذه الحلقة يكمل المؤلف حنيته عن

النسق العلمي للالوان والخطوط وكسوف الشمس وغير ذلك من مُصطَّلَمات فلكية ، الخ

العالم الثانوي المصغر لقد ذكرنا من قبل ان علم

الفنطري ليس عالما موحدا ، فهناك

فنطزيات داخل الفنطزيات اي

هنالك عوالم ثانوية داخل العوالم

و ترجمه د ابو بکر تاقادر

(الحقيقة) .

الثانوية ، وهي قد تتعارض مع بعضها البعض ويتعارض كل منهآ مع حقيقة واقع الحياة اليرمية ومن الامثلة على هذه المالة ، ما يمكن أن نجده في أحد أكثر فصول رواية سرفينتس عمقاً ، حيث يحاول دون كيخوتة ان يحضر عرض (المعلم) ، السيد بيدرو تلدمي المعنون اطلاق سراح ملينواندرا فدون كيفرنة يعرف من كتب الفروسية كاغة تفاصيل القصة وكيف أن الفارس دون جافيروس حرر السيدة ماينراندرا من ألاسر وقعت لهيه على يد العرب رالذى يعتبر بالنسبة له حقيقة تاريمية ، وفي بداية عرض الدمى نراه ينتقد بعض تفاصيل العرض. أعتبارها مخالفة للواقع او المقبقة . لكن تأخذ السرحية بعد ذلك مباشرة بزمام دون كيفونة وتخلق فيه خوفا وعاطفة على الطريقة الارسطوطاليسية الجيدة. فما يعرفه من كتبه كمقائق تأريخية يحدث الأن ، كما تقدمه دمي (المعلم) السيد بيدري ، تحت عينيه أن واقع مملوه بالحيوية . وبينما في الاخيرة ، نجد ان مسار الاحداث غير مؤكد ويمكن ان يتأثر بتدخله . لذلك فإنه عند رؤيته للعرب ينفذون حكم الاعدام في الاسرى الذين حاولوا الهرب ، يرى انه من واجبه ان يساعد ملكا مشهورا أو سيدة جميلة . فيخرج سيقه من غده ويعطر به ضربات غضبي على الدمى، دونسا الاستعاع الى رجاءات المعلم السيد بيدرو السكين الذي يوضع ان هؤلاء الدمى ليسوا عربا حقيقين وانما هي اشكال مصغرة رمزية . وبعدها حينما يطلب المعلم السيد بيدرو من دون كيخوتة ان يدفع

نبرة الحقيقة

يلمس دون كيخونه هنا مشكلة

تعويضا عن الاضرار التي الحقبا

بالدمي ، فإن دون كيخوته يؤكد له

ان كل ما مر به من احداث ظهرت له

كأحداث وقعت فعلا فلقد كانت

مليندراندرا هي مليندراندرا

وجافيروس هو جافيروس وشارئان هو شارلمان . وعليه فلقد كان معه

الحق في أن يتور ويغضب ولقد كان

واعيا بمهمته كغارس متجول في ان

المساعدة والتمسايحة

عميقة وغير محلولة حول حقيقة العمل الغثى ، وبالذأت المسرح ، ونعن ، ممتلون لسانشو بانتزاس العالم المعقول المسوس بصورة عامة ، إذ حيثما تجلس على مقاعد المشاهدين ، فإننا نكون مستعدين لتحويل نبرة الحثيقة من عالم الحياة اليومية المحيط بنا الى العالم القائم على خشبة المسرح حالما يرتفع الستار ، فنحن نعيش ايضا جانبا مختلفا من الحقيقة طالما كانت المسرحية تمثل باستثناء اوقات الاستراحات وبالنسبة لنا آلك ليرهو الملك لير وريجان وكنت هي كنت . لكن حقيقة هذه التحداث على خشبة المسرح مختلفة تعاما نوعيا عن حقيقة الحياة اليومية التي نعيشها . أن الاخيرة ما هي سوى عالم ثانوی یمکننا ان نربطها بتصرفاتنا ، التي يمكن ان تتحولها وتغيرها داخلها ويمكن ان تؤسس الاتصال مع الأخرين من الناس العاصرين لنا . فهل هذه هي الصغة الاساسية لدفيقة حياتنا



فاذا لم تكن كذبا صرخة المسلبين الذين طواهم الموت، فلملذا يكون كذبا

 ويصبح الحب قيمة الفلاقية شعقق لنا حافزا لفطوة اكثر اثرا، واكثر عزماً.. فبرغم الركام والدحار والموت الذي يحيط بنا.. يكون اليوم القادم مسئولية ملقأة على كواهلنا.. وهذا في حد ذاته يدعونا وبشكل لايقبل الشخاذل الى ايجاد المسيِّغ العملية لمستاعة الغد الذِّي تَهْفُو المُدَّةُ النَّاسِ اليهُ. • ويصبح الحبّ وعياً جديداً أن لم تتناوله و اصباع الربمبو ، أو تتقادمه السنة الزّايدين.. قالوعي يدخل ضمن النزامك البّيس لفهم الدور الذي يجب أن تقوم به دون وخز أو تقريع.. لأن للبلارة جزء من عملية متكاملة من ألهم الواحد.. فوحدة الهم تعنى التقلف والتقارب وربما الصراع من اجل الاقضل.. والعمل.. والعقلائي.. والضروري • ويكُون الحب جرحاً لرفضه مبدأ التوازن والتوفيقية، والتنازل فيما بتعلق

بالجوهري من المباديء والقيم. وينضع الجرح عميقًا . عندما تكون انت / أنت .. لا غيرت مدأفعاً عن قتاعاتك.. رافضاً قوانين ، العرض والطلب ، والتي من شَّأَنها اسقاطك في العمليات البنكيَّة وَ اللَّتِي لَا تَسَاعِدُ عَلَى

 ويصيح الحب حركة إملمية.. وفرحاً واعياً. وذنك باحتوال على كل ماهو انساني .. بدءا بالكلمة. ونهاية بالايماه. المسامية المسام المسام المسام المسامية المسامية المسامية وعندما تتحدث عن الحب التاريخ والحرية الذي حمل حبة وعقلة وسيفة المطابأ بحقة في الحياة التي تزيد جنوة الحب اشتعالًا..

وعشماً يكون الحب دافعا للخلاص بل ومتجاورًا كل هذا ليصيح قيمة عظمى ورمزا بطوليا.. فهذا ما عنيت هو للحب الذي لم يسقط عنترة في غيهب الياس والمسكنة. والذي لم شعره بالعجز تجاه ألعزلة التي فسرضيست عليه . لا لذب الترمه .. بل لاته طالب بحقه كانسان في الحياة.. والحب في الحرب والسلم. عنترة بالصدقاء لم يكن و رشائشا و منطوراً، ولا مدعماً بعمل على اشعة الليزور. مثل ، واهدو ، الأنموذج الامريكي .. للبطولة .. الني تعنى مرّب أمن عَشَرَة.. انسلن حركته انسانيته الحرة التي ترفض العبودية والعنصرية

حرَّكه الحب الذي تجلي في ابني وانتمي صوره الواعية ﴿ وَكَانَ ﴿ السَّمَادِ ﴿ ــ وكانتُ البطولة ،، بعثاً عن الحب .. ! فعندما نحب ياسادة فنحن نتبت احقيتنا بالحياة وبالعس ومالنواصل لصنع و ماهو خاص بنا و .. انشعل هذه الجرة للله أننا شمساً وعينا لا

اقول كل هذا .. فقط. لكي تتحرر من كل ماعلق في انفسنا من سواد .. ونحب بعضنا ، وناسنا ، فبقدر ما ندب وبقدر ما ننواصل عندن نعيا فاعلين. لا توما. ليست المأساة ان تفصلنا الاميال قسراً . المفساة ان نخذل حينا بالتساقط امام الامتحان الاول.. فنحن ابدًا لا تنتمى لهذا الشيء فقط

مطم للبيع أوللا يجار

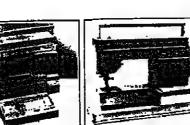
 مجهز للتشغيل بكا مل الأجهزة والمعدات
 ديكورات المطع محت على نظام أحرث المطاعم العالمية • مساحة ١٦٠م بالإصافة إلى وجود جويث مجهر لتلبية لملبات الحفلات والعزائم. • المطعم جريدولم يفتتح وجميع التراجيص مكتملة

عِدة : بثاع المكرونة/مركزالفيا خترالعكني ببين

مُسَتَّقَى عَبْرَةَ الْأُهْلِي وَالْبِنِكُ الْعَرِقِ الْوَظِّيْ مركز الفياضة . ت ٢/ ٦٦٠٤٠٣٠/ ١٧٠٣. مرتع المدينة اكمنورة ت ٦٢٣٢١٦ ٤٠ يوابطة / أبوعاجد







كلمات معبرة خطها الأديب الفلسطيني

جبرا ابراهيم جبرا على لسان احدى

شخصياته في رواية ، السفيتة ،

بالتأكيد تلعب المأساة دورا رئيسيا في

تكوين الشعراء الى جانب الطبيعة

الفاتنة .. وهاهو احد هؤلاء ضيفنا

الاديب جبوا ابراهيم جبرا الذي مارس

الشعر والرواية والرسم وتجاوز كل ذلك

الى الترجمة والنقد لانه عانق الماساة

الفلسطينية وحمل في ذاكرته صورة

اثناء حديثنا انعطف وقال بلهجة

حادة : و نحن يا استاذ ولدنا من

الصخر .. وقد استطعنا ان نقلق

الصحر ونستنبته . . وكانه

يسترضح امامي هريته .. تصميم

وارادة صلدة اقوى من الصخر نفسه

عروبة جبرا

باهتمامه فلسطين وصدها فعندما

سالته : هل انت كاتب فلسطيني ام

اجاب باصرار: وهذا لا يهم لان

فلسطينية القرد متداخلة من عربية

الفرد ، ولا يمكن العزل بين الاثنين ..

وكتاباتنا نحن الفلسطينيين هي في

الواقع كتابات عربية الأقتكن إن تعزلها عن الأمة العربية المربية

عندما طلبت منه اجراء حوار خاص

فاجأنى بقبوله الثورى وترحييه الحار،

انها مفاجأة أن القي هذا التجارب منه

والكتابة كما ذكرت لي زوجته ، وكما

رايت بنفسي عندما قمت بزيارته في منزله

الذي كان اشبه بمكتبة عامة .. الكتب

مصفوفة في كل ركن فيه تحمل عناوين

مضلفة لمراضيع عديدة وبعدة لغات .

امام احدى لوحاته التشكيلية

وهو الذي يسرقه الوقت في القرا

اهم ما يميز جبرا انه لا تستأثر

الوطن السليب منذ كان صغيرا.

التقطها بعد اجراء هذا الحوار.

بدأت الكتابة صغيرا

● بدات حدیثی معه سائلا : اول عمل ادبي صدر لك هو مجموعتك القصصية

النقاد وحدهم يستطيعون أن يعينوا الجديد بالنسية للقديم في كتابة أي اديب .. ولكن الاديب الذي بيدا رهو واع لقضية التجديد بيدا باندفاع ، وقد يحقق هذا

التعبير الحديثة التي تستطيع ان تعبر عن المجتمع وعن الفرد ، وعن المراعات داخل المجتمع ، وعن متراعات الفرد مع ذاته ، وعن البحث عن طريق للحياة يوفق بين حاجات الانسان وحاجات المجتمع .

القصص والشعر والرواية الذي يكتب باللغة العربية . وكنت انا كفرد اريد ان احقق شيئًا يختلف عن هذا كله ، وهذا كان الهلجس الصريح في نقسي ، وكنت في الوقت تقسه معنى بالقصة ومعنى بالرسم ومعنى بالرواية ومعنى بالشعر ومعنى بالنقد ، فتوزعت جهودي على هذه الجهات ، وانا عمري (٢٣) سنة ، وكانت القَمِيةَ بَأَخَذَ شِيئًا مِنْ وقتي ، فكتَبِتَ القَمِيسِ واناً مثل

(١٩٤٦) أذ صدر لي وقتها اقدم قصة بعثوان الشجار) الى أخر تصة كتبتها سنة (١٩٥٦) .. قصمى تغطى هذه الفترة التي جئت في اثنائها الى بغداد وشاركت في حركة تجديد الاسلوب القصمى في بغداد سنة ١٩٤٨ .

علينا ان نجدد بلغتنا

طويلٌ) من الإنجليزية الى العربية .. فقد شعرت بعد مجيئي الى بغداد أنتا اذا لردنا أن نجدد فعلينا أن نجدد بلفتنا وليس بلغات الأخرين .. وهكذا تقلت (صراحٌ في ليل طويل) الى العربية سنة (١٩٥٥) اذ انها سبات مجموعتي للقصصية نشراً وكتابة وفي اثناء الخمسينات وتحديدا سنة ١٩٥٢ بدأت اكتب الرواية الطويلة باللغة الانجليزية عندما ذهبت للدراسة في جامعة (هارفارد) بالولايات المتحرة الأمريكية حيث درست النقد الأدبى .. وقد كتبت رواية (مسادون في شارع ضيق) بالانجليزية لسبين .. الاول انني كنت بالفارج والثاني انني لازلت اشعر انه من غير المكن ان اكتب رواية كما اريد باللغة العربية ، كما كنت اشعر باتنى بهذا العمل أحمل همى الفلسطيني والعربي الى الأخرين .

ذهلت من مندرتي الانجليزية

 لاشك لتك تقرأ رواياتك .. فمنى تتمنع اكثر ،
 عندما تقرأها بالإنجليزية أو العربية ? الذي كتبته بَّالاتجليزية تُعليلٌ ، وانَّا قبل أنَّ التقي بك كنت اراجع رواية كتبتها بالانجليزية ، قذهلت بأننى املك هذه القبرة من التعبير باللغة الانجليزية في تلك

العرب الذين كتبوا بالفرنسية كثيرون معظمهم من العرب المفارية ، لكن العرب الذين كتبوا بالانجليزية كتابات ابداعية قليلون جدا .. لقد كنت اثناء كتاباتي بهدُه اللغة اعمل خيالي العربي في لغة لجنبية خرج معها شيء جديد حتى ان روايتي (صيادون في شارع صْبِيقَ) قبل عنها انها شعر .. وَلَكُنْسُ تُوقَفَّ عَنْ نَلْكُ والأن لا اكتب بالانجليزية سوى مقالات ودراسات نقدية عن الانب العربي المعاصر ،

النكبة والوعى الجديد

يدر شاكر السياب

(عُرق) التِّي اصْفَت اليَّهَا أَسْلُوبًا جِدِيدًا كُلِّن خُارِجا عَن الْمُأْلُوفِ فِي ذَلْكُ الوقت ، فَهِلْ لِكِ انْ بَلَقَىٰ الضوء على الاسلوب الجديد الذي اتبعثه في القصة القصيرة ؟

الجديد الذي يريده وقد لا يحققه .. والنقاد فيما بعد يقررون ذلك أيضا . أنا حينما بدأت كتابة القصة القصيرة .. كتبت قصمي وانا شاب صغير دون العشرين اي في سن الخامسة عشرة ، ولكن وبعد أن اكملت دراستي في الادب الانجليزي شعرت أن القصة القصيرة من طرائق

ولكتنى لم أكَّن راضيا عما كنت اقرأه في كثير من

كتبت قصمى في بحر عشر سنوات فيما بين عامى

 وماذا عن الرواية ؟ _ إن هذه الاثناء كنت افكر بكتابة الرواية والحقيقة اننى كتبت روايتين قصيرتين اثناء وجودى بالقدس احداها (الصدى والفدير.) والاغرى (صراح في ليل طويل) .. وكان الرابتين كانتا باللغة الإنطابية لانتى الكروك المساورة لانتى الكروك المساورة ا

اريد إديا جديدا

نستطيع ان نقول بأن اللغة نفسها كانت عاملا مساعدا لان بجدد الاديب جبرا في الرواية

. طبعا .. اللغة مهمة وقد كانت وسيلة ، ولذلك وبعد ان كتبت هذه الرواية بالانجليزية كتبت مجدوعة من المقالات النقدية في الرواية والشعر ، ونشرت معظمها في كتابي (الحرية والطوقان) الذي صدر سنة ١٩٦٠ مع صدور روآيتي الاتجليزية في لندن . فالهلجس والقلق كلاهما موجودان لدى لاتتي اريد اديا جديدا له صلة بحياتنا وبقضايانا ، وهذا سبب تداخل دراساتي النقدية في كتاباتي الابداعية ، وقد تابعت بعد ذلك وكتبت رواية (المعاينة) .

● المعروف اتك قدمت الى بقداد سنة ١٩٤٨ وهو تأريَّحَ بارز في الذاكرة العربية الذي يمثل النكبة القسطينية .. هل كانت هذه الحادثة سبباً في برورك ككاتب عربى ؟ مي نكبة مريعة للآمة العربية رئيس الفلسطينيين فقط رغم اننا كنا ضماياها .. نحن ادركنا ذلك وكان علينا أن نؤكد بأن هذه النكبة ليست نكبة على الفلسطينيين وحدهم بل للامة العربية بأكملها ، اذا لم تم لمرها ولم تنتيه لما يجرى في السلمة الدولية .

التكبة أوجدت وعيا جديدا من كل نوع عند الناس اما عند الشعراء والادباء فقد كان الوعى يحتم علينا أن مرى كل شيء برؤية جديدة ،، كان علينا أن تحد أن اللغة وف الصورة وفي الخيال لكي تعرف سبيلنا للحياة



الجديدة التي يجب أن نصلح فيها ملجري .. لقد اصبح التجديد ضرورة ، والامة العربية كان عليها ان تجدد نفسها بعد نكبة (١٩٤٨) وإلا حدث ما لاتحمد عقباه .. وهكذا كان التجديد الذي حدث في الشعر والقصة والنقد وفي اللغة أجمالا .. كان جزءا من مميم هؤلاء الشباب على أن يجعلوا تجديد الذات العربية عن طريق الابداع العربي.

بفداد والجس التاريكى

بغداد بشتها وكائت مليثة بالشباب الذبن يريدون كتابة اشياء جديدة ، لقد كانت نشطة جدا ، وكان الشباب مصرين على ان يجطوا اللغة العربية امض واقرى تعبيرا عما يختلج في نفوسهم وعما يحدث في

الامة العربية . ايضا المس التاريخي لأهل بنداد حس عميق ، والمسئولية كبيرة .. سواء فكرث ف بغداد كعاصمة العباسيين الزاهرة او فكرت بالمضارة الرافدينية التي كانت أم المضارات في العالم .. فهناك حس بالسثولية

الابداع في بغداد جزء من التيار التاريخي الهائل الذي يدفعنا والذي توقف أو غاص ف الأرض لدة ستعانة سنة عندما تحكم الاجانب في الامة العربية ، فكان عليها أن تنهض من جديد

الظسطينيسون حسدروا الامة

 في احدى مقابلاتك قلت الله تكتب بهاجه تداخّل فلسطين ﴿ كُل شيء عربي .. كيف استطعت ان تعبر عن ذلك ؟

مستولية الفلسطينى تزيد عن مستولية آخر ، لانَّه يعلم انه أصبح في قلب الامة كُلُّها ، ولايمكُنَّ ان ننظر الى القضية القلسطينية على انها فلسطينية فقط .. نَكَنَ فَلسطينَ هي ق قلب الواقع العربي وهذا ما انتقاضة المهارة اليوم هي في الواقع انتقاضة الامة

العربية كلها ، غهذه الامة شاعرة بهذا الثرران المتمثل ف هَزُلاء الصبية الذين ينزعون الْحجارة من الصخر يضربون بها العبو .. والحقيقة أن القلسطينين حذروا ألامة العربية واكدوا عليها أن تكون واعية لمسيها واستقبلها وكتاباتنا نمن القلسطينيين هي في الواقع كتابات عربية الإمكن-عزامة عن الأمة العربية ...

سبع تضائد وزواية جديدة

 طالمًا ذكرت الانتفاضة .. فهل لديك أي انتاج ادبي من وهي الانتفاضة ؟ انا كتبت سبع قصائد رفم انقطاعي عن الشعر لدة فأنا دائما أقول ، إنا لاأستطيع أن اكتب رواية دون أن اكون مشاركا في الحدث مباشرة ، فيزيائيا ، والأن اكتب رواية جديدة تدخل فيها الانتقاضة چانیا واعتقد ان اسمها سیکون دیومیات سراب

• متى نتوقع نشرها ؟ ارجر أن أكون قد أنتهيت منها بعد سنتين . • ريما خلال هاتين السنتين تمخض احداث المقيقة أنَّ الأحداث لتت سريعة .. وسواه تفاطنا أم تشاسنا فإنها تحملنا معها رقعا وخفضا ويسرعة احيانا و مدوخة ، الفواجع مستمرة فشعن امة تعودنا عليها لانناامة ابتليت بالفواجع ، والمطلوب دائما الا تتام هذه الفواجع من وعينا واتما تتسحننا وتعوينا .

أنا متنائل

● الحركة الإدبية الغربية عل وصلت الى مستوى القضية الظسطينية ؟ القفيية الفاسطينية كبيرة بتضعياتها والامها ربما اكبر من كل شعر ومن كل رواية ، مهما كتبنا ستبقى اكبر .. وان شاء الله عندما تتحقق الدولة الغلسطينية نكتب فيها لأن هذه التجربة تاريفية ، والتجارب التاريفية تبقى جزءا من شخصية الامة لحقب من

الكتابة العربية ستستمر مثملة بهذا النوع من الجيشان ممثلا بالتجرية الفلسطينية لأنها ملهمة بشكل مباشر وغير مباشر وهي ايضا شاحدة للخيال ، وفاعلة أن الكتابات العربية ، أنا أن الحقيقة متقائل .. فأمة ترى تَجِريتُها بهذا أَلَشْكُل لابد أنْ تَنتهي بها ألى خَير .. كَيْف

أذا أميل ألى النقاؤل بالرغم من المعوقات التي أبتليت بها الامة العربية ، مع كثرة ما انعم الله به علينا من تَعم مادية فقد ابتليناً بعدد من المعوقات تجعل هذه النعم تذهب هدراً .. ولكن أيضاً هنك محفزات في ألامة العربية رغم هذه المعوقات ، وهناك أفراد معيزون منهم من يتميز أن المجال الفكرى وأخرون أن المجال ل السياسي .. على العموم انا من المتقاتلين حول مستقبل الامة العربية وحول مستقبل القضية الفلسطينية . يهِبِ أَنْ يَتَفَاطُ لأَنْ أَسْلَحَةُ العَدُو هِي تَتَبَيْطُنَا وادخالنا في مستنقع الياس ونحن نرفض أن نياس وأن

ماذا يعنى اربعون سنة ١٠ الحروب المطيبية استمرت لمائتين أو ثلاثمانة سنة ، ول النهاية

الملم العربي بلا خرائط

 (عالم بلا خرائط) تجربة روائية جديدة تتمثل في اشتراكك ائت وعبدالرحمن منيف في كتابتها .. كيف دخلت هذه التجربة ؟ - هذا السوال أجينا عليه عشرات المرات هي عبارة عن

رواية من خيالين اثنين تضافرا لتكوين عمل موحد .. عيدالرحمن قدم اقضل ماعنده من اسلوب ، وأنا قدمت افضل ما عندي ، واستطعنا أن توحد الاسلوبين ولكن الاهم من ذلك الفكرة التي أوجدتاها ومطناها تتضيع وتؤتى ثمرتها في عدم الرواية . عالم بلا خرائط ، هو العالم العربي .. العالم الذي لاتستطيع أن تعرف ابن أنت .. العالم الذي يضعك أن متاهة ، المؤشرات تعل على اماكن غير التي تعل عليها ..

حتى المؤشرات تضللك . وَلِكِي نُوْكِد انتا نقصد بهذه الرواية العالم العربي كله ، جَعلنا الاحداث تدور في عمورية فقد تصورنا ان عمورية التي فتحها المعتصم لو بقيت بالغول عربية لكانت دولة عربية اخرى .. فهذه الدولة في الرواية تجمع كل حسنات وسينات مجتمعنا فسميناها عمورية ،

تحن في هذه الرواية تعطى صورة مركزة للمجتمع العربي المديني ، وكيف ينشأ من دفق الريف ودفق البادية باتجاه واحد نحو المدينة .. وتكوين مدينة هي ف

يدوية وفلاحية وعشائرية .. وهاولنا أن نتابع رواية فيها حب رفيها قتل وفيها موت وفيها الانتعاش وفيها التفكير وفيها حراع كما أن أي مجتمع عربي .

الادب المعودي في يستوي الادب

 لابد الله تتابع الحركة الادبية السعودية فع هو رايات بها ا - أنا تعذرني (!!) لاأستطيع اعطائك جوابا نقديا لأن متابعتي ضنيلة انا ما عرفته عن الادب السعودي ليس هو كل الادب ، ولكن اقول لك بأننا لانزال نشعر بأرّ ماينشر في السعودية لاتراه هنا إلا قليلا ، وماينشر عندنا ربما لايرونه إلا قليلا .

ان مالاحظته عن القصة السعودية انها كالقصة الخليجية عموما ، كالتي تكتب في الكويت والامارات وغيها .. هناك تقارب ، والمقيقة ان الابب السعودي هُو في مستوي الادب العربي في كل مكان ، بما في ذلك الادب المصرى الذي كانوا بتصورون انه سباق .. ولكن الواقع هو أن الادب العراقي خيالا وتطلعا اسبق من الإدبّ الممرئ ، وليس أبل على ذلك من الشعر الذي تجدد في العراق ثم انتشر في بقية اقطار الوطن العربي وتفس الشيء الآن يجرى في القصة السعودية والخليجية لأن هناك قصاصين تشعر عندما تقرأ لهم أنهم متداخلون في التركيية الحديثة للقصة ويعبرون عن توازع في داخلهم وداخل مجتمعهم بصراحة ، ولكنهم احياتاً يخشون أن يقولوا مالديهم فيلجأون الى المداورة التي هي أمر مشروع في تاريخ الإدب كله .. وهي المداورة التي توجد الادب الرمزى ، أو كما اسميته ه الادب الليجوری ، وهو جعل العدث يجری علي مستوين ، الستوى الظاهر (مستوى القصة) ،

والمستوى الباطن الذي يقول شيئا اكثر تعقيدا وأكثر والمعوديون لديهم لغة جميلة وكل ما أتمناه ان يعطى مؤلاء المعتثون المجال للاستعرار فيما يكتبرن وما ينشرون .

الابداع والتجربة

🐞 🐧 مقابلة مع احد الكتاب قال : ، يجب عل الرواية العربية ان تخرج من اطار الدينة والغرية الى اطارات اكثر انساعا تحكى عن أنجاسوسية والبحر والنفط الخء مارايك بهذا

مرهون ناصر للمراد العليي

اكبرموسة مزادات متعبسة فالشرق الأوسط

مُوعِدُكُم البيوم الإثنينُ طَالُالْيَادُوالاُربَعِاء

٢٥٥١٩ ربيع الماني ، غرة جمالالأول ١٤١٠ ه الموافقة

ر ۲۹٬۲۸٬۶۷ نوفخبر ۱۹۸۹م الساعة ۸ صبامگ

المسزاد الكسيد

لمقاولي المنطقة الغريبية / حدة

الموقع : بثرير مطارجرة /طربيرمكة السريع مخج رفتم

٧ عندكوبري ولي العهد اكوبرى بالبيد)

ساحة سدكو/خلف مؤسسة الحميدنحيت

لربين العارمات يرجى الإيساك ب : حودون فأحد للهواد العلام

السادة / صفوت اثربین - شاهدالطافن

مِرة . تَلْيِعُون : ٢٧١٥٣٠٠

الكلام خاصة وان العراق تملك تجربة ثرة في . الرواية في الاصل هي فن المدينة .. وادب الحرب في العراق مثلا اضاف آلى الارب العربى موضوعا لم يطرقه العرب المعدثين إلا لمسا في حين أن التراث

عندما تتحقق الدولة الفلسطينية سوف نبقى نكتب عن القضية

و المراجعة المالية المالية عن المراجع المالية

العربى مليىء بالحروب مثل سيرة تغربية بني هلال وقصمص عنترة وغيرها . الخضوص _ استطاعوا أن يضيفوا موضوعا جديدا وموضوعا مهما وهو الحرب ، واستطاعوا أن يكتبوا روايات وقصصا جميلة جدا تعتبر ثورة ابداعية . أَنَا اعِنْقَدَ أَنْ الرّوائي العربي اليرم يكتب فهما يمر به من تجارب في النهاية ، يريد أن يقيمها وأن يسجلها وأن يتخطاها الخ . فالادب بالغرب لديه ادب بوليسي منتشر جداً ، وربما أصبح أدبا شعبياً .. والأن هناك كتاب معتازون في هذا المجال ، حتى أن لديهم شعراء يكتبون

روايات بوليسية . وقد أدى ادب الرواية البوليسية الى الب الجاسوسية بسبب الحرب الباردة بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي ظهر خلالها عدد من الروايات الجميلة ، ولكن لاندرى مدى صحتها . مما لاريب فيه أن العالم العربي لديه تجارب من هذا النوع ، ونرجو أن يكون هناك من يستطيع أن يكتب من الداَّخُل دون توهم .. فإذا تحتقت النَّجرية يتحقق الابداع الذي يصورها فيما بعد .

فالأبداع يخرج بالاشياء الجديدة الاا كانت التجربة

خرجت الى أشياء جديدة .. فانت أذا بقيث في عقر دارك

سيأتيني الإبداع ؟! • المهم أن الأبداع يكون منبثقا من لديه الجراة في ان يصف هذه التجربة ويجعلها مادة للكتابة الابداعية نمن لانترجم روانع العالم

● المعروف الك ترجمت كتابات شكسبير الى العربية .. كلف ترى حركة الترجمة العربية ق الوقت الحاضر ٢

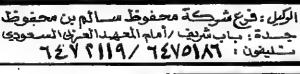
الترجمة تحتاج الى عمل كبير ومنظم ، وتحتاج جهودا كبيرة لتطويرها ... فكل دولة عربية لديها نوعان من الترجمة ، الاول هو الرسمى الذي تساعد الدولة علي ترجمته ، والنوع الثاني هو التجاري الذي يقوم به

ولكن نحن لانترجم روائع العالم التي يجب أن تتكون باللغة العربية إلا تليلا ، الجهود مبعش: .. فأمّا عندما ترجمت لشكسيج كان بدافع شقصي ونشرها لي صديل ، وقد كانت مسرحية ، هاملت ، حيث خسر فيه بالبداية ولكنها نقدت فيما بعد ، وطبعت مرة اخرى وبعدها احسست انني استطيع ان اترجم المزيد الأن الترجمة اصنبحت منظمة ، ويجب علينا ان ننظم عملية الترجمة اولا .. وثانيا أن يظهر لدينا مترجمون أكفاء يتقنون اللغة الاجنبية انقانا ناما ، ولديهم القدرة على استثنباط طاقات الثقة العربية كلها .. ای یجب ان یکونوا ادباه ، یجب ان یتوفر ادینا الشخس الذى يملك معرفة اللغة الاجنبية معرفة عميلة ومعرفة ادبه هو ، ولديه القدرة عنى الدمج لتحقيق الاسلوب الجيد حينثلا تصبح الترجمة عملا ابداعيا

من اين ستجيى، بالإبداع ؟ يدر شاكر السياب كان يضاف الى أبداعاتنا الكثيرة . يلول أن أواخر حياته : و انا أن فراشي فمن ابن









فكذاص اللعل



ساكسر وجهي وليعة للأنتظأر والسؤال،

السؤال الذي يأتي واقفا .. من المتهم الاندية

الأندية .. ام

محمود تراوري

اللغان المعيني

دون کیجون

اللوحة قال انك لا تعرف المنطقة التي ولدت فيها

انها تمتل بتلك العادات المالية. انتى اعاول

اننى احاول اظهار ألتأثير المجل لتقافتي حيث لا

ان نقافتي ألمحاية تغوص أل داخل بشكل عميق.

خلال الحياة ومن خلال مشاعره الدلخلية تعبر عن

حالة العلم الدّاخل له. هذه الرموز التي تعير بشكل اكبر عما يمكن ان تعبر به اللغة أذ انها

تمل الى الحواس مباشرة ان استخدامه للالوان

وتداخلها بالرغم من لنها الوان اولية ففي لوحته

القرية استخدم اللون الاحمر والاصفر والاخضر

مع اطارات تعنَّل منازل القروبين وتداخل الناس

والميوان والنبات كل ذلك تعبير عن الوحدة

والهارموني أن العياة.

ان الرموز التي يستخدمها والتي يشكلها من

يوجد تصادم بين ثقافتي المتألية وبين مأهو عالي

التعبير أل الوحاتي جين تتافش المعلية

ان لم یکن هذا

ان ما نريده من الاندية الادبية ، هو نفس الذي بجده الشباب ــ الآخر ــ في الاندية الرياضية .. مع فارق التوقيت البعيد ! تخلت عن هذا الدور انديتنا الادبية انديتنا الادبية لأزالت تكرس كلُّ اهتمامها وميزانيتها .. لادباثنا

(الكبار) ، بينما يظل الشباب غير معترف بهم ، ولم يكتسبوا شرعينهم كادباء حتى الأن .. واسال لملا الم يستغن عنا ؟ الاندية الرياضية توفر للشباب الزمان والمكان والاداة .. اما نحن المدبوغين بالحرف والكلمة والشمس ، فجهودنا ذاتية ..

> أى أدلة قطعية - على وجود النية لدى الاندية وعندما اعود الى الاندية الرياضية ..

الاندية الادبية ؟ دعوني ويصراحة وحنن ، اجيب متسائلا : "اهي (الأمسيات المكرورة .. أم البولائم .. والاحتفاءات الشكلية .. او

الأدبية تجاه الشباب ..

المعسكرات .. وجلبت لهم المدربين والملايس .. وغيرها) .. وبالتأكيد فان من وفر هذا للاندية الرياضية حريصا على أن يوفر ماهو اكثر من الاندية الادبية .. أما عن الاندية الأدبية نفسها .. فلا أملك الا أن اقتعد اقصى ركن في فضاء الحزن .. واطلق سؤالا يصيب وجه الحقيقة .. ماذا قدمت لنا

المحاضرات الباردة الاطراف !! ؟؟)

بوضوح .. لايوجد شيء _ اريد أن أقول

اجدها قد وفرت لأعضائها (الملاعب ..

انذا نطمح من انديتنا (الوقورة) وهي

الثقافة خيال خلاق

👁 • من حقى ان احلم وافكر واطرح هذه الافكار ولست ادعي الصواب المطلق فالأمر امام علماء ومتخصصين ، لقد اعلنت يوما انني قادم لأكون وزيرا ه هاويا ، اعمل بحب واخاف الاحتراف فالاحتراف يفقدنى الخيال والحلم وبذلك تفقد الثقافة عنصرها البراق وتصبح عملية ميكانيكية وآلية روتينية ، ا ●● في هذه الاجابة _ وردت في المواجهة ، التي نشرت مؤخرا في صباح

الخير مع وزير الثقافة المصرى كأني بالفنان فاروق يريد ان يقف بنا على مواضيع هامة تمثل علامات في طريق الثقافة العربية لآبد لها من أجتيازها حتى لايصبيها الضمير .. وتذهب بها رياح العصر المتعاصفة

وكأنى به حينما اوردها اراد منا ان لاناخذها على مظاهرها ، .. وانعا ان ، نتأولها ، على رجهة من وجود ، الخيال ، الذي يطلب أن يطلق له العنان.

ولكن هنا لانستطيع تفصيل الامر وتناوله على مختلف الرجود .. انعا سنقوم بايجازه في النقاط التالية ، على ان يكون للخطوة الثانية

● أولا: تأكيد الوزير على حق الفنان في التفكير وفي الحلم ...! ثانيا : الموافقة على تعددية النظرة الى الواقع المحدد واتاحة القرص لوجهات النظر المُفْتِلَفَّةُ كُمِي تَعبِر عن ذاتها في وقت صار فيه المُنْقَفُ أَدَأَةً لَقِمِهِ المُنْتَفِ بَاهِمِكِ عَنْ غَيْرِهِ . ثالثا : إن العمل الثقافي ، فعل ، ميج ضد الآلية والروتين .. لانه خيال خلاق رابعا: التأكيد عنى اهمية وضرورة أن ينأى الفنان بنفسه عن أحتراف الادوار التي يست له .. والاكتفاء . ان فرضت عليةً شرورات ما هذا الدور ، بعمارسة ، الهواة ، لا بممارسة ، المحترفين ، التي تقعد بالخيال الخلاق عن التحليق في الغضاء الانساني اللا

وحسبنا من الأس هذا على أن نعود له في وقت لاحق ..!

الفنان الهيئ وون لاجيوف:

الاندية الأدبية من الشباب ؟!

ارتصادي من نفافت المحلية واهوى

الأجابة جاهزة لديهم أن لم يكن هذا ..

 الرسام الصينى دونج كيجيون فنان علم نفسه بنفسه ولد في مقاطعة شو نجانج في عام ١٩٢٩ كان المرض يلازمه منذ الطفولة. حبه والحلاصه للفن هو الذي ساعده على التغلب على كل امراضه. ولذلك فانه يعتبر ان الفن هو حياته الحقيقية. منذ شبابه الغض في المدرسة لم يكن يستطيع ان

الجهة الوحيدة المكلفة بالاهتمام بالكلمة

والحرف .. نطمح منها أن تكشف قدراتنا

الابداعية والمنهجية والفنية .. وتقدمنا للناس

بهيئة مشرئبة .. سامقة نطمح أن تجمع

يسير من الحب .. وعلى قدر من الاحترام

المتبادل .. لأن من يحب يفعل الاشياء

ومن المكن ايضا ان تظل الاندية الادبية

وقفا على اسماء ونشاطات روتينية أبدية ..

وهذا الأفتراض يمكن الغاؤه اذا ابصرنا فجر

التفاؤل يبزع بيننا نحن الشباب وهي الاندية

وبين الشكليات والتقارير السنوية

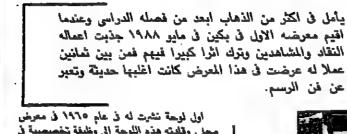
« الجاهزة » يبدو المضمون الجاد والعمل

المخلص ، الصادق ، بيقى سؤال .. لاتمنعنا

من المكن ان تكون الاندية الادبية للجميع ، تجمع بين الشيوخ والشباب بقدر

أعمالنا/ احلامنا .

الادبية



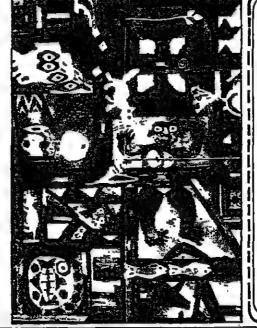
محلى. وقادته هذه اللوحة الى وظيفة تخصصية في مركز للفنون ومنذ ذلك الحين فان اعماله بدأت تظهر سواه في الصين او في خارجها وهو الان عضُو زائر بهيئة التدريس ﴿ جامعة كمبردج قسم اللنون كما أنه عضو الجمعية الصينية لللنون

يستخدم دونج لأ لوهاته مذاهب فنية متعدة غهو يستخدم التجريد والواقعية والسريالية وتتميز لوحاته بالاتساع الذي يعيد المشاهد الأ الطبيعة وإلى مناظرها الفلاية. ويستطيع المشاهد من نكرة واحدة الى للوحات ان يدرك انها تغوص الشخصية المينية ويتميز فنه بانه ينبثق من الثقافة الفصبة والتقاليد الاصيلة للصين مع استضرام الذاهب الفنية الصبينة للتعبير عن ذلك. وموضوعات دونج يعيد تشكيلها ليس فقط من اجل جمال الشكل ولكن ايضا من أجل القناعة والرضا الروحي . واللوهات التي يرسمها ليست اشكالا بسيطة لوضوعات في الطبيعة ولكنها رموز أن دونج يعد من أبرز الفنانين الذين يستخدمون الرمز في لوحاتهم. تلك الرموز التي تعبر بشكل واضح عن التغيرات السيكولوجية التي تعدث نتيجة للظروف التاريخية السيرة في المسين. وهذه الرموز لا تأتى فقط تعبيرا عن الحياة

القرية:

🛎 ابن هرمه 🛎

مستسمع ومستنبح تستكشط الريح ثوبه عوى في سواد الليل بعد اعتسافه لينبح كلب أو ليفسزع نوم فجاويه مستسمع الصوت للقرى له عند اقيام يكاد اذا ما ابصر الضيف مقبلًا يكلمـه من حبـه وهـو اعجم



للسعوديين فقط ت کنرامریک کسری

سعوديين حائزين على دورات تدريب فني أوخبرات أوشها دات جامعية لشغل الوظائف النالية : ا- مدولي هندسه (علوم الحاسب الآني واليكانيكا والإلكتونيات)

٧- مبريعي حاسب آيي . ٣- مهندس معايرة معدات الكترونية. ٤- محل معلومات رمع خبرة فى مراقبة الايتان). ٥- أمين مكتبة (لديد خبع فالكتب الفنية). المن معلومات (تشنيل الحاسب الآلي). ٧- ميكابيكيين (املاح مكاين الميل والبتين) (خبرة في تعليف المقطع) -٨- مناول مواد

فعلى من يحدث نفسه الكفاءة لشغك هذه الوظائف إرميال الشرارات المطلوبة مع كما به رمم الرات والعنوات إلى: عناية السيد محميطان رسيك مدب ١٣٤٨ عبدة ١٤٢١



تعلن عن حاجتها إلى:

ارض على طريق المدينةالنازل حى الروضة ..موقع متميزيبرًا وشارع السعرمغر/المساحة ٢٦٦ع مترم يع ؟ قطعتان في حي الخماء عرب السفارة الأمركيية _ المساحة المقطعتين ك ٢١٢ مترم يع على ولاثية شوارع. ٢- أرض في هي الروبيين المام فدور جياة رجيلسح ٤- وتوجد أراضى أخرى في أجياء متفرقة وعمائر وقيلل للسبع.

ُ مُونَحَ ۗ فَنَلَنَ خَلَاقٍ حَيِثُ يَعِزَجِ الواقعي بالتجريدي بالرمزي ويعطم الاشكال التقليدية للفن الصيني من خلال المغلظ على خصوصية ولكنها عن الناس والمعتقدات. ففي لوحة القرية مثلا وبما فيها من تنويعات لونية وحياتية تتداخل عن مجلة الادب الصيني الشخوص والحيوانات والمبانى في تعبير ورؤية خاصة للحياة وعندما ساله لحد النقاد عن تاك ترجمة وعرض : سيد حسان الاستاذ أدوين رايشاور ـ السفير الامريكي أن اليابان من عام ١٩٦١ الى ١٩٦٦ حاول في كتاب هذا The Japanese ، اليابانيين ، أن يعرض الي اليابان عبر مسيرة تطورها انقصيرة نسبيا مركزا على التنظيم الاجتماعي والقيم والنظام السياسي وعلاقات اليابانُ بالعالم الخَارِجِي ... وَبَاكُ لَانَ اليَابِأَنَّ وَشَعِبِهَا يشكلان موضوعا واسعا بالغ الثنوع بحيث يصعب تناوله من كافة الجوائب. الكتاب يقّع ل اربعة ابواب متسمة على مجموعة من الفصيل التباينة الاحجام الباب الاول اشتعل على الموقع والارض وطبيعة الرقعة الزراعية والشروات الطبيعية وغير ذلك من الموضوعات التي تندرج في هذا كلياب. والبُّلب الثاني يقدم لَّيحة بانورامية الخلفية التاريخية اليابان بما في ذلك اليابان التديمة وطبيعة النظام والحركات الاصلاحية إلى ان ينتهى للي مرحلة ما بعد الحرب. أماً الياب الثالث.. والمعنون بدد المجتمع ، فقد محث في التنوع والتغيير والتكوينات الاجتماعية . وطبيعة التدرج الهرمى للسنطة مع التركين على البنية الثقلفية العامة. واوشاع المراة اليابانية ونظام التطيم والديانات المنتشرة . وفي الباب الرابع والاخير اكتفى المزلف أدوين رايستاوي يملاحقة احوال اليابان وعلاقاتها الخارجية وتعرض أثناء ذلك إلى سجل ما قبل الحرب وأن سياسة الحياد او ترجمة : ليلي الجيال الاتحياز والتجارة الدولية والاعتماد التبادل وأخيرا ومراجعة شوني حالل

عطرالعاب

غلاف

الكثاب

الناكانيون

وتؤكد المترجمة ليلي الجبالي ؤ تقديمها للكتاب على الحقيقة الهامة التي يمكن أن يخرج بها قارى، مدا الكتاب وهي: أنه ليس مهما لكن تصبح دولة ما من الدول المتقدمة الغنية القوية، أن تمثلك ترسانة عسكرية وقنابل نووية وتعف في مقدمة غريق سباق الشبك العالمي، ولكن تستطيع ان نكون كذلك أنا عرمت كيفًّ تستثمر كل طاقاتها البشرية. والطبيعية لتحقيق الاعتماد الكامل على ذاتها في غذائها، وأن توظف ما تنقله من التكنولوجيا الوافدة البها من العالم لتطوير قدراتها الانتاجية الزراعية والصناعية وان يكون غذاء شعبها العقلي والروحي والمادي الوحيد عوء الانتماء ، غوميتها واحترام ونقديس هويتها الوطنية التي من دونها يستحيل اللحاق بالامم المتقدمة التي كانت ذات بوء اكثر و تخلفا . من أمثنا العربية العربية دات العضارة والتراث الضارب بجذوره أل اعماق الدرية الاساسي وقد أنطلق المؤلف من الارض لتقصى باغى حواس الحياة اليابانية فيها. وذلك لان الارض التي بعبش عليها شعب ما هي التي تشكل سعانة الاسلسية وينتهى مؤلف الكتاب ال از انفول المادي والعشرين لن بكون قون أثياباني كما بالي في التصوير أخرون من غير البابنيين اكن من المعتقر أن تصبح اليابان من الدول رفيعة الشان القائدة و ابعد العلول للمشاكل التي ستواجهها البشرية في القرن العلاي



النَّامَيَّةُ مِنَّ عمرها ابتسامَّة عريضة اجترتها من اعملَّها " انطلاقتها الطفولية العدبة لتنسى وتودع اثار حادث تعرضت له شنكر راسها بالبياض الإجرد .. فيما اصبحت منطوبة معزولة عز سريكات طفولتها • والدما اليملي البسيط عجزت محاولاته لاعدد الابتسامة المعقودة البها " فقرر زيارة ، نحن معكّ ، وعرض حالتها على الصفحة طلبا

، نحن معك ، لم تكن بعفردها - بل كانت القناة التي تولت التعسيق مع ستسفى السعودى الإلماني بجدة والذي بادر بتبني علاجها مسقطانصف *** العلام ـ الأمل تكاليف ألعلاج بالكامل وستظل ظلال الخبر والعطاء المتدة في جذور هذا الوطن العزيز تسجل عطراً من نور في صفحات البذل والعطاء الإنساني خالد مقدول

● في اطار المهمات الانسانية والاجتساعية النبيلة التي تقوم بها الجمعيات الخيرية.. ابدت مديرة جمعية أم القرى الخبرية بعثة المكرمة الاستاذة

● وحكاية تلك الظروف الطارئة نبدأ هكذا

احسان مكي. استعداد الحمعية لمساعدة السيدة الظرف الصحى فهي نسكن دارا ببلغ البجارها صالحة الصّ من مكة المكرمة لكى تتجاوز ظروفها الشهري ستعانة ريال وصاحب انتزل يطلبنا الطارنة. بدقع الأيجار في الموعد المحدد وليس __يها مر يقوم باعالتها. مما يجعلها لا تنمكر من الوداء

بلك الالتزام ولان نقتها بالمؤسسات المفيرية و البسرى مما ادى ال بترها من عوق الركبة بلادن كبيرة نفُ تقدمت عبر نحز معد و طل للحيلولة دون تعاقم المشكلة .. وهذا ند بعد بمضور السيدة أن تتحرك بشكل طبيعى وأماء سأ حقيث للمساعدة وماكان من حمعية أم القري الحيرية الا أن استجابت فورا بتقديم كانة الخدمات للسيدة صالحة لكي بتجارز مشكلتها المارية ولكى تعينها على مواحنة اعداء السياة استقلبة. ووردة جميلة نقطهها لمجمعية ام القري

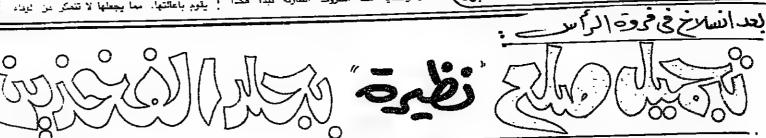
القارنة س. س. د. من جدة تقوصل ال خيار تأمل ان بساعدها على استنمار وتتها وتنمية تدراتها وتطويرها . الخيار الذي وحدته اماسها هو النسية على الألة الكاتبة.. الكيه تتمنى الحصول على دورة مجاسة في هذا محل معك ، نلقت وعدا من مركز شريب ودراسات الكسيوتر بجدة بسب القارئة سين دورة مجانية التدريب على الألة الكاتبة بالفرع النساني . وخطاب التحويل ال المركز بانتطار من يتسلمه شكرا نركر تربيد ودراسات الكنيوتر. ومستقبلا باهرا للانسة ، سيز ،

تطور قبذراتها بالآلية الكياتية

و العام المادي تخرجت من الثانوية العامة.. وكان مجموعها مندسيا

ولم يمكمها من الالتحاق بالجامعة أو الكلية.. وعدما مكرت و الالتحاق

بمعهد التعريص وجدت معارصة شديدة من اسرنها الامر الذي جعل



عدم مواصلة المشوار الدراسي بالجامعة او الالتحاق

بِالكُلْيةُ.. واتخثتُ هَذَا الْقَرآرُ لَقَنَاعَتُهَا الْمِبنيةِ بِهَ

وْشعورها بعدم الرغبة في ذلك فضلاً عن تفكيرها

بمساعدة امها في شنون المنزل والتخفيف من اعبانيا.

من يضيء ذاكرت التاريخية

• القارىء السيد محدادي على من

الجزائر الشفيفة بعث برساقة الى

المتفحة يقول فيها لازلت طالبا

بالرحلة الثانوية لكننى شغوف جدا نغراءة الكتب التاريخية وكتب

السيرة والنصير وكالك الإستفدة

من جُميع الوسائل التي تساعدني

على العلم وزبادة المعرفة واتمنى

الحصول على بعض الكتب

الظريخية والدينية وخاصه الكتف

المتعلقة بالسيرة النبوية العطرة

وتفسير القرأن الكريم وكذلك

الاشرطة الاسلامية مثل للحاضرات

والمُطب. كما أوضح امنيته ق

المصنول على بعض الصور

الفوتوغرافية الكبرة عز بعض

المناظر الجميلة والخلاية باشملكة

وصور الحرمين الشريفين. وق ختام رسالته برك عنوانه واسمه

الكامل من مرغب ف مراسلته واهداء هذه المطلب المتواضعة اليه

زودونی بقر وایفت. نأنا مئتف!

📽 رغبة منه في شخل وقت فراغه

بالقراءة والاطلاع وتوسيع أفاق معرفته بعث الفارىء م س م من مكة الكرمة برسالة يقول فيها اننى

حبريص على مراجعة بروسي ومتابعتها وتحقق امنيتي و التفوق الذي اسعى الله دائما ولكنتي اشعر بنتني نمثك وقت فراغ لا باس به. في الوقت الذي

أميل فيه الى قسراءة الكتب

والبوايات والمجلات للختلفة

وَّارِغْبُ لِي تَوْسِيْعِ وَبَنْمِيَةِ هِذَهِ الْهِوَايَةِ لَدِي.. لَتَلْكُ أَرْجُو مِنْ

الأَخُوةُ الْقُرَاءَ ﴿ أَطَارِ ٱلْتُواصِلُّ

رستلته باسمه وعنوانه لن يرغب (

غذا النوع بن التواصل عمه

 القارئة فاطمة م س ت.. من مكة المكرمة: انهت دراستها في المرحلة الثانوية العامة من القسم العلمي ولكنها قررت بعد حصولها على هذه الشهادة

> ولن يكن في حسبانها انها ستواجه مشكلة من نوع اخر وهي مشكلة وشبح الفراغ، الذي امسح يمثل بالنسبة لها عبنا نقيلا لم تعد تستطيع احتماله بعد أن كأنت في السنوات السابقة مشغولة بمراجعة دروسها رترتيب شنون دراستها.

-- د انشيه

مي حصب شدوعي .

عن عملة الادب الصني

ترحمة وعرض السيدحلة

مر سند از بحرد بها تاری ا

ان يعرض ال

ستنبود تراوري

لتلك محرضت رغبتها في الاستفادة من وقت القراع المتاح لديها من خلال الالتماق بدورة ل مجال الكمبيوتر من اجل استثمار وقتها من ناحية وتدعيم مؤهلها وقدراتها من ناحية اخرى .. حتى تتمكن فيما بعد من البحث عن

وضعها ومؤهلها العلمي وافق مدير عام التدريب بصخر العالمية على منعها دورة مجانية في مجال الكمبيوتر بالغرع النسائي بمكة وبحوزتنا خطاب تحويل بهذا

وتجاوبا مع طموحها الذي انبعث

من جديد ورغبتها في تحسين

فرصة عملية جيدة.

الموضوع نرجو من الاخت فاطمة تكليف من يتسلمه تمهيدا لبدء الدورة. مع تمنياتنا بالتوفيق والنجاح. ووردة شكر لمراكز صخر على استجابتها الكريمة.



يحدث فعلا.. الامر الذي دفع بعض الشباب الى ان يحملوا على كواهلهم هذا العبء كما لو كان صخرة

تلك التكاليف لم تكن سوى نتيجة لتلك الاستجابة العمياء لظاهر زائقة .. وبهرجة براقة ليس لها مبرر على الاطلاق سوى الوجاهة ، الاجتماعية الخادعة .. المتمثلة ل الحفلات الباذخة، والولائم الموغلة في الاسراف.

قلك المشهد الذي يعاني منه الشباب الراغيون في الزواج، هو ذاته ما يعانيه الشاب ح ا ج الذي قطع مراحل متعندة في مشوار المشروع الزواجي كَالْخُطُوبة وعَقد القرّان لكنه يقف عند المرحلة الاخيرة بعد ان انْفق كُل ما يمتلك أن تكاليف ما انزل الله بها من سلطان ولكنه وجد نفسه مضطرا للاستجابة لنوازع ورغبات المجتمع الذي سوف برمقه بالنظرات اللاسعة لو انه غض طرفه عن المتعارف عليه.

اللرحلة الأخيرة تكمن في الاحتفال باليوم السعيد في احد قصور الافراح وهو حلم كل عروسين.. الامر الذي يستدعى تدخل من يتمنون السعادة للأخرين لتقديم ذلك العون الاجتماعي النبيل ه ونحن معك ، التي تتمني ان ترى شباب هذا الوطن برفلون في ثباب السعادة دائما عرضت هذه الامنية على مافيها من عفرية وبساطة وصدق ـ على « قصر البرج للافراح بجدة ، الذو، وافق على اعامة الحفل فيه مجانا. يتبقى امام و القاريء ح و مراجعتنا الستلام خطاب التحويل الى أدارة قصر البرج للأفراح. ورواجاً سعيداً، وبالرفاه وبالبنين .. وتحية بيضاء لقصر البرج على هذه البادرة الدائعة.

مطعم للوجبات السريعة مجهز بديكور فاخر (دورين) وملحمة مجهزة بمعدات حديثة وجميعها على شوارع رئيسية . المراجعة هاتف (٦٤٢٥٦٥٤) أحمد . الساعة ٩ صباحا حتى ١ ظهرا الساعة ٥ عصرا حتى ٩ مساءا .

الرعاض - العلبا (فام بريد العلبات ١٢٢٠) ١٤٤١قولكس رفيم ١٠٠٠ ٤٧٩٠

عدة - طريق المدينة الثائل - برخ على رضا

استانه.. الأمر الذي يطرح عليه هاجس استبدالها جميعا. وذلك بعد أن قام بمراجعة الكثير من الاطباء والعيادات والمستوصفات الخاصة من اجل ايجاد حل علاجي يثغلب على المحربي كان يعتقد ان

مؤقت وبسيط لكن الايام كشفت لهُ ان الشكلة اكثر شراسة مما يعتقد .. وفعلا افاده الاطباء في العيادات والمستوصفات الاهلية التى راجعيا انه يتعين عليه استبدال جميع اسنانه.. لكن التكاليف العلاجية المطوبة لانهاء تلك الألام المبرحة كانت كبيرة ولم يتسن له أن يدفعها. و، نحن عدك ، بأحساس انسانى عرضت حالة السيد الحربى عنى الدكتور منصور على البكيري مدير مستشفى بريدة المركزي الذي افاد ان السنشفي بتوافر على امكائيات وخدمات علاجية مرموقة.. وقد أبدى استعنداد المستشفى لعبلاج اسنان الحربي.. ينبقى امام السيد القارىء ان يراجع اقرب مركز صحى لكى يقوم بتحويله الى المستشفى الذكور.. وهناك يجد كافة الندمات العلاجية طوع يديه. و • نحز معك • تشكر الدكتور البكيري مدير المستشفى وتتمنى للحسربي

المشكلة مجرد شعور عارض بالم

الإختيار الأول لأطفائها

علمين تقريبا اصيبت في حادث مروري نتج عنه انسلاح سب كادر و واقتضى الاسعاف الاوق والجراحة التي اجريت لها و ذلك الوقت الى تُرقيع قُروة الراس بجلد من الفخذين منا حال دون ندو الشعر ق مكان الترقيع وكافت والدنها تطيل لها في شعرها وتعمل نها تسريحات مختلفة الإشكال لعلها تستطيع اخفاء ذلك الصلع الذي كان يسبب ليدد الطفلة رغم صغر سنها الكثير من الخجل والأحراج ويجتنيا دائمة الانطواء ببنما ينظر البها أبواها بنظرات الحزز والأشفاق

جميع اتار الصلع و التسومات التي كانت تحرج هذه الطعلة

الصفيرة بعد يرمين من اجراء العملية فضنها داخل نستشفى

غرجت منه نيته فهما بعد متابعتها

من خلال العيادات الخارجية وعادت

ل ، نظيرة ، ابتسمتها الجنوة

نحن محك تابعت حميع تك

الخطوات والمراحل متابعة مستمرة

ولا يسعها الا أن تقول شكرا جزيلا

للمستشفى الانانى بجدة فرااوتت

الذي تشارك نقيارة سعدتها

وبهجتها

 • نظيرة ، طفلة في عامها الثامن . لم تفقد ابتسامتها العبب في يود من الايام حيث كانت دانما مصدر سعادة وامل لابويها واسرتها منذ

السخة التلاتسون ﴿ العدد ١٩٣٠ ـ الإنسر ٢٠ رسي الأهر ١٠٠٠ هـ ١٠٠٠ القيس ۞ ١٣٠٠ هـ ش. ١٩٩٠ و العراس ١٩١٠ د ﴿

ولكن والدها العم غالب يعنى لم يكن يستطيع عمل شيء لطعلته ولم يتمكن من أجراء عملية تجميل تعيد لها بسمتها التي فقدتها منذ عامير وكان قد عرضها على استشاري متنصحص في جراحة التجميل بالستشفى السعودي الالاني بجدة الذي اكد له امكانية علاحها.

ولكن العم غالب احجم عن أجراء هذه العملية أمام المبلغ الذي وجد انه لا يستطيع تحمله. وبعد تعكير وتردد اقدم الوالد الحائر في أمر ابنته الى ، نحن معك ، وعرض مسكلتها، وعلى الفور تم التنسيق مع المستشفى السعودي الالماني بجدة ووافق المهندس صبحى عبدالجليل بترجى رئيس المستشفى على منده خصما خاصا والتكفل بنصف تكاليف العطبة والعلاج وتبعاته استجابة وتقديرا منه لظروف والد الطفلة مما اشعل الامل في تعوس

اسرتها لعلاجها. وفي الاسبوع الماشي دخلت نظيرة غرفة العمليات وعلى مدى ساعتين اجرى الدكتور شوقى شاكر الجراحة حيث اعاد تشكيل جك فروة الراس بطريقة تتيح الشعر بتعشية كامل الفروة وازالة

 المجلس الثقاق البريطانسي:

معمتنا تطوير

ف مجال اللغة الانجليزية ليعض الشباب واتلعة هذه الفرصة وو توضيح من المجلس الثقاق

مشروع يشرف عليه دكتور متخصص في هذا المجال الالم يطيح بأسنان ٩ الحربي ١ :

● كأن المجلس الثقاق البريطاني قد ابدى استعداده للتعاون مع صفحة ، نحز معك ، من خلال تخصيص بعض المقاعد التدريبية

وق توسيح من مسمر المراث المربطاني اشار الى الدورات اللغة التي يعقدها المجلس قد تطورت بشكل يتيح المتدربين فرصة الإستفادة بصورة حيدة حُسِثُ الخَلَّتُ مَجْمُوعَةً كَبِيرِةً مَرْ لاول سرة باستخدام نظلم تعليم للغة بنساعدة الحاسب الإل وهو

البناء تزويدى ببعض الروايات والكتب والمجلات المختلفة التي يشعرون بعدم حأجتهم اليها بعد قراعتها المعل ذلك يكون احدى الوسائل التي استطيع من خلالها توسيع مداركي التقلقية وقد ديل

المواد السمعية والبصرية التي السنددم و برامح تعليم اللعة بالاضافة الى وجود مكتبة تحتوى مخصصة للطبلاب المساعدتيم على اجادة اللغلة الانجليزية كنا أن المحلس سيقوه

· نظيرة ، قبيل اجراء العملية

 القارى، جامع محمد الشريف ـ الجزائر معارة لعدم امكامية تحقيق مطلب من خلال الصفحة وبامكانك مراسلة الدوريات. بطريق مباشر ا فوق امكانياتنا

بابتسابتها واجبت الصلع

رسالتك وصلت .. شكرا

● القارى، مع ا م الاحموي انها بالحمر بعدر لل عن امكانية تحقيق مطلك أب تمنياتنا لك باتربيق

 القارىء عبدالكريم على احدد الما رسائنا إسائك وتعهمنا موهموعك ولتكر نرجو ادادتنا باحر ماثم بنسار علاج والدنك وكدلك تزويدما مصورة سن هويت ولصورة من هويتها وحطاب تعريف من جهة العمل مرصحا ميه المرتب الشنيدي، ونوجو ان يكيز ذلك لا رسالة المري ممأثلة للرسألة التي بعثت بها وتشرح ديها تداسيل الحالة. وشكرا

اتصلى هاتفيا ● القارئة عن ا عنة المكومة نرجو الاتسال سا

هاتميا لأفادتك بما ثم و موصرعك اشاكرين لك أنتقة المتى اوليتنا اياها. ● القارىء س ح مكة الْمُكرِمَة مَناك دورات وبرامية مختلفة بتتم الاعلان عنها وبأمثات الاستنسار عربها

مباشرة مر خلال التعاهد المتخصصة أو المرسسات

المختصة ومن شم يمكك التغدم للالتجاق بها كالك

يدكك تقديم طلبك ألى مكتب العمل بسطقتك لسمك

تغلب على ظرفك ● القارىء ـ خ م ص مكة المكرمة مسرة لعم استامية تعليق رعبتك. ونتعش ان تتغلب على ظرفك الذي أشين آليه في رسالت وشكرا

بعبوانه ورقم هاتفه.

اعتبدار . • القارنة درح ع المالكي الطانف نعتدر لكم عن تحقيق مأجاء فأرسالتكم بأسك واسم الاسرة وشكرا. احلنا طلبك

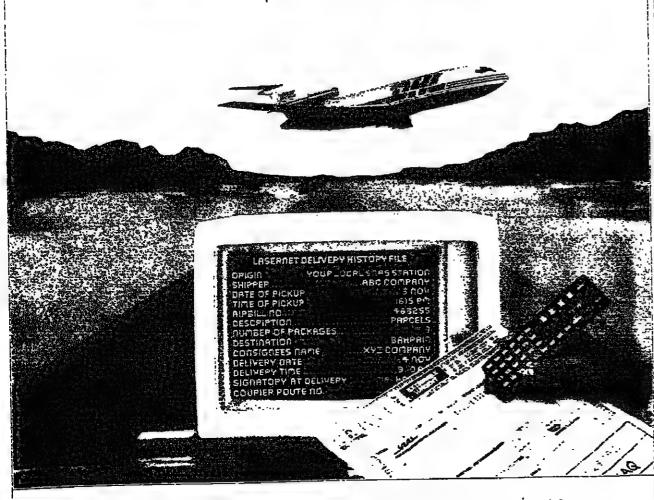
د. شوټی شاکر

 القارىء بركات نصر الدين الجزائر بالسبة لطلبك المحصول على اشتراك محانى و مُعلق الفيصل والعربي فيامكات مراسلة هاتين الجلتين مباشرة وعرض رغبتك عليهما من خلال عناويتهما. اما بخصوص طلبك الحصول على عناوين ورارات التربية والنعليد والمعارف بدول الخليج فك أحلنا طنبك هذا الى صعمة حدمات القراء وسوق عكاظ وأز العدد اليومي ومرجو مثابعة الرد عليها بالاضافة الى امنا سنزودك برسالة بريدية خاصة تنعث لك نبها تك انعبارين التي

رودينا بالصور ♦ القارنة ك س ا ـ مكة الكرمة لم تذكر است وعنوائك في الرسالة كما نرجع تزويدما بصورة من هويتك

وصبورة مر شهادة التانوبة وشكرا أأسم للعهد @ القارئة ح ع م الطائف ما اسد العهد الدي الرغبين الالتعاق به ونكرن شاكرين ابضا لو زورتنا

> نظام ليزرنيت LASERNET لدى سناس SNAS يؤكد لكم بيانات التسليم .. بسرعة



وعند مستأسى : الفطع سناس SNAS عن نفسه اعد أن تدون بيانات ارساياتكم جهار ايررسكان LASERSCAN ال نف ما ماني مكيونر به بيت ASERNET مأكيد ميادات اوستره أبعد مأن يوفر البانات أحاصة شميم شمخة ال عندك الحبة قبل المدعة الذبية من لعد طهر يوم النسب ودلت من حابال نفاما المكيونر بيرزيت LASERNET

اذا لم نلتزم بوعدنا بالتسلم فسنقوم بالتسليم محانا



ي المرة القائمة وفي كل مرة الصفوة تكتب سناس ASNAS على هاتف السراسان 1954 195 عبير السماسية العالم المراجعة 174 " بسرى تعيان على الشكارة أعاده الاصافة بن العموس شع . الخيل الوطني على الشارقة. الكريت. الدوم السفاة ملی ۱۹۵۰ م می تنواز ۱۹۱



• فيها كنت اسير حثيثا لمقابلة الرجل. كانت ذاكرتي تضج بهواجس كثيرة. . بأسئلة تنمو، وتلد اسئلة اخري. يتعوار لست ادري كيف يمكن الذخول اليه. . على الزغم من أنني كنت اعتقد بالمَّاهَهَا عَنُوةً وَاعْتَرَفَ هَنَا اللَّهُ لَمْ يَخْطُرُ فِي بَالَى عَلَى الْأَطْلَاقِ اللَّهُ تكون طَفُولَة ضَيفٌ ۽ نَافَذَة لَنَذَاكِرة ۽ حزينة أَلَى ذَلَكَ آلحَد الذَّى لَسته مَن الكلّات التي كانت تغترف الذكري...

الاستاذ تركى خالد السديري وزير الذولة عضو مجلس الوزراء رئيس ديوان الخدمة المدنية . . على الرغم من ظروفه الاجتماعية المرموقة الا ان و الشلل و داهم فيها كان طفلا في الرابعة . . مما افتده الأحساس بالطفولة ويهجه اخياة.. لكن المفارقة العجيبة ان تقوم النار بمهمة اعادة اخضرار الطفولة الى قلب ذلك الطفل.. فكان و الكي ، هو آخر (العلاج ١٠. وفعلا استطاع ان يطلقه من كرسي الشلل .. والعذابات.

وضيف و نافذة للذاكرة ع. . محمل بهواجس كثيرة. . لكنتا استطعنا ان تقرأ في وجهه هاجسا ملحا يأخذ جل اهتماماته . . هو و توظيف الجامعيين ٢٠. لكن المشكلة تكمن في ذلك التدفق الهائلُّ رية. . مما يجعل رئيم يقوَّل بكل صدق: لا أملك حلا سحريًا ! آلكتَه يشير الي اهميَّة و ٱلتخصصات ، الفنية في المرحلة الراهنة . والي اهمية صَبط ايقاع

الذكريات التي فتح نوافلها للشمس والهواء كثيرة.. وممتنة هي الاخرى.. لكن اكثرها مرارة ذلك الموقف الذي تعطلت فيه السيارة اربعة ايام عاجعل الاستأذ السليري واصدقاءه طرائد سهلة للبرد والموت جوعا إ

ومع الجزء الاول من اللقاء الذي قسمناه لضخامته الى جزأين. . نأمل متابعته الاسبوع القادم.

علل أطفال

السنة التلاتسون ، العدد ١٥٢٧ ـ الأثنين ٢٠ ربيع الأخر ١٥١٠ هـ - (: القوس ١٣٦٨ هـ ش) للوافق ١٧ توفيير ١٨١٩ م ،

 الاستة تركى السديرى مر خلال مشواره الحياتي على عدة محطات نجاح وانجازات .. ثور الوقوف على اهم هذه المحطات ؟ ● مشوار الحياة اكل فرد عبارة عن حركة متواصلة منذ الولادة وحتى نهلية المطاف : الموت .. وخلال هذا الشوار تحدث عدة تحولات من وضع الى آخر .. ألا أنه يصعب عل لن احدد محطات التجاح والفشل في مشوار حياتي .. لان هذه امور نسبية جداً .. ولكني بصفة علْمة بمكن أن اقول انتى بخلَّت مجال الحياة العملية مباشرة بعد تخرجي من الجامعة في الولايات المتحدة

● منذ المنفر ، قدّر الله ان أحرم من الاستمتاع مع الاطفال في ركضهم من مكان الى مكان .. اذ أصبت بالشلل الذي لازمني خمس سنوات كنت خلالها عاجزا تماما عن المثي فقد كنت ازحف عي بدي وقدمي .. وتتلولت أدوية عربية كانت السبب الماشر في علاجي من هذا المرض المأساة بارادة الله .. وهذا المرض جعل المساسى بالحياة يختلف عن احساس بقية الاطفال بحياتهم .. فقد سلبني هذا الشلل لذة مشاركة الاطفال يُّ لَهِوهُم البريء خَلَال المُعس السنوات الاولى من عمرى والتي لن انساها ما حبيت في هذه الدنيا

المكرية لاتنامبنى! أما خَلالِ الرحلة الثانية فقد شعرت بسعادة غامرة

ولا أقول نجاحا وذلك حين تشرجت من الجامعة لصعوبة الدراسة الثانوية والجامعية في ذلك الوقت .. فقد بدأت دراسة المرحلة الثانوية في بيرود ولكنى لم استطع مواصلة مشوارى الدراس فيها لانتا واجهنا بعض التقلبات والتاروف الصعبة التي حثمت على أن أغامر بجوت الى مصر لالتحق بالكلية العربية الزملاء .. ولكنى ايضا لم أولصل دراستي لي هذه الكلية لاننى احسب لن الجال العسكري لا يتأسبني اطَلَاقًا رغم اننى كنت من المتقوقين .. ورغم حصول على جائزة في التكريب .. ولتيحت لي الفرصة مرة المرى تعليمية وقرتها لنا الحكومة أنذاك .. وساقرنا الى انجلترا في بداية اندلاع حرب فناة السويس الاولى عام ١٩٥٦ م .. حيث قامت المكيمة بقطع علاقتها . وتم أستدعاؤنا من هناك ليتم ابتعاثنا مرة اخرى الى الولايات المتحدة الامريكية في بعثة تعليمية وأخثرت تخممس العلوم السياسية لاننى كنت شفوقا بالاطلاع على التطورات السياسية الدولية .. الامر الذي جعلني أتغلب على صعوبات الغربة والدراسة أنذاك ، وتعتبر المرجلة الجامعية في الولايات المتجدة الامريكية اهم مرحلة في مشوار حياتي شعرت خلالها بنوع من مستقبل في الحياة العملية بعد التخرج .. لاتنى كنت اجهل الكثير عن الادارة الحكومية .. وبعد التفرج مَالْثُرَة وَمَمَّلُتَ الْيُ الْمُلْكَةُ .. فَسَائِعَتْنَ الْمِي الْكَبِيرِ فَهِدُّ السديري ونصحني بالالتعاق بوزارة التجارة .. وتُحلق ذلك ، حيث عملت فترة سنتين في مجال العلاقات الشهارية الدولية .. وحققت نجاحا كبيرا في هذا المجال لانتي كنت أجيد اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة .. وشعرت بتقدير جميع الزملاء في وزارة التجارة وعلى رأسهم معالى الاستأذ عمر فقيه رئيس ميوان الراقية العامة عاليا .. والعمل في هذا المجال لم يكن بالسجم الذي كنت اتوقعه لمحدودية امكانات الملكة في ذلك

الرقت وعلاقاتها التجارية الدولية . وبعد ذلك عُرض على أن أعمل في ورارة المالية عام ١٩٦٢م (١٩٨٤ هـ) .. فأصيحت مساعدا لدير مصلحة الإحصادات العامة انذاك الاستاذ على

٥ شكل اطفيال خرونس من الطفواحة فيس سنوك والتصريص عرب و الحديد

الراشد .. واكتسبت خبرة طبية في هذه المسلحة التي لم اكن الم بابجديات العمل فيها عند التحاتي بها .. ولكنى استباعت بالتعاون مع الاستاذ على الراشد تحقيق عدة انجازات يصعب حصرها الأن منها مسور اول كتاب احصائي عن الأمور الاقتصادية والمالية ... واذكر انه صدرت قبل هذا الكتاب اعدق المصانية عن السكان قام بها الاستاذ فهد الدغيد والاستلاعل الراشد .. ومنذ ذلك الوقت وحتى الأن لازال يتم اصدار هذا الكتاب الذي يحتوي على معلومات هلمة عن كل ما يهم الانسان من تعليم وتدريب وتجارة ونشاطات

جِهَازُ يُغْنَينَا عَنِ الْعُبِراء

• وصعت السنيري برهة ليستعيد تكريات ●● طلبت متى الجهات المختصة أنذاك لن أنشيء جهازا لمالجة أمور التنظيم والادارة أوصت به مؤسسة « بورج » التي كانت تعمل في الملكة كجهة استشارية .. فتم انشاء اللَّجنة الطيا للامثلاج الاداري التي تولِّي ادارتها نيابة عن الملك صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ولأيزال مستولا عن هذه اللجنة حتى الأن .. واذكر في ذلك الوقت ان الدولة تبنت عدة افكار لاتشاء الهيئة الركزية للتغطيط ومصلعة الاشغال العامة التي تم تمويلها فيما بعد إلى وزارة _ وهيئة الرقابة والتجتبق _ وهيئة تغيب الموظفين ... وقد استفادت أدارة التنظيم التي كلفت بانشائها من هذه الهيئات أ تعثيل الاجراءات الفاصة بوضع الاغتصاصات ... وتمكنا من أعداد عدد غلبل الشباب السعودي الذي استطاع أن يتولى هذه المهمة بكل جدارة وأثبت وجوده فعلا واصبح بالامكان الاستغناء عن الشبراء الامريكان في مجالات التنظيم

والادارة . مىنىوئىيات طغمة .. واعداد I öagane

واضاف : في علم ١٢٩١ هـ طلب منى أن انتقل من ادارة التنظيم الى فيوان الوظفين العام ظلبا للرئيس

معالى الشيخ عبدالعزيز القريش الذي كانت له خبرات ثرة .. وصادف انتقالي الديوان صدور نظام جديد الخدمة المدنية في وقت كان يُخطط الوظيفة انتعق مع وضع طالب الوظيفة لقلة الاعداد المتقدمة المتوظيف خصوصاً من قبل الشباب الجامعي ولم تكن هناك اية منافسة في التوطيف .. ولكن بعد صدور النظام الجديد اصبح من الاهمية بمكان ايجاد ادارة مركزية ذات مالحية واختصاص وحيادية تاعة لتتولى اعمال التوظيف من ضمن اعمال لخرى يقوم بها الديوان الذي أصبح الجهاز للحرك تحت توجيه معالى الشيخ عبدالعزيز القريش الذي كان بعمل معه عدد قليل من جامعة الملك سعود .. الله كان عليناً أن تولجه مسئوليات شيقمة باعداد محدودة من الموظفين .. واستطعنا ع والحمد لله _ بتعاون الزملاء وتفهم رثيس الديوان أنذاك ان نتغلب على عدة عقبات .. فأصبحت الوزارات والاجهزة تتفهم الدور الكبير الذي يقرم به الديوان .. كما انعكست الفاهيم الجديدة التي تيناها النظام الجديد ايجابا على تطوير مسالة الترطيف والتقييم العام للموظفين بخلاف ما كان في السابق حيث كان التوظيف يتم بشكل مبسط دون الاهتمام باختيار الافضل للوظيفة .. فقد نمت لوائح النظام على ضرورة استعراض اسماء مؤهلات كافة الموظفين المرضمين للوظفية لكيلا ينفرد بها فرد دون رضع اى اعتبار ببقية الموظفين المرشمين تهذه الوظيفة .. فقد اكتشفنا اشياء فربية من خلال اطلاعنا على السجلات فقد انضح انا ان يعض الموتلفين استمروا فترة ٢٠ سنة في العمل الوطَّيني دون أن يعظوا بأي ترانية .. ولكنه وأقا لهذا النظام الجديد اصبحت اللجنة المكزية في الديوان تراجع اعدال هذه اللجنة الحيادية للتلك من انطباق الشروط على المرشح .. وفي القالب يكون الرأى الاخير للجنة الركزية التي تضع النقاط فوق الحروف .. لتعين

ومضى المعديري ليواصل اطلالته عير نافذة

🗨 بعد ذلك مضت عدة سنوات لنواجه عدة مشكلات في مجال الخدمة الدنية في بداية انتماش الحركة التجارية والاقتصادية في بالادنا فبدأ خريجو الجامعات ينصرفون عن التوجه للعمل في الدولة الاحين يجبرهم الديوان يموجب قرار صادر من مجلس الدوراء بضرورة عدم توظيفهم الا بعد مراجعة الديوان ليوجههم ال العمل في شركة كبرى او في المجال الوظيفي المكومي ... ولَ ذَلِكُ الْرَاتِ أَتَيْمَتُ لِلْمُرِيْجِينَ عَدَةً فَرِمِي لِاقْتَتَاح مُمَّلَاتُ تَجَارِيةً حَقَقْتُ لَهِمْ مَلْأَيْنُ الريالاتُ غَلَّلُ شَهِرِرُ قليلة .. فبالبنا انذاك تشكيل لجنة وجدت تأبيدا من اللجنة العليا للاصلاح الاداري فقعنا بلجراء مراجعة النظام ولوائمه لوضع مشهوع تظلم جديد يلفذ ف الاعتبار كل السلبيات وهو خاص بفكرة انشاء مجلس للخدمة الدنية لمراجهة المشكلات الادارية ذات العلاقة والتعيين والتجاوزات التوظيفية بالاستفادة من تجارب الدول الاخرى في هذا المجال مثل تجربة السودان ولبنان وكندا ولمريكا ويعض المدول الارروبية كُبْرِيطَانْياً .. والهدف الإساسي من مجلس الشدمة المدنية هو وضع تشريع لشئون الخدمة الدنية وتعديل اللوائح والنظر في الاستثناءات ومعالجة المشكلات التي يمنعب على الديوان - كنجهة تَتغيدية - البت فيها .. على أن يكون رئيس مجلس الخدمة المدنية هو رئيس مجلس الوزراء .. وغُرضت جميع الافكار الخاصة بهذا المشروع للجنة الطيا للاصلاح الادارى التي قامت يتبنى هذا الشيوع ورفعه الى مجلس الوزواء برئاسة خام المرمين الشريفين نائب رئيس مجلس ألوزراء أنذاك ووافق على هذا النظام وركز على ضرورة الا بزيد عن - 1 مادة وأستدر هذا النظام على هذا الوضع حتى الآن .. واحسرت أنداك اللوائع لتغيير اسم الديوان الى الديوان العلم للخدمة المدنية . وهكذا تحقق هذا الشروع الذي اشتركت في اعداد أعماله بالتعاون مع معالى الدكتور مطلق النفيسة ومعالى الشيخ ممالح الحصين ومعالى الدكتور محمد الطويل ونخبة كبيرة من الزملاء كانجاز كبير تحقق خلال شهر ولحد ابتداء من

١/٧/٧/١ هـ وحتى ١/٨/٧/١ هـ. الديوان ليس علها !

 يوامـل المديرى تسجيل ذكرياته ايقول : ● كما فكرت ققد صدر قرار انذاك يازم الخرمجين مراجعة الديوان ليتم السماح لهم بالترظيف في مواجعة المتورس سيم الدون ازداد عدد الخريجين الشركات .. ولكن مع مضى الدونت ازداد عدد الخريجين في بعض التخصيصات ابتداء من عام ١٣٦٩هـ .. تم تُطُورُ هَذَّا الأمر إلى أنَّ أُصبح وأَضْمَا ﴿ فَبِدَأَنَا نُوطُفُ بعض الشبك في الدولة رغم أننا لانحتاج الى هذه الشخصصات ولكننا نحاج الى تخصصات اخرى .. فبدأنا في بحث هذه المساقة بالتعان مع الجامعات .. فكتبنا الى وزارة التعليم العالى وبعض الجامعات .. وكثفنا جهودنا ف الديوان عن طريق مجلس الخدمة المنية لاصدار قرار من مجلس الوزراء لاعفاء الديوان من توظيف الخريجين .. فعند قرار عام ١٤٠٥ هـ ينص على ضرورة أن يبحث الخريج عن ألجهة التي يريد أن يعمل فيها .. فتخلص الديوان بنلك من هذا العبه كلتيجة طبيعية لهذا القرار انذى وفر الدولة مبالغ

وبعد أن انصرت الطفرة ترايد عدد الخريجير ووفقا للظروف التنموية الني اعتبت مرحنة الطفرة اصبحت الحاجة القوى العاملة اقل معا كان فر فثرة الطفرة .. فأصبح التاجر ورجل الاعمال لأبيحث عن الكواس الادارية ولنمأ يتطلع فقط تلكوادر الفنية المتمرمة ي مجالات الكهرباء والنجارة وانسباكة .. القول ال الديوان قد حقق نجاحا كميا و كل شيء .. فالأجنبادات مستعرة ولاترال .. فعدما براجعا الشباب نلجا الوقائق التي يشظها انتعادون وهكذا نحاول أن نضع الكادر الوطني محل الكادر المتعاقد ووجدنا تعاونا طبيا في هذا الصدد .. الا أن النبوان لايمكن أنْ يكونْ صلْما للبطالة ينسلق عليه الخريمون الجامعيين للالتعاق بالوظائف الحكومية . فالمولة لم تتخل عن الخريج لطلاقا وتقدم له كل الساعدات المكنة .. فنظمت له برامج شربيبة .. وقد حسرت توجيهات سامية للاهتمام بتدريب فنات معض حاملي التقميميات المتفرجين من الجامعات لاز هناك بعض التفصيصات العلبية يستوعيها القطاع الخاص سرعة كالهندسة الكهربائية والهندث البكانيكية والمعاسبة والكمبيوتر وغم ذلك من الاعمال الفنية المللوبة باستمرار والتي مازالت مناك حلبة مات لها وابرز دليل على اهتمام الدواة التواصل منس السباب اتاعة الفرصة لهم الالتحلق بالكليات العسكرية ومراكز التدريب الاخرى وامشاء مكاتب اهلية التوظيف لامتصاص الخربجين بأعداد وظائف مستمرة لهم من خلال تماون هذه المكاتب مع اصحاب الاعمال والديوان

_وح

اظ انسان عادی • ماهي الاهداف الشخصية التي لم تحلقها لظروف حيلتية معينة ء • و الأألول أنني مقفّت كل ماكنت الطّع ال

والخريجين - ومازالت الجهات المغتمية شعث مسالة توظيف الخريجيز الجامعين وستأثى النتائج ابعادا بعشيئة الله في هذه المسائة



يْحقيقه .. ولااستطيع في ذات الوقت أن أقول أنني

مُسْلَت في تحقيق أمور معينة .. أتذكر مُقط أنه كانت

تدور في خيالي أفكار خاصة بدراسة القانون .. ولكنها

مدى را سرسى و المسلم النجاهات أن مجالات مفينة .. ولم استطع أن احقق نجاهات كبيرة أن بعض

الامور .. لاتنا في الديوان اذا تطلعنا لاداء أي خدمة أو

ابداء أي مشروع ف مجال الخدمة المدنية لوجدنا تأبيداً

من المستولين .. وإن تواجهنا اية عقبات صعبة أل

طبيعية للوائح الصادرة والتوجيبات المستمرة من

يؤرتنى توظيف المامعيين

وجنت طريقها للنجاح ؟

● عمظمها تحقق ولله الحمد

الخاص او العام ؟

أذن يمكن القول أن كل الإعمال التي تبنيتها

• ماهو تقديرك للمرحلة الراهنة وماهي الإعمال

التي يوليها معاليك اهتماما خاصا وتامل ان

تتَحَقِّقُ في الايام القلامة سواء على المستوى

 فيما يتعلق بالمستوى الخاص فاننى محكرم بارادة الله وقدره .. لكننى ساحرص على اداء عمل بكل

ما اوتيت من قوة وامكانات .. وبالتعاون مع الزملاء ق

ديوان الخدمة للدنية استطعت أن اقطع شوطا كبيرا في

هذاً المجال بشكل منطور لايقارن بما توصّات اليه الكثير

من الدول ألتي امبيحت تستفيد من تجربتنا كاليمن

ويعض دول الخليج ويهمنا كثيرا في الوقت الرامن موضوع توظيف الشباب الجامعي الذي توليه اللجنة

لعليا للتعليم والمجلس الأعلى للجامعات ومجالس

الجامعات اهتماما كبيرا .. فهناك كثانة للطلاب

الجامعيين ف بعض تخصصات القطاعات التعليمية

الاعلام والعلوم السياسية والاداب والجغرافيا والتاريخ

وعلم الاجتماع ويعض التخصصات النظرية

الاغرى .. قالاعداد الطلوبة من عدد التقصصات

منواه فد الدولة أو. خارجها الانتفق مع أعداد

التكويلجين الموارى كمواطئ وليس كمستول شنرورة

الاهتمام بشريب الطلاب منذ الثانوية ل اعمال فنية

استيعابها ف المستقبل مثل تخصصات

النَجاحات في مجال الخدمة الدنية كنتيجة

ليست افكارا اساسية .. ويمكن القول أنني عادى في قدراتي ومفاهيمي واستعداداتي

المعابر حسائة التيظة بنستار المسينا وإن الأهنتام بألفتا سهداء بالدارمسي الوانشيرمانا مقر التشعباطك والمناحر استعادها العوالا ستدرأ منزه ۲۰ سنة و قبر

ذاع ⊷فعي مشھر!

سند عده سبه تا شواحه عاة بشكار مة الساب الراسانية المتعاش العيام في مواده المعمر الراحارية الالميزيجيم هران مساءر من محسن الوزراء يقورنا لأربعه مرامعة التيران للوميورال بحرين أأأر أحسن الوطيقي المكابي الله المُوسِدُ المدريجين عالمَ فَرَضِ اللَّهُ إِ لحمقت المحاسبانين الترياقات لفلازشوأ والمردد فنعتبل تعلة وحبث فليباء للأهدلاج البرازي فقط بالعراء أوها امتدح بطام خبيد يلطال مسمود أو من بدائش بطكرة انشاه مطي الدر علية الششيدات الإدارية ذات العلاقة لله و الشارسيسية الدراسية عن تعارب ي ۾ هند انسان ستن تيوية السوالا ل وامريث ونعسى النول الإصفاراً والهدف الأستني عن مطن القعة

را ما ما كالمنات تنبية والمنافعة السيراح ويفعه الرامطش الهيالة ه دني خسركت و حداد اعماله بالتعان ا تتن مضل النسب ومعالى اللميغ ماب ومعار المكتون معمد الطويل ويعنأ كبؤام

ان ليس علما !

ش السديري تسجيل ذكرياته **بيول** م بالنارث مف صدر فرار الذاك بلام الغيام سيوان حينه السماح ليم بالتيطية ة وكن مع مصر الوقت ارداد عدد العربة محصصت الشراء من عام 1791م ا الم و أن صح وأضحاً . المالنا الح نسب و حدوثة رغد ابنا لانحتاج اليانة - د رائد نحد- ال تخصصات المرة حدد هده السائ بالتعاول مع العاملة ورازة المعيد العالى ويعض البلطان حديد ال سابوان عا طريق مجلس الفا سب فر ر س محلس الوزراء لاعقاء الديار سب فر ر س محلس الوزراء لاعقاء الديار

مر رس محسد الورد الله و الله تد ستاريتان الصدر قرار عام و إله مدورة أر بست الغريج عن الجه الله ب سيسرت الخفرة ترايد عدد الخريميانية مسيئة المقرة المقرة المقرة المقرة المتارية خوار المدمنة التي مما كان في عفرة الطاؤ

دنين عن اهتمام الدولة القواعمل الدولة المقام الدولة المقاملة المسلمة المسلمة

مرید الامری وانتها، مکاف اهلی الاملی درید الامری وانتها، مکاف اهلی اید السريعير ماعداد وظالف مستعرة المات م مدد شکاند مع اصحاد الاعمال والله

بعد ساير لامة له هوار

عمر بأر زب الله يقالها أشرشرية في النبوار سيدب الذكر من المعلق والمستعدات بلكن الواي العع

للمسح المقاد مايز المريف التعج سعيرى ليوحس اطلالته عوظن

سوائد بوالنسي الندمة الدنية وتعل لمرائي المنتدادات ومعالمة الشكات أثر ور رئيس معتس المدينة التنبية مويالهم والمرضت تعبيه الإمكار الغامنا يقأ ليمدأ العب المامسين الاداري التي فاد سي سنريمي دند رئيس معلن الشه علق على هذا المنظم ويكر على تعاورة الأفاد مارة والمشراها النشاء عزاها الرشوخ مسارت السار النوائي لتغيير الم الميران في لماء تنصدمنا المالية الإمكار تعاقرانا

لاحدار أندار لتمثل هدان شهر وأعد القادان والمحادث بهند ويعشى الأرام ١٣٩٧ مد

سعر ورهل الأعطال ويستث عن القاد وحد بثغاث عند للكوادر العنية اللكوار عدر والسمارة والسماكا والهل از 1 16 to 2 to 2 to 2 to 2 مسمود ودور مسمود ولا و ما تدونات التي يتعلق التعلقات ولا و معمد الكامر الوضي ممثل التعلق التعلق الم در هيد و مدا المحدد الآ أن لاية عيما مله تلسن قالعين ___ غير والمستحدة بالوطائف العكومية والمالة سديم اعلانا وتقدم له على الساهد مسمد له برمح دريمة مر من سربیت بیش ماه ماهد مندو مسرب فلک جمع ا در دور این در مساور سازی سع سال این میگرید این دشتورهای می انسامعان این میگرید معدود و استعداد در سده الفطاء الفاء الفاء مدة معدد يستوسد الفطاء (العالم) والعا كهريانية والهداسة الميكامية والعا وعم ديد من "إعمال العنب وانش مارات عمان حامة للما بعد وانش مارات عمان حامة ملمة المع

ومنزانت المعات المنتفئ تند خربيور الجامعين وسناتى التتاع الع و هيد المسالة فى الاعداف الشخصية التي لم نع^{يدًا} ال مستقبة معينة بن ماكند الله فد أسى مقتد بن ماكند الله



للزميل ايمن: مهتم بتوظيف الشجاب.. ولكن ! الناظريز . وفي جيزاز بصفة عامة رسبياء بصفة



طفولتي بائسة.

ذلك الدقت ٢ تحملناً الكثير من المنعاب في ذلك الوثت وادكر اننا كدنا ان نموث جوعا حينما تعطلت بنا السيارة في الطريق وجلسنا ارجعة ايام بون أن

اسرى الجوع والبرد • هل واجهتك اية صعوبات معيشية في

ودرجة الرطوبة لميها مرتفعة جدا .. ولكما لمضيعا فقرة ممتعة عندما انتقلنا من أمارة الظهران الْم امارة ثبوك حيث كنا ندرص على قضاء العطاة الصيفية بالاختلاط بابناء العادبة وتنظيم رحلات خارج مدينة نبوك وتعرفنا عن اطب الداس وهم بدو الشمال الساكنون في القريات وتبوك وعرعر

وكدنًا أن نموت من العطش لولا أطف الله وعمايته

ماذا عن فروقات الحياة بين لبنان

القارس فقد انهمرت الامطار وأمثلات الوديان وكثا نحو سبعة .. وبعد سنة من هذه الحادثة اذكر انه كان معى التي فهد السديري معالى امير نجران والحَى مساعد السِنْهَرِي رِنْيِسْ دَائْرَةَ الامدَّادَاتُ فَ وزارة الدفاع وخمسة الحرون فتعطلت بنا السيارة ل طريق نبوك الجوف في منطقة مسحراوية ترتف فيها درجة الحرارة جدا . فأصابنا الظما رجاسنا ربعة أيام ونضب الماء الذي كان معنا في سيارة الونيت . فاضطررنا الى شرب مياه ، الاديتر ، ..

●● فروقات غير مالونة ن العادات واللبس والمناخ وطبعا كان على المرء ان يتأقلم

يكون لنا طعام نأكله وكنا نرتجف من شدة البرد

مع هذه الحياة وتكروفها حثى اننا أجدنا اللهجة اللبنانية معينة أرمهالات الصبيانة والخدمات الطبية والتمريض فاذأ تعتق ذلك فانه يعكن القول انه سنتوفر الفرهس بلنجاز الكثير .. ولااتوقع اضافة اي توسع في الوزارات

أأتى أمثلات بالشباب الوطني واصبح عدد المتعاقدين ل نتاقص مستمر .. حيث هناك منابعة مستمرة لانهاء عقود المتعاقدين مما يؤكد حرص الجهات العليا ز أدولة ومتابعتها لهذا الامر .. فاذا وجدنا الكوادر الوطنية التي تجيد الطباعة على الالة الكاتبة العربي والانجليزي والتخصصة في تقنيات الطباعة سيتم تعيينها سِرعة خيالية .. وهناك متعاقدون يعملون في شركات المسانة في المطارات وبعض الوزارات لادخل لنا بهم .. لان الشركات التي يعملون فيها تعمل وفقا لشروط تعاقد معينة لتنفيذ بعض الأعمال .

لااملك هلا سعريا ♦ أملم الطالب أو الخريج علامة استقبام حائرة أ.. لانستطيع ان تلوّمه بشكل او بأخرا

لانه حرص على عو أصلة تعليمه .. ولايمكن في ذات الوقت ان نفصل بين التعليم والعمل ملعو تصور معاليك لحل هذه المشكلة * ● ● لااتصور وجود حل سحرى لهذه الشكلة بين يوم رابلة .. قالدولة حريصة على حليا بكل امكاناتها .. على الدى البعيد عن طريق التوعية واعادة النخد في

سياسات القبول بالجامعات بالتركيز على نشاطات

تعليمية معينة . ومعا يسهم أن حل هذه الشكلة مكاتب التوظيف الجديدة التي قد تستوعب كوادر وطنية وتزايد الشعور الوطنى عند رجال المال والاعمال لتوظيف الكوادر الوطنية في مصانعهم ومؤسساتهم .. وما يعقد حل وبباتة الشباب الشعون العام السائد بين الشباب بأهمية الدخول للجامعة كمسالة اصبحت دات مالة اجتماعية كبيرة واسبحت ذات علاقة بالزواج وشرط أساسي لدخول الدياة الزوجية .. وهكذا فقد اصبح النخرج من الجامعة وثيقة لدخول المجتمع .. واعتقد أنه يجب معالمة هذه الفكرة على المدى البعيد بعقد الندوات واجراء الدراسات والبحوث وعقد المناقشات ف الجامعات وتفارجها لتغيير هذا المفهوم وتعزيز مفهوم الاهتمام بالمصول على مهارات وخبرات ف مجالات الكهرباء والسباكة والمهن الفنية الاخرى

● ثعود الى بداية حياتك ونغوص في مسيرتك الحياتية بيءا من مرحلة الطفولة .. النشاة .. المنطقة التي نشات وترعرعت فيها .. وما هي الظروف التي عليشتها ؟ ● والت علم ١٢٥٥ هـ أن مدينة ابها التي لم

أستقر فيها كثيراً بل كنت في حالة ترحال وتنقل من منطقة اللَّ اخرى بحكم عمل والدى كوكيل أمادة ٠٠ فانتقلت معه من أبها إلى جيزان مرورا بعدة مناطق -ثم انتقانا الى الظهران .. وبعد ذلك رجعت الى جيران مع عمى الأمير محمد أحمد السديري الذي تولى عمل الأمارة فتراد ان ابقى معه في جيزان لاسباب شخصية .. وبعد ذلك ثم ابتعاثى الى لبنان ودرست ل مدرسة التدائية وكان معى الآخ زيد السديرى واستعربت هناك ن لبنان الى ان اكملت مرحلة الدراسة

بياه غير صلمة للثرب

• الى اي بدي الرت التنقلات من منطقة الى اخرى على حياتات وتكويتك . 🗨 🖈 لَمْ تَوُثْرِ مَدْمَ ٱلتَنقَلاتِ عَلَى حَيَاتَي لَانْمُ طفلًا صغيراً أجد كل رعاية وعناية " والنكر انفا واجهنا غروفا محبة قاسية ن منطقة جيزان أأتى ... كانت لاترجد فيها كهرباء ومياه منالحة للشرب

وبعد ذلك بفترة وصل الينا الاسعاف . طفولتى بأنسة !

وضعك الاسرى خفف وطاة هذه المعاناة ● ♦ رغم أن وضعنًا في الإمارة كان أمضل من غور الإ انذا واجهنا هذه المعاناة .. وأذكر أن سيارات المعارة كانت معطلة .. وكنا لانعرف الكبرياء والتكييف والتبريد وانذكر أن أول ثلاجةً في حيران احضرها عنى وكانت تشتغل بالسبيرتر ولم ار قبلها اي ثلاجة وكانت المياه تجلب على ظهور الجمال من منطقة عمم أَلْتَى تَبَعَدُ مُحَوِّ ٢٠ كَيْلُو مِنْراً . وعندِما يمكن القول ان

هزم الثلل بلكي

ماهو سبب الحالة المرضية التي تعرضت لها

ق الصفر ● ● اصبت بالشلل منذ الصغر .. وعولمت منه حين احضر لي خالي الذي كان يرعاني حاجا حضرميا مر بعدينة ابها .. فبدأ يكريني هذا الحاج بالنار ق مناطق معيثة من جسمي في الظهر والارجل .. وبعد عمليات الكي بأيام اصبحت أمشي سجا على الاقدام . وهذه الحادثة جعلتني انظر للمقعدين على أنهم اللس أسوياء وقد زرعت هذه الحادثة شيئا من الحزن في نفسي

لم استفل وظيفتى

 كنف تصف لنا برنامج حياتك العملية ، ●● كان بالامكان أن أعمل أكثر مما عملت لم مسجرة حياتي العملية ، ولكني لم أعمل شبئا تأسفت عليه ، صحيح اننى تد اكون ارتكبت أحطاء في حياني الشخَمْية .. أما فيما يتعلق بالحياة العامة والخاصة سخدمة بلادى فلم اقصر فيها اطلاقا ولم احاول أطلاقا أن استفيد من مركزي الوطيقي لتمييز شخص على

ۚ ◘ مِنْ هُمِ اقربِ الإطفالِ الذينَ كَانُوا عَيْ صَلَّةً بك في في مرحلة الطفولة ؟ ● الحَيُّ زَّيد السديري وابناء عمى عدالعزيز

يرجمه الله سألذى كان أميرا للقريات وعمى عبدالرحمن أمير الجوف وبعض الإطفال الأخرين الدين أصبحوا من المستولين فيما بعد .. ومن المستولين الكبار الذكر سمو الامير احمد وكانت تربطني به علاقة قرية وكنا ننظم رحلات مشتركة واصبح لديما العديد من الاصدقاء من لبدان والعراق وعبر ذلك من اندين نعرهما عليهم في الجامعة الامريكية التي كان يدرس نبها علاب من مغتلف البلاد العربية وكأبوا من حيرة الطلاب ولازالت صداقتي معهم مستمرة حثى اليهم

لأمطار « صبيا » طعم خاص من هم زملاء مرحلة الطغولة وماهي الذكريات الجميلة التي مازالت تحتفظ بها

کی لازلت انذکر زملاء الطعولة فی ای مناسبة تحمعنی بهم .. كما تغتزن داكرتي صورا حمية من دكريات الملفي .. هاذا لا أنس أنها الجمية حي تبطر عليها الامطار فيصبح هواؤها منعشا وبساتينها جمية تسر

ولقد درسما في مدرسة بالعبل تسمى كلية وتحترى على ابتدائي وتانوي غدة سبتين ثم ابتقلنا الى القسم • من كأن أكثركم تجعلا لعدم الماساة ا 👁 🗢 تحملناها جميعا بكل صبير ولم يحصل لنا اي

● ذكرت الله واجهت معاناة حياتية صعبة الى جيزان الى أي مدى بدكر القول أن النبنانيين والاخوة الاشقاء من ملاد اخرى وجودي في مناطق الجنوب والشمال منذ أن كنت مسفع ا قد عرفتي بأهل تبوك والجوف وعرعر والقربات وجيزان

لسحب المتعثين السعوديين من لمنان

٠٠ لفد كانت ظريف خاصة بالنطقة ، ولهدا انقطعت دراستي و لننان

کی نم تکل قر الواقع خیارا . ولقد کان الثحافنا مها و ذلك الوقت على أسأس الابتعاث لأمريكا وانتحفنا بمصر ولقد تعرضت لطروب خاصة ليست من ناحية الدراسة . المنى في الواقع حصلت على شهادة تقدير في التدريب من الكلية العسكرية نفسها ، ولكن حدثت طروف خاصة حسن الانقطاع عن مواصلة أندراسة مها والاستعاث الى لشان .

التأنوي و الجامعة الامريكية ببدوت وكان التعاتي و القسم الأبت التي بالطبع وكان يطلق عليه اسم أي سي [I.C.] وقد النَّمق بعدًا القسم عن من الشباب السعوديين الذين ابتعثوا ال لبنان قبلنا ، وايصا القدق به عدد من المبتعثين الذبين اتوا بعدنا ، وانذكر ابدا كنا مسرعة متناسقة ومثاخية ال ابعد هد حش اننا كَدِنَّا فريدًا لنكرة القدم في الممنى الداخل لطلبة المبش

خاصة للامطار طعم خاص .. فكنا حينماً تهطل الأمطار

نركض في صبياء متمتعين بمنظر الخضرة الرائع . وفي

الظهران الذكر الما كنا تسبح و البرك ، ونشمول في

طويل .. ملفت للنظر

● ماذا عن نفاصيل اليوم الدراسي الاول

بجيزان ، ولا اذكر تفاصيل انطباعاتي عن اليوم

الدراسي الاول الا أمنى انذكر مدير المدرسة أنذاك وهو

محمد سالم من اصل سودانی عکان رجلا مقدرا

وسعبوبا . كما اتذكر همالج عمر حلمي الذي كان

♦ كنت من المتقدمين لم دراستي .. ولكني است من افضل الطلاب . وفي امريكا لم اكن متقدما فقد كند

مدرستان نقط

● فم تكن توجد مدارس كتيرة في ذلك الوقت ... واذكر

إن عددا من الشعاب السعوديين قد ساعروا قبلنا أنذاك

الرائعان للدراسة منهم السيد عمر السقاف وهو سبقنا

بمراحل واخى عهد أمير شعران وسافرنا بعدهم الي

بيوت بعد سنتيز ولم نكن نتلقى دراسة عامة وانما كان

ألاساتدة يدرسوننا مبادىء اللقة الانجليرية .. والعمد

لله تغير الوضع في الوقت الراهن ولم تعد هناك حا.

ايام في لينان

● ماهي ظروف الانتقال من المطكة الى بحوت

بشبكل ملقت للنظر". وكنا مياليز للعب

●● درست في مدرسة نقع على شاطره

• هل كنت من المنفونين دراسيا

عاديا جدا في مستواى الدراسي

مزارع القطيف الخضراء الجميلة .

الشمال التي كنت اقضى فيها ايام الربيع

واكثرهم كأنوا من الملبة السعوديين بالاضافة ألى بعص واذكر من الرملاء الذين كانوا معنا في هذه المرحلة الاغ سعدالعبدالله السعد والخاه محمد ، وابناء سليمان الحمد الذبن منهم الأن معمد سليمان المس سكرتع حارم الحرمين الشريفير الخاص وفهد سليمان الحمد الذي يشحل حاليا منصب مدير الياه والصرف الصحى بالنطقة الغربية . وهذك زملاء أغربي اتدكى منهم الاستأد محمود حودت احد نواب رئيس البنك السعودى الامريكى والهيت بعد ذلك ما يعادل المرحلة الاعدادية في

الجاسعة الامريكية ثم تطروف معينة اضبطرت الحكومة • ماشي هذه الظروف

• لَكُرِّت قَبِلًا انكم التُحقتم بِالْكلية الحربية إ مُصر " لِللَّهُ كَانَتْ ، الحربية ، خَيَارًا أَخُر فَيَ نلك العثرة ^

جِيلُ نَمْثَانُ مِنْ نَاحِيةِ الأَعْتَبَادِ عَيْ اَنْشَعَادٌ رَعَيْ أَنْنَاجُ أَ وكانت المكانات تُضَيّة محادِدة ويسيمة القدائدية فشرة انتفالية صعبة الراكن كما دكرك تمرادك بضاكان صعر المس عاملاً مهما للتشم والعمالة مرث هاه العدرة الشي كالت اصعد فشرة بالمسلة برامعا البتعاشي اللدراسة بأوبعاها صعا الانتقار اق بالماراء وهدنا وأههت بالطمع تعير كبيرا سوء في الماح واصبعة الانطير الدالُّ ، وسُر الله سمحانه ونعالُ خَنْقُ لِ الانسان غريرة التكيف والسبر مع مجري الحياة في

المكومة أنذك ادى الراشهور الكثير من مستوى

الشدمات وتأخرها ارهما ماكان ينسمه كرازاتر تصراء

ٱلتجربة الدراسية بالنسبة أنكد والتي تعرضت غراهز استقال مختلفة في لمناز قد

رحى صحى محتفة في لطار لد مصر الديكر من المعكن أن تقد بعد ذلك بالملكة :

●● لَقَدَ كُنْتُ الْفُكُرَةُ وَارِدَةً بِنَصِيحٍ ۖ وَلَكِنَ كُنْتُ

المدارس في دلك الوقت محدودة حداً ولد يكن هدك

سوى المدرسة التموذجية بالطائف والتر المسيحت

مدأرس النعر معدة ، وبالطبه فقد كالث الحكومة مهتمة

ى لُكِنَّ الْوَقْتَ بِالْأَمْعَاتُ وَمُنسَ عَرِهْبِانِ اللَّابِنَ

متعثوا وههفات عداد كنجة عداسس المتعثو الشاراسة

وبالضبع فلمايكن فيناك مقارنة أنبائ الرنكر الرصح

تعبر تعامآ الاز أفقا الصلح أنهيا أوله البيدا مدلما وهامعك تعوق منيشها في الكتر من الدول .

هن جيزان الى جبل لبنان

أذن ماهي أبرن الصعوبات الذي تتجت من

السفر المعكر على الخارج وتعالب مع عالم

ومجتمع بختنف كثيرا عز المحتمع الذي عشت

🗨 أعل الصعوبة الاستسية در شما التي و جيئتر في

لبنان ، فقد كنت قامها من حيز رر حيث الطنس والحياة المعتقة في اواخر إستبيات عرات التي واعبشي في

العامعية وماهر عتي من لند

وهو على علم وسراية بعد كانت شبه أي المسابق



• المُعَادة المَامِعِية « هَالَة اجْنَمَاعِية » لَدَصُولَ الْعَيَّاةَ الزَّوْجِيةَ نَسْطً

السفة الناانسون ﴿ العد ١٩٣٧ م الانس ٢٠ ربيع الاحر ١٩١٠ هـ ١٠ القوس ﷺ ١٣٠١ هـ ش الزائل ١٠ موسير ١٠١١ م ﴿

انطن كادى نى تدراتى وطاهبهى واستعداداتي

وقري كو حدول و الخالة النعا واو اوقا عليه العرفي

تحرية هع السلاع • انز خضت تجربة النعاط مع السلاح

● الا زلت تحتفظ بذكريات عن هذه الفترة

الزالوا يقدمون حدمات مدرمة أللبراي

● ألم نُستهوك الحياة العسكرية

استعراقي مواصنة الدرالية أواعدا النجار

في ذاك الوقت ؟

فى قاهرة المعز

مصر ولمنار ، فلبنان لم ينكن لما وصار أي المرَّحلة اللم

المؤلمة ، وتكن مصر كانت ايض: ﴿ وضع متقام ا رأيناه في أنقاهرة فقط - انسات - سَيناً يعيل ما رأيناه في

لبنان من ناهية النطاعة والانتطاء وألاستعدادات

الْعَامَيَّةُ فَمْ كُلُ نَوْهِ .. فِي الْمُشْعَمُ وَالْرَامَةِ . ومستوى النَّاس

الذين كنا تلتقي بهم او نتعامز معهد

ولقد كانت مصر في بدية الخسينات

وخلال الفترة التي التعقل لميها بالكلية الحربية ما بين عاس

2156 4 61566 4

ي وضع منفت لننظر من

حيث طروف الحياة فيبا

وللاسف ما اتفت

من اجراءات

• وعل وجدت فروقات حياتيه بين لبنان ومصر

● في الواقع عقد احسماها كشبال في ذلك الوقت

المحيمُ الجديد الذي يحد نفسه فيه . ● مسالة المخصصات على كان يتولاها احد ما في بيروت ،

 نعم . بكان هذاك مكتب نامع للحكومة وكان عدة مراد في تلك الأبام وقد عمل قبل ذلك في المملكة ، وكان هو المستول عن هذا ألمكتب حيث كال يتدم الخدمات اللطلبة السعودين ويدمع لهم مخصماتهم ، وبالطبع فقد كانت الإمكامات محنودة ، واهلنا أرادوا وهذا مر

معى في هذه النَّاية ويعضيه تذاعد الله ، ومعصهم ماراًل في الخدمة منهم اخي مساعد خالد السديري ولْبُورُ الْأَعْدَادَاتُ فِي وَالرَّةِ النَّادَعِ . وَعَنْكُ إِمَلاهِ مُمَنَّ ولكنها كانت ممثبة معصة لكسب المعاد والالتراء ان هين ابتعاشا لامريكا خاصة وال تعليمها كان و الجامعة الامريكية بدوت ، وعضما وتعد الله الطرول لم بأي شيء عن ●● لفہ كانت الفوارق بسيمة جـــ: في دال الدنت بين

دانوا في وجشي

الاعل أو القدوة هنا مهم جدا .

وهذا بنل على

نطرتهم البعيدة

للامور موهو ما

بفعنا في حياتنا طوال

دراستنا سواء أبا او

الماربي أو الخوش بالخارج

فدائما لانشعر النا نختلف

عن سوانا ﴿ اى ش، ، ومايزال

هذا الشعور يداهمنا حتى الإن

حيث نتعامل مع الاخرين كأخوة

وزملاء على نفس المستوى ل كل معيط

ننتقل له سواءً في العادية او قر الحاضرة لو و

الخارخ ، وللذُ تربَّبِنا وسُسَانًا على هذا ٱلمنوال

والتعامل معهم كأخرة لهم بمعنى الكلمة .

بها الأباء في تربية ابنائهم ولايجد أن مشعبة

وان شاء الله نربي اولادناعل الشيء الذي ا_{حس}

به والنشاعر التي تنمسها دائما عندما تلتقي بالاخوة

المواطنين من سختلف الفئات والطبقات من حبيث التغامل

وارجو أن تكون هذه المسألة من المساش المهمة الشي

الابناء ليشعروا انهم يختلعون عن سواهم سواء من

ناهية الثروة أو الركز أو القيمة الاجتماعية أو أي شيء

فيجب ان معطى العرصة لابنائنا ليتربوا تربية طبيعية

● ولكن الا تلاهظون ان هذه العظرة للاسف قد

تكورٌ منصرة بعض الشيء لدى أباء كثيرين ٠

ا ﴿ لَلْأَسْفَ يَحْدَثُ هَذَّا ۗ وَلَكُنَّهُ غَالَبًا عَزْ غَيْرٍ

ولعل المشروف التي مرت بها بلادما خلال مرحنة

الطفرة أوحدت مناخا اخراحيث اصبحت نسبة عالبة

س الاسم تتمتع بامكانيات ولدرات مالية وغيها

فإسعتكس فدا على طريقة التربية و البيت هيث انشعل

الات معملة ، والآم رَبِّما انطَّبَعْلَتْ بالنَّزَّامَاتُ المِتَّمَاعِيُّةً

ومشاطات ومشتريات وماإي ذك ، عالامناه ثم يعطوا

بالتوجيه المطاوب واذأ توفر فهو ليس بالتوحيه

العسميح ، وإنا هما لاأتكام عن كل الأسم وتكنني انكلم

ف رأبيٌّ عنَّ الشعور العام أندي بنسبه حيثٌ نوبر

لابنانك كثر ألامكاميات الشر يطسونها واكتر اعتقادا منا

انما نضامهم ببده الطريقة ولكنما في الواقع لانحدمهم

حيث ان العكس هو المسجيح فشمن تضرهم وبوسد

العرازات بينهم وبجز الاغرين الذين لاتتوفر لديهم هذه

الامكانيات ونعطيهم شعورا بالهم متفوقون وانهم مز

لمنة أو مُبقة مستواها بختلف عن مستوى القبات أو

الطفات الاثل معها ، وهذا شيء لَ الواقع غرب طبعاً

ولم يكن في الحسمان ولم يكن معروما فيما مصي فاشتقم

العربي السعودي محتمع يسيط ومثالف تصبعته . والغلى في ذاك الوقت المكانبات محدودة ولكن في نفس

ألوقت تجا بيئه معتوجا للجميع وهو الاد والاح لكل

انسان محناج فلايشعر من هو أفر منه ال مثال عارقاً

بينه وَدِينَ هَذَّا الشَّخْصِ الا بِمَا بِقَدْمِهِ مِنْ قَيْمَةً وَمَنْ ا

لان الغنى ليس الاساس في النمزة الى الاحريو ، وتقييمهم من هذا المنظور خاطىء ولكن الاساس

الصحيح هو منععة الرجل الدي مكنته الطروف ال يتومر

نه شرء بسيط من الثروة وفق مقاييس ذلك الزمان

والمنتقة هنا تكمل وانواضعه ومحبثه ومساعدته وعطفه

عِنْ مِن يَحِمَّاجِ ، وهذا ماكان موجودًا في كل سيَّات

المعتمع السعودي سواء و الباية او الحاضرة او

النترى أو المدن فالحميع تربطهم علاقات طبية وروح

عالية حدًا من التعاطف والتعاون والتكامل ولكن

الماسف دار ظروف الحياة مدات تأخذنا عن هذا النوال

وأركلت ارى أمنا لايحب ان نعمم هدا الشيء ولكنني

اعتقد انه موحود واشعر به لدى كثير معن اراهم

مالامناء لاتعطى لهم الرعاية والتوجيه اللازمين وهذا

شرء للأسف موجود وأرجو أن شاء الله أنه مع زيادة

الوعى وامتسار فترة فأيسمي الطفرة أن يرهم الأباء

والامهات الى العنابة والاتصال الدائم بنسائهم والتعرف

● استاذ تركى . هل تعتقدون ان الإغداق

الملاى هو وراء مليسمى بيشاشة الجيل

● وَاللَّمْتِ ، وَلَكُنْ كُمَا ذَكُوتَ لَكَ قَبَلُ ذَكَ لَيْسَ

الاعداق مقط ولكل ايصا عدم توفر الرعاية الكافية

وهدان الامراز يسيران في حطين متواريين هذا

بالاصافة ألى القدوة فالاب يحب أن يكير مثالا وقدوة

طينة لاسانه ولايستطيع ان يرجههم بالكلام مقط . انها

بالنصوف وطريقة حباته وكبف بتعامل مع حيراته ومع

اصدقائه رمع مجتمعه او محيطه ق الحق او المبية او

القرية . وبالطبع فالامن يتعلم اكتر مما يرى عيما لو انه

غالانسان بتعلم معا برآه او يقراه او بسمعه ولكن

اهم شيء هو مايراه علكيف بأخد مايقراد بالمدية

والعتمام الكاميين ادا كار الدي هدا الشيء امامه

سمنذ و البه او احبه او عده او حاله . او الرجال الذير

يرهد اكبر معه وهدلهم لدور الرئيسي ف محيطه ماشي

فراً أو استمع لهذا الشيء.

على مشائلهم وتوحيههم التوجيه الصحن.

خدمة ومتفعة شن هم اتل منه

الفنى ليس متياما

تصد ، فريما يتم التميين لان الأد بفسه كان محروماً

لان الامكانيات في الماضي كانت محدودة ا

امكانيات محدودة !

زوجتى تتأبع اوةدى

● بالنسبة لكم . كيف تستطيع ايصال 4-6 الافتار الدّربوية الى أبنانك بالرغد - أ. مقاضنا

انوت

الشلل زرع عزظ

🐞 😨 اعتقد انها بعشينة الله ونائما الرحوري ال. من الأسرة التي استطاعت أن تنظم وتند سام لى او بالنسبية آلام اولادي مشطيم أنولت بابدر أأسب كن ليس بالشكل المطلوب والشاش ونشه ببرعز بالامكان صرف وقت كاف يوميا وال عملة الاسماع واز ألاهازات مع الابناء ولابوعد حاجز ببندا بابعد ستطيعون آلدخول علينا في اي وقت والتنت نتناول الطعام معهم معظم الوحبات

المهم هو اننا لانشعرهم أن هناك حاجزا ببننا ونحن تتابعهم فقد لاتتصور أن زوجتي غي أنني تثب دروس أولادي ويندر ان يأتي أحد أناعباك أريا خاصةً فيها ، فهي التي تقوم بمتابعة . ونت . وابت أنا معهم بقدر الامكان ولااقول اننى اغطى كل احتياءتهم العصبة والقربوية ولكنفا نحاول ان نكون الفحار مايك

● وماهى المرحلة التي نمنع وصول اية النجات البهم قد لاتربحك او لانساسيد ● ● أنفى ولك الجمد دائماً اتاب تحصيفه أحسم أ وراى الدرسين وكذلك والدتهم ، ونساول ان سدر سبيه وبين الاختلاط بالسخاص لشعر عفاة أن تنتيس وبين التربية الصحيحة ول الواقع فإن المثني اسار اليعيشين فيه سواء ي المدرسة او المفرل او دار أثارب والصدقائهم ليس به اية تانبرات ضارة هيت بري نديرا التهم يعيشون في نفس الشمط والمسترى الدي يعيشون ﴿ عَلَاقَاتُهُمْ مَعَ الْآخَرِينَ * مَاتَّمَنَارَ بِنَاتُمْ بِسُرَّ هُوَّ اكْبُرُ أمنه ويتأثر بمن بري أمانه من النسفيس أهربي ممن فياً

أجنته فخد السفر

الانتوفر لديهم ألظروف التربوية المناسبة

• استاذ تركى . هل تعتقدون ان نجرية السدر الله البحث لكم في سر مبكرة جدا مر المالين ان تتكرر مع احد ابنائكه متاذ 🐞 🖨 كان من الحكن ان يبعده ذلك فر انسابق . ولكن الظروف آلان تغيث للهذك ساايل واشتك المستوى الجامعي ، ومعطم التارس الان اخوتي المعلوا تعليمهم المحامعي هما أز المملكة كان بإمكانهم الابتعاث وهذا ذليل عني نوسر الوسدان

والمجالات المتي تغني الانسان عن النفارج ، ونشن عناً، لايمله انه اذا اراد احد منهد في السنتشر ال يترب تدريبا خاصا او يعصل عن شهاءة معينة لأ دراء سبى قد الايتوفر لايملع اسم يستقرون فانا لست ضد السلر ولكن الا كان عبار مجان للاستغناء عن السغر فيو أمصل وهذا سنصبط مالتسعة السياسة الندوينية وسياسة الانتدك والسلتة بالنسبة للابتعاث الحكومي ولكون في علاقة بهدا غرصوره عرب الانبتعث الاف معال سواء لنشريد أو التعليم بكان مسدورا داخليا وعذا اصسح يصيق راصمح المجار

يتسم أكثر دأخليًا ومانتالي بضيئ مُجاز آالهذات الخارجي عما كان عليه و السابق العقى التسعينات كان هناك اكترامل طبيعة عدر الي طالب سيعودي يدرسون بالحارج والأز المفتض ألعار الى ثلاثة أو أربعة الأف طالب عنَّو النَّذِ تُدِّسِلُّ وعِياً يوضح الغارق التبير الدي بدات الجاسعات والعادي

العلمية تودره كنديل عن الأبتداك تنخار-

حالات شادة

● طبعا مع ابجابيات الابتعاث الثي نمققت للمجمتع وللوطن ككل ألا إنه ايضا حدثت بعض السلبيات التي لاحظها الكثير مز الراقيين وشكلت ظواهر معيث

● ۞ بالطبع هدت ذلك . ولكن الحمد لله وقد السن الشباب السعودي بالخارج أبه أعصد كثيرا مراعياه من منتقش الدول الأحدى سواء في محابضتهم عني تعاليم ديدهم أرعلى اخلاقهم وتقاليدهم أر تعاملهم ولقد حدثت حالات فردية شادة خرجت على هذا الأصار وَهُمُهُ قَلْمِنَةً جِمَا مَقَارِنَةً مَمَا يَحَدَثُ نُعَنُّتُ الْخَرِقِ مِن دِمِلٍّ

وهذا شيء مؤسف ولكن ولله المعد نسبته التي ومن شرى آلار في المعامعات وفي الدوائر الحكيمية من الشباب المتعلم هم حصيلة الابتعاث الو الحارب هالاصوار قليلة والحمد لله وادت الى المضل المذائج أسها اكسشا خبرات متقدمة هما عن طريق ببائدا والعوندا ورملائها النبن ابتعتوا سواه قبلنا او بعديا عق بناوا تجاربهم ونتائج تحصيلهم الر الطلكة

وهدا الشيء الذي للمسه آلان و المرفق واعدل المرافق النتي تقدمها الدولة اعتتما عر خبرات دول التر تقدما ولقد كانت هناك بلاشك تصحية حيث ال الهال دنعت مبالع كبيرة في اعداد اسانها المتعلمين ولكن الدر الى نقائه طبية ولفد نسبها الاحاب فبل أن ينمسها المواطنون عندما اتوا الى الممتكة ولاحظوا التحول الكر الذي حدث في الاعوام العشرين الناضية

القاعطون الشادي العان المتانين

عن عند استعارة النابوية العلمة الفسم الاربي وقم البياوس ٢٠١٦ صدرة من ورارة المهارف عن العلم البلوس ۱۰۰۱ مستاره می وردید اوسید. الدرانی ۱۵۰۰۵۰ د پرخی معنی یعنی طبها ان سخمیهٔ مستورا الی برازه المعارف والإستام كالمتابأ المهد

68 ش احمد حمين عبد الاله يمي الجسية من مقد حوار سعر رقم ب ۷۱۰۱۷ مسلم من انسفارة البعية ماريض سنة ۱۹۸۷ د برجي مص السفارة البعية بالريض سنة ١٩٨٧ ـ يرجى مص بعتر طبه في يستمه مشتورة الى القبصلية البعية

♦ ١٩٠٤ / ٢٠ مطبعه مشرق ♦ بين موسى مصد حسين حقيقي عن فقد لبحة سيارة مصوصي رقد ٢٤٥١٩٠٣ مسادرة من حدة بشريخ ٢٠٠٥/٥٠٠ الاسيجي معن بعشر عليها ان بيلسمه ششكرا الل مرور حدة ٢٩٠٣/٢٠ / ٢٠ كافتريا للوور

۳۹ / ۳۷٬۵۹۱ الدیر ۵۵ یمتر اقامة ۵۵ یمتر اقامة ۵۵ یمتر اقامة رفت یمتر و ۱۵ یمتر اقامة رفت یمتر افغاند برد و ۱۵ یمتر افغاند میتر یمتر یمتر یمتر یمتر یمتر یمتر افغاند این بیده و بیدان ایضا من مقد رفت یمتر افغاند سیارة رفت ۱۵٬۳۸۱ صادرة من بداد.

١٩٠١ - ١٠ الادارة المحتوي يحل بلايي على عباس من عاد رخصة نياة حصوصي رقم ١٩٠٧/١٠ صابية من ميري الساء بشريح ١٩٠٧/١٠ - يرجي معن يحش خيوا از بسنها مشكورا ألى مرور العمام ١٠٠٠ ١٠٠٠ - عين بسيوات إلى يحل البراهيم على السياق من عند رخصة البادة خصوصي صادرة من مرور البييل بالهيئة المد مور معنى معن يعنز عليها أن يسلمها مشكورا المحدد معدة

♦ بعض مستوير القياري همد مصد مصري يعلن مراس محدد مصري يعلن مان الفيان فرس محدد مصري المستوير الفيان المستوير الفيان المستوير المستوير

🕬 نَتَانَ فِأَطَمَةً عَبِدُ الرَّحَمَّنَ طُولُهُ .. الوكيل شرعي سيامي أبو النصر عن فقد صك رقم ١١ منادر من كاتب عدل الدينة النورة بتاريخ از خاص حدی است. در ممن بعثر علیه ان آند عدل اندینهٔ الموره 🐠 يشر همن محمد معينًا عو فلد لوحة سيارة

إله ١٣٧٩ (١٤٠ مستمرة من مرور المينة المنورة ۱/۱/۱۸ - برهی ممن بعتر علیها آن سکرا از مور المدینة المفورة ۱۲ استراحة طبیة از درت حق نحن وردان می نفد جوان سفر ند ۱۳۶۳ شمادر من معنداد دیرچی مین بدار دنی آن بسیده مشکورا از مکتب اقتصابیا

منتسية المورد الدارات المسلم السيخ الدارات المسلم عبد الفتاح حسن الشريف عن علد الرمة سيارة لاصوص رقم ٢٠٩٣٠٠٣ مسادرة من مدر عدد بشاريخ ١٨٤/٧٩ مادرة من مدر عدد بشاريخ ١٨٤/٧٩ مادرة من بعدر

سَنِّ ورخْصة سِيقِيةٍ هواه همادية من اعارة عدد ورحمة فيادة حصرهي صادرة من موور الخالف وارحمة فيادة حصرهي صادرة من موور الخالف إصرحت بطاقة المخصية والم الاعاداء (١٧١ وبطاقة المخصية المسكرية صادرة من المباغة الشمالية بحدر الماطن وبطاقة علاج بمستشفى القوات السلمة بالهدا بلسم روجته ومعيظة عوس صادرة من احوال مدينة لهما ورجر معن بعد عليها أن بسلمها مشكورا ألى

- 175 ° 77 (Milita) @@ بطر مواز مجمد تولخته عن علم رخمة به بدر خور محمد موست من هد وهمت ليادة حصيتي بقم ۲۹۱۳ مالية من حدة خارب ۱۳۱۱ من الروسي من يعتر عليها لن بسلمها مشكرا الرامور حدة ۱۳۱۲ ۲۰۲۲ تاتوارة

رمجرم وسيئة ـ برجى معن بعض عليه ان يسلمه مغشورة الى القصطبة التركية أو الاتصال ت gar tasi et da ini

●● بعثر عبد الرحمن فترع عبيد عثمان بعني الهنسة من مقد حوار سفر رقم ب ١٩٧٣٦ مسادر من صنعاء بتاريح ١٩٨٧٠٢٢٦ ـ برجي من بعثر عليه ان بسلمه مشكيرا أن القصابة من المهنم بدور المهاد المسادرة ال ٠٤١٦٧ للادارة يعلن حمدان معهد المواقد عن عقد لهمة سيارة نقل رقم ٢٢٩٢٦٢٠ مسادة من جدة ... برحي معن يعثر طبها أن يسلمها مشكورا الل مرود

17 / 1237A € يدان خواجه معقل لحمد ملكستاني الهي يدان خواجه معقل لحمد ملكستاني د يرجى معن بعتر عليه ان بسلمه مشكورا الى الفضاية الماكستانية محدة 17 / 12 الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المنفية في ض الواطن عند الرحيم البراهيم على حامد طالبا اضافة اسم العاملة غيل ليصبح اسمه عند الرحيم ابراهيم علي حامد غيان ـ فعن له معارضة على ذلك

مقد أجمة سبارة جيد شاهن بلل رقم اللوحة 11-129 صادرة من مرور حقل ـ يرجى ممن بحض طبها أن يسلمها مشكورا الر سور حقة عمار ۲۹٬۲۸ مرم ابوطنی ـ حالة عمار بطن محمد مصطفی حمزه محمود البوق عن فقد استمارة سیارة خصوص رقم ۲۱۱۱۸۷۷

بخائل ۲۹۶۱۱ / ۲۱ جائل _ ا

●● بِعَلْنَ طُولِ عَلَيْدٌ مطلق الشمري عن فقد رخصة المادة سيارة خصوص رام ١٩٣١ عنادرة من حائل بتاريخ ٢٦٠ (١٣٩٧ ـ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حائل أ ١٣٩٦٢ / ٢١ حائل ١

€ وطن سلطن خنيض الجحدي سعودي البحدي سعودي المناسطة عن علد استعارة سيارة كرسدا لهرة والم ١٩٠٤ مسالرة من صور مكة بالريخ ١٩٠٤ ميز يعدم معني يعتر عليها أن يسلمها مشكورة الى صور مكة ماكورة مشكورة الى صور مكة مشكورة الى صور مكة المراسلة المر ١١٠١ من الكوما

مادرة من جوارات مكة بقاريخ ۱۱۰۹۷۸۱ ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكررا ألى جوازات مكة

الجوية بالنطقة الفرية - يرجى معن يعثر طبها ان سلمها مشكورا الى الرب وحدة عسكرية

كورا ال مصيرها \$1.20 TY / \$2724 98 يطن علصود احدد طابق محدد حسين عن فلد رخصة قيادة خصوص ولم ١٧٦٠٣١ صادرة من مرود الرياض يتاريخ ١٧٩٠/٩/١ مرجى من يعتر طبها أن يسلمها مشكرا الى مرود الجبيل.

منظورا الى الفصلية اليمنية بجدة ها بالله / ۲۷ البادي ها بالن الترم عبد الله البراهيم الجرجاوي عن فلد داخر القامة رام ١٣٠٩٦١٣٠ سادية من جدة بتاريخ ١٤٠٩٧١٧٨ - يرجى من ينشر طبها ان يسلمها مشكول الى جوارات جدة

س يستمه منتوي ان جودرات جده ♦ بالا حسن بن صفح الزمواني عن فقد رتيلة فصل صادرة من سلاح الحدر سنة ١١٠٧ ـ يرجي معن يعش عليها أن يسلمها مشكورا ال

من جدة - يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكرا الى مرور جدة ۲۱ / ۲۱ مطران

1,1391 TR / 113VT بدل جمعة سليمان حسين العمراني عن عقد استمارة سيارة رفع ٢٠٠٥-١٠ - يرحى معن بعتر عليها أن بسلمها مشكرا ألى هرور حال 17°-77 م القليم بحقل وو يعلن سلامه عطا الله عوده العطوي عن

من نقد استخراق میبارد خصوص واقع ۱۹۹۳٬۸۰۰ مساورة می برود میباد
سلمها مشکورا آل مرود همیاه
سلمها مشکورا آل مرود همیاه

هو بلان عدده محمد علی القضی بعنی البنسیة
من بدند محمد علی القضی بعنی البنسیة
من مدر بخصه علی وقع ۱۹۱۸٬۸۰۱ سافره من مکتب
بعد علیها تن بسلمها مشکورا آل مکتب العمل
بعد علیها تن بسلمها مشکورا آل مکتب العمل

● بعث حسين الحدد تركمان عن خد ارحا سيارة رقم ۱۹۹۳ عادرة من مرور الرياض سيارة ۱۹۷۷ - برحى من بعثر عليا ان بياميا مشكرا الل مرور الحليمة السفل بحائل ۲۱ ۱۹۹۱ / ۲۲ حايل المارد

و ۱/ ۱۱ من الخرم المحمدي سعودي و معارض من عليض غائري المحمدي سعودي المجلسية عن قلد استعارة سيارة نقل رام عليها ان يسلمها مشكور الى مرور من يعشر عليها ان يسلمها مشكور الى مرور مكة المدينة ال و يعان محم عالم امير حبيب خان باكستاني
 الجنسية عن فقد دائر الأما ۲۰ (۲۸۸۸)

E 17 / 17:17 ● بعلن هسين عبد العزيز باكستاني البنسية عن فقد رضمة فيادة خصوص رقم ١٩٣٩٧ مسادرة من مرور مكة بتاريخ ٢٠٧/٩ ١١ - برجى من يعقد عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور مكة ١٩٦٢/١ / ٢٢ مكة ستوبير عبد الرممن وفان محمد سعيد عبد الله الشهرائي عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من تاعدة الطائل

۲۸٦٢١ / ۲۱ بارزير ● يطن صلاح سعيد القادي سعودي المناسبة من فلد بطاقة حلمية صلاح تلكة للطاوم بجامعة المانيذ بجدة برام من يعثر عليها أن يسلمها أن يسلمها أن يسلمها أن المناسبة المناسبة

من مرود الرياض بتنوع ٢٩٩/٩٣٠ ـ يـبي من ١٩٥٤ من منيها مشكرا أن مرود الجبيل ١٩٦٤ من ١٢٦ م الوشم بالجبيل ● يطن ابراهيم عبد الله الشمري من فقد استعارة ميارة دائسين رقم ١٣٧٠ معامرة من موور الرياض طاريخ ٢٠/٩/١ ١١ ـ يـرجى من بعد عليها أن يسلمها مشكراً أثار مرود الفبر ١٠٠٠ من من من من المنافقة المن التعلم
 والتعلق من عبد الله دعيب عن غاد

جواز سعر رقم ۲۰۲۲ مسامر من جدة تاريخ ۱۹۸۷/۲۸ - پرچی مصر بعثر علیه ان بسلمه مشکورا الی القصایة الیمنیة بجدة

٨٨٢٨٦ / ٢٦ الطبح وفي بعثن أوريد هييب محمد لحمد على وفي عن
 مقد رخصة قيادة خصوص رقم ١٨٨١٧٢ منادرة

 پیان حسن ایراهیم عملی عن غالد اوجة سیارة خصوصی رام ۱۳۲۱ ۱۹۷۱ میادرة من هدة.
 پیچر ممن بحش علیها ان بسلسها مشکورا ال مور جدة ١١٧٠ / ٢٦ القصيم
• ١١٧٠ / ٢٦ القصيم
• شأن المؤسسة السعودية للسيارات عن فند
لرمة سيارة خصوص رقم ١٩٤٠ ١٩٤٠ مسلوق من

الجنسية بالحفيظة رقم ١٠٨٧ في ١٩٧٨/ الله ١٩٧٨ الله سجل عرص طالعا تعديل اسم استه من ديالا الله دلال في ١٩٩٨ في ١٩٣٨ في ١٩٣٨ في ١٩٣٨ في ١٩٣٨ في المدين الله المدين الله المدراض عليه مدايده مكتب الواليد بالخبر بالنطقة الشرافية خلال المدين الله المدينة الشرافية خلال الله المدينة المدينة الشرافية خلال المدينة المدينة خلال المدينة المدينة الشرافية خلال المدينة المدينة المدينة المدينة خلال المدينة المدينة المدينة المدينة خلال المدينة جدة ــ يرجى من پشر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مزور حدة ١٤٩٩٤٨ / ٢٦ أزدارة ♦ يعلن عبد الله فهد فضا السبيعي عن مند رخصة قبادة سيارة عمومي رقم ١٩٠٧ صادرة من جدة يتاريخ ١٩٠٧/٧ - يرجي من يعثر عليها لن سلمها ستكورا إلى مورد حدة معتمد عدة عدد من المعالية المع خَسَةَ عَشَرُ بِوِمَا مِنْ تَلَرِيْكُ ١٦٠٦٢ / ٢٦ البيطم

77 / 17 مَعْرِضَ الْعَرِيانِيَ ●⊜ تطن شركة عامسكوما عن فقد است ●● تعلى لجنة الواليد مامارة منطقة الدينة للمورة بلن الدعو عصام مجمود الافرس سوري البنسبة تعم لمد استغراج شهادات ميلاد لابنائه سيارة حافلة رقم ٢٦°١٤° معه لوراق سيعلث سياره خلفه رور الشراية - يرجى من بعث عليها مسادرة من مرور الشراية - يرجى من بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي ميور الشراية أو جدة ١٩٠٠ يعان مقبل الله فهار السميكي سعودي ٩٠ يعان مقبل الله فهار السميكي سعودي وهم ميان عصام معدود الوارد ان ۱۹۸۸-۱۱ مستوصف البترجي وعدد عصام محمود المواود أن ١٩٧١/ ١٠ بمستشفى الولادة واللجنة اذ تعلن ذلك معن له معارضة عليه مراجعتها خلال لجنسية عن فقد لمحة سيارة طل رقع ٢٠٧٢٣٣ أ نالانهٔ اشهر من تاریخه ۲۱ / ۵۵۲۱۱ م الخشق صادرة من الرياص _ برجى معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياص ١٠٧٧٩ / ٢٦ العرباني

طيه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

۱۳۲۲۷۵ / ۲۱ ستودیو هدیل بخساء ۱۵ تقدم الی ادارة الاحوال الدبیة ل هسیاه

المدعو على حسين الاعرج حامل الحميطة رقم المديدة والمراد الله المديدة المالية المالية

تالديم اسم والده عن أسم جده ليصمح أسمه علي حسين محمد الاعرج _ امن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه

🗨 تقدم الى الاأرة الأحوال الدعية في حميس

مثيط للواطن سعيد بن مطلح بن مداوي الجريوعي حامل المعيثة رقم ١٩٣٩ ل ١٨٤/٨٧ سجل ابها طالبا تعيل اسم الفقد من

الجربوعي الى آل مفرح وتعديلَ اسمَ جده منَّ مداوي الى معدد واضافة أسم القبلة القحطامي

ليصبح اسمه سعيد بن مفلح بن محمد آل مفرح القحطاني _ فمن له معارضة على ذاك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. عرجه / حرد /

مدة الدارة عدل سهو من الرحم.

• ۲۸۲۲ / ۲۲ بلوزير

• تدم ال إدارة الاحرال المدية و بيشة المرائن على مداح سداح الحكمة البيشي حامل المنطقة وقم ١٢٨٧/١ سحل بيشة

مقعيمة وقع "ما الجد من سداح الى يوسف وحفه الميتي واصافة اللقب الرزيد توسيح اسمه على سداح يوسف الرزيد الحكم .. فمن له معارضة على ملك عليه مراجعة هذه الامارة خلال شهر من

چې تقدم الى أدارة الاحوال الدسية و مسياه

الدعو موس عيازع مسعود الوعزيزة حامل العابية رام ٢٠٥٠١ ل ١٧٩:١٢٩ سبل صبياء

طالباً تصديع شهرته أبوغام وهنف اللقب غيرمزيزة ليضبح اسمه حوس هيازع مسعود أبرغيره ـ عمن له معاوضة على ناك عليه مراجعة

المراح الدول المنية في الدينة المنية المنية عبد الرحم المحود حسن عبد الرحمن محمود حسن عبد القادر عامل المنية (١٩٨٣ع) في ١٣٨٠م، ١٣٩ مسل الدينة طالبا المنافة الله (١٣٨ممري ليصبح المنافة الله (الاعماري ليصبح الدينة عالميا المنافة الله (الاعماري المحمود المنافة الله الدينة عالميا المنافة الله الاعماري المحمود الدينة عالميا المنافة الله الدينة عالميا المنافة الله الدينة عالميا المنافة الدينة عالميا المنافة الله الدينة عالميا المنافة الله الدينة عالميا المنافة المنافة المنافة الدينة عالميا المنافق الدينة عالميا المنافق المنافق الدينة عالميا الدينة عالميا المنافق ا

سطل الدينة طالبا أضافة تقده الاتصادي ليصبح
التقادر الانصادي - ندن له مطرفة على ذلك عليه
ماجعة هذه الادارة خلال ضعير من تلزيك
ماجعة هذه الادارة خلال ضعير من تلزيك
عادة من ٢٦ المؤسسة العواد للتدينة في يتبع
المؤسلة بنائم على الدارة الاحواد للتدينة في يتبع
المؤسلة عبد همود فلرج العلوني حامل العلينة
الطوني تلويني ليصبح اصعة عبد همود فلرج
الطوني الحجيني ليصبح اصعة عبد همود فلرج
مراجعة عزه الادارة خلال شهر من تاريفه
مراجعة عزه الادارة خلال شهر من تاريفه

مراجعه عده الدورة حسن مراجعه •• تقدم أل الدارة الامرال النشية أن يبدع الدعر سالم همود همد الشيطني حامل الحقيقة ولم ١٥٩٠٧ أن ١٧٩٤/١ سبل ينبع طلبا المنطقة

الجيني ليصبح أسعه سالم حمود حدد الليالي الجيني ـ ضن له معارضة على نلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شير من تاريخه.

الله الاستور مسي المستورية المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة والمستورة المستورة ا

انه تالم اليها الدعر معاد بن أسويه سورية المؤيش الحربي طالبا تعنيل الفخذ من المزيني ال المهيلي إعصره اسعه معد ضروبتي سالم الهميلي الحربي ـ فعن له معارضة على لك عليه مراحمة هذه الادارة غلال شير من تاريخه. 24: 1 / 17 للزسسة الرطنية للتعيدات

خطن أبارة الإحدال الدنية في الدينة المنورة

للمرة الثانية التموة عيسر بأت عمر بن رجب ملقيا اضافة اللقب مني ليصبح اسمها ميسر بئت عمر بن رجب عنى أنه أقام اليها أهن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة

●● تعلن ادارة الاحوال للنَّشية في المثلق انه ظعم اليها المواطن مسفر على مهدي العلى الزهراني حامل المعيشة رام ١٦١١٦ (١/ ١٢٨٧٨ سحل العمام طالبا تعديل اسم جده

من مهدي الى عطيه ليصبح اسمه مسلر على عطيه العني الزمراني _ ممن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

٠٠ تعلن لجنة المراتب بأمارة منطقة جيزان بات

● كان لبعة الواليد بشدة جيان بانه تقد اليها الدعر عمو احمد محمد فقيه اليماني الجنسية بطك استفراح شهادات مياد الوادد الوادد و المدم المواميع الموارد في ١٥٠٧/٧٦٦ عني الموارد المارد المارد المواردة بتاريخ ١٢٩٧/٣٦ شرعية التي عمل السمها الى صباح الوادد و ١٨٩٧/٣٦ شرعية التي عمل السمها الى صباح الوادد و ١٨٩٧/٣٦ شرعية التي حسد الخرار والدها بلجية المواردة بالمارة معطنة جيزان ماعشارهم من مواليد الرية المركزية التابعة الا تعلن ذلك نرجو ممن له معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة السير من تاريخه

۳۱ / ۲۱ الكرشمي ۱۳۵ / ۲۱ الكرشمي ۱۳۵ تاسم الى مكتب المواقية والوفيات بالتقبر المدعو

ناصر محمد حمري كل عبقله الحامدي السعودى

نلال ثلاثة اشير من تاريخه

خَلَلُ شَيْرِ أَنْ تَارِيخَهُ. ٢٦/ १٠٧٢٧ م حميد الترجعي

مدّه الادارة خلال شهر من تأريخه ۱۲۲۸۲۲ / ۲۲ خالد عبد العزيز

 قام أن ادارة الاحرال الدنية في جدة للدعو
 عبد الحديد محمد صالح البنيعاوي حامل
 الحنيقة رقم ٢٤٢١ في ١٢٨٩/١٧٨ سجل جدة طلعباتها وم الوجود والمراوي الوجود سير جد طلعبات عجل لقب من للبنداري ال المهني واضافا محدد الدراري ليسيح اسما عبد الحديد بن محدد بن حمالم الدراري الجهني .. من له معارضة على بنك عليه مراجعة عدد الادارة خلال شهر من

0-101 / 71 الخطاسي ●● تقدم الى ادارة الاحوال الدسية في جودة ب سم در درم المحوال النبية في جوة الراس حصن نوري لمعدقوته منيد أن بالماقت الشفصية رقم ١٠٠٨٥٥٢٦٥ سجل جدة نه نفدت منه يرجى صص يعنز عليها أن يسلمها لادارة الاحرال المنية في جدة أو لقرب ادارة لحوال صدية الان حيازة عدم البطالة أو المفاحا أو المح بعيرناتها أو استعملها من قبل غير صلحيها بند مخالعة يعاقب عليها النظلم. 11:13 / 71 الادارة

♦ تقدم الرادة الادران (١١/١٠) الادارة (١١/١٠) الادارة الادران المنبغ في خيس منبغ الماهم. منبغ الماهم، منبغ الماهم، منبغ الواطن هجعه سعفيد عجمه الشهولتي سبل خميس مشيط قد فقدت من - برجي ممن خيم أن يسلمها الادارة الاحرال المنبغ أن يسلمها الوالم الدارة احرال معنية أن الم استعمالها من قبل غير صلحيها بعد مخالة المناها من قبل غير صلحيها بعد مخالة (١١/١٠٠٠ ١/١٠) الماران المدنية في خيس مشيط الواطن عبد المعرال المدنية في خميس مشيط الواطن عبد الله وقبل المحدد عبد الله مغلم المواطناني معيد أن يطاقت الشمصية وقم مغلم المعاطني معيد أن يطاقت الشمصية وقم منبط أن فقد منه المناه في معني بعض عليها أن يسلمها الادارة الاحرال مدنية بن حيارة المواطناني معيد الله المناه إلى معاربا الإسلما الادارة الاحرال مدنية بناني حيارة عدد البطائية والمفيد بنانية المناهد بنانية بناني طبية المناه.
♦ قادم أن الدارة الاحرال الدنية في المعام عدنية المناه.
♦ قدم أن الدارة الاحرال الدنية في المعام وقدم المناف المناه.
♦ قدم أن الدارة الاحرال الدنية في المعام وقدم المناف سيقي عديد الله عدد معدون معيدا أن الدارة المعلم عدد الله المناف سيق عدد الله عدد معدون معيدا أن الدارة المناف معيدا الناه.

المرافض سبق عبد الله حسن مساوي مبدا ال مطاقة الشخصية وقم ١٠٦٢/٧٩٨١٠ سبل المساقد الفتت من يجم من يخر طبيا أن المباع الدارة الحوال النبنة في العمام أو أقرب إدارة لموال منية لإن حيازة علم البطاقة لو ادارة لموال منية لإن حيازة علم البطاقة لو

21-13 / 17 الدملم

אירון / די וציוני ●، تطن لجن الرائيد بامارة منطقة حيزان باب والمنظل الوابل المناور المناور منطقة عيران يده كام اليما المناور جال الله يعيني يعيني مستباقي اليماني الجلسبة بطب استقراح شيادات مياكد لاولائده وهم يحين المواود في ١٣٧٠/١٠٠٠ ليل المواودة في ١٨٠٧/٢٨ نمورة المواسيدة في ** آلاً * 13 مريم للراوية في ١٤٠٩/١٤ ياعتبارهم من مواليد قرية دعلان التابعة لامارة صفحة من امرين يعنين الجنسية واللجنة الانتطان الله تهجو معن له معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة اشهر

من تاریخه ۲۹۱۱۹ / ۲۱ م الکیلسمی

٠٠ تعلن المكمة الشرعية في بقعاء انه انهى اليها

طليمان فيمان الرمامي أنّ من الهاري في ملكه وتحد تصرف كامل البيت بطريق الاحياء الشرعي الواقع في محلة قريه للحديدة مالحديد الألية: الوامع في مطله فيه المصنونة ملحنون الآيية، جنوبا بيت سالم طامي يطول ٢١ م شمالا شارع بطول ١١ م شراقا مشمان فهد يطول ٢١ م ايريا شارع بطول ٢١ م د يطلب الطاهم مجمة تشك له معلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

للحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه. 174717 / 77 جنتن ●● تمان المحكمة الشرعية في الأكامل انه انهي " المان المحكمة المسامل القرشي ان من الها الواطن طريقت عماد المفتدي الدولي ان من الجاري في ملك وقدت تصرفه كامل داره ارضا وبناء الكانة في محلة قرية مباري الليمة الكامل المعدودة بالحدود الاثية شرقا شعب وطول الضلع عن الجنوب الشمال ١٣٠٨٩م ثم يتكسر الشوق عن الجنوب السمال ١٣٠٨٩م ثم يتكسر الشوق ٢٠٧ م ثم للشمال ٢٠٨٥ م ثم للغرب ٢٥٤٥م ثم للشمال ۲۰۹۰ م قريا شارع مسئلت ثم ملك المذكرر وطول الضلع ۱۹۰۹ م شمالا وادي فوملك معاد حمدان وطول الهلع من الثين الماري من الماري من الماري الماري

ارض حضاء ثم الشارع النام وطول الشابع ۱۳۱۰ م ـ بهاب اعطامه حجة تمالد له فعل كل من له معارضة في ذلك تعديم اعتراضه ال الممتدة خلال شهرین من تاریح آعلانه ۲۲۱۰۲ / ۲۱ الایارة ●● تعلن الحكمة الشرعية في الحناكية الله النهر

اليها مريخان بن سلمان بن سليم العوق لن من الجاري ل ملك وتحت تصرف كامل البلاد الراتمة في محلة المقرن بالنخيل المدروء بالحدود الآتية: عنوبا مسيل الرادي شمالا شارع ١٥ م يعصل مدينة شماد بن فعران للعولي شرقا البعش ارض تعت يد المنهي ويليها مجرى سيل يتغله شارع ١٠ م يفصل بلاد جريس نخيلان للعرفي والبعض

يلاد جزاء بن حامد العوق والبعض شارع ١٠. يفصل بلاد سويام رجاه العوار وبلاد نفيلان رجاء العوار غربا ملاد نقاي لال العوار _ وطلب اعطامه هجة تملك له فعل كل من له معارضة أو ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهريز من تاريخ

السنة الثلاث ون @ العدد ٨٥٢٧ _ الالنين ٢٠ ربيع الأخر ١٤١٠ هـ - (3 القوس كيلا ١٣٦٨ هـ ش) للوافق ٢٧ نوفسر ١٩٨٩ م ٠

الطالة. (١٣١/ ١٣٠ م القيس (١٣٠/ ١٣٠ م القيس (١٣٠ م القيس) و الطال الدكت ا الآتية `جُنوبا طول الفشاع ١٨٠٩٠ م ويجده بيت سعده عوض شمالا طول الفشاع ١٨٠٢٠ م ريحته شارع بعرض 12 م شرقا طول الضاع ۱۱.۲۰ م ويحده شارع بعرص ۱۰۰۸ م غرما طول الصلع

 عند ١١٧ ١٢/ ١١٠ عند ١٠٠ عند ١١٠ انهى اليها
 الواطن ظاهر مسلم صليم اللهيائي ان من الجاري
 ملك ونحت تصرف كامل الدار الواقعة في محلة مُعَامَّ بِ٢ / ٢ بينبع البحر المدودة بالمدود الآتية· جنویا شارع ثم ارض فضاه شمالا دارشعیی ماک طینه عواد الشمال شرقا شارع تم دارساهان سالم گذیبانی غربا شارع ثم دار عمیل ظفر الغزی _ رطاب اعطامه حجة تماک له فعل کل من له معارضة لَّ ذَكَ، تقديم اعتراضه فل المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

من المركز ٢٦ يثبع •• تطن المحكة الشرعية في املح أنه أنهي اليها • تشان للحكمة القدرعية في املح أنه النبى اللبها الواش نقصر علوش اللحطائي أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل حويس النخل الواقعة في المسلمة المعنى الاثباء البه بطريق الشراء المصدومية بالسحية الثانية «بشرالا بطول ١٠٠ م ويحده ملك مسلمان سليم المسكح شرقا بطول ١٠٠ م ويحده ملك مسلمان سليم المسكح شرقا بطول ١٠٠ م ويحده ملك مسلمان سليم المسكح شرقا بطول ١٠٠ م ويحده ملك مسلمان سليم المسكم شرقا بطول ١٠٠ م المعلام حجة تملك له فعل كل من له معارضة في نظاء المعلام حجة تملك له فعل كل من له معارضة في نظاء المعلام عامراضة في المسلمة خلال شعور من تاريخ المعلام المسلمة المسلمة المراسة المسلمة المسلمة

اعلاً..

1 مريت پالرچه

177 / 77 م ايريت پالرچه

1771 / 77 م ايريت پالرچه

1771 / 77 م البريت پالرچه

الراخل هاتي سليمان هاتي الصبحي از من

الراخل ي ملك وتحت تصراه كامل الدار الايالة البه

بالاحياه عام 77 الراقعة في صحة المان يعد

الحجاري مات الارقة في صحة المان يعد

المحرد مات الحجود الارقة: جنريا شارع عرض

17.0 م يابه حرش عالى محمد ناصر بطول 73 م

شمالا ارض فاصله بيان ۲۲۰۰۰ م شراة فضاه و

الارک الارتار الحادة بالارتار المارة المارة

بالاحياء علم ١٤٠٥ الرائمة في مسلة المقينة بالواسطة للجدودة بالحصور الأثية. جنوبا شارع بالواسطة للحدورة بالحدور الآتية. جنوبا شارح عرض 0 م يليه دار عبيد عبد الصحيص ودار عبيد موسط من 10 م شمالا برحه عرض ۱۷ م م مالا برحه عرض ۱۷ م م باليها جبل بطول ۱۳۰۰ م شرقا برحة يليها شمار ع غير نافذ بعرض ۵ م والبعض فضاء والبعض الجبل بطول ۱۳۵۰ م غيرها ارض النهي بطول ۱۳۵۰ م والمسلحة الكلية الا مربح مربح و وقاسات المخان حبه المالات المخان حبالات معرف المناسخة المالية المالات المخانه فعل كل من أن معلوضة إلى المناسخة عالى شهر من تاريخ الملاك.

حت حسن المستحد و بينته ما الهي البيا عمير عمير عياف الرملي البيش حلى العليقة رقم ۱۸۷۸۲۲ سجل بيشة ان من الهاري إذ ملك وزعت تصرف كامل للزرعة الششاة نَفْيل ودوت طين وبيتين شعيين ويروى من بلر جي الواقعة في محلة الحمة الداخلة عليه خارجي الواقعة في مجنه بعضه سبب ____ باشراء من شارع فقع شعوى ومسلمتها «عدد ۱۳۱۲۸ م مريع للحدودة بالجدود الاثنية: الشارعة عدد الأشاء ۱۳۸۸ م شمالا جنوبا شارع علم وطول الضلم ١٨٨ م شمالا

٧ م رطول الفطع ١٤١ م ـ رقب لمطات حجة تماد له نعل كل حن له معارضة في ذلك تافيم لعتراضة الى المحكمة خلال شهرين من تادين: مزرعة زيد ولزع بن رميزان وطول الضلع ٢٨٢ . مريمة زيد ولزع بن رميان وحول تفسع ١٨٠ م مريا شارع عام ترايي وطول الضلع ١٨٠ م غيرا شارع عام ترايي وطول الضلع ٢١٢.٢ م ويط اعطامه حجة ثناك له تعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ألى الحكمة خلال شهرين من

تأويخ اعلائه. TVAAT / ۲۲ مکاند ۲ تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها محمد قلاح عبد الجارئي حامل المطبيئة رقم ١٤٢٢ في ١٧٨٧ ١٤٠ سجل سبت العلاية لن من الباري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من اربع غرف يحوش الواقعة في معلة المجرات _ من اربع عرب يحوس الاست با مست معهدوت. المقبى والداخة عليه بالاحياء من عام ١٧٥٠ه . وسلمتها ١٧٠٠٠٠ م مربع للمعدوة بالمعدود الاثنية جنوبا بيت قلام عبد وطول الضلع من الشرق للغرب ٢٤ م ثم ينحرك غربا بطول ٦ م شمالا ارض نضاه وطول الضلع من الشول للغرب ۱۲٬۵۰ م ثم پنحرف آئی جنرب بطول ۱۰۱۰ م ثم پنحرف آئی افغرب بطول ۱۲ م ثم آئی شمال غرب بطول 7.20 م ثم أن الجنوب غيب م من محمل هرب شارع ترابي وطول الفليغ من الشمال الجنوب 17 م ثم يتمرف غربا بطول 1.40 م ثم يتمرف جنوبا بطول ٧ م غربا الجبل وطول الفعلم من ام م ينصرك عرب بهول المدا م تم بندوات الجنوب التسلل ٢٦ م غربا الجبل وطول الشفاع من الجنوب التسلل ٢٦ م غربا الجبل وطول الم شمال غرب بطول ١٩٠١ م روالد اعظام حجة تماك له فعل كل من ك معارضة في نك تقديم اعتراضه الله المحكمة خلال شهوين من تاريخ اعلاني خلال ٢٩٠٤ من علاج ٢٠١٤ من غرفتين وحيض العمارة على المحارفي حاصل العطيظة رام من غرفتين وحيض الواقعة في معال العمارة المحكمة الم

تقسه ووكيلا عن ووئة والده حامد عكيف الترعة من التصديلة على ملكم ويحت تصميلهم كلمل المترعة المسلمين كلمل المترعة على منظورة على المتركة عن حدة المتوافقة في حدة المتفورة والداخلة يمنيهم بالارث من والدهم المترفي وسلمتها ١٩٦٧م من المصودة بالمعدول الانتجاب وطول القصل من الشرق المترب بطول يتحرف ال العرب بطول المتركة حصد عبد الله فرزع ويتام الحدة من من المتحدود عبد الله فرزع ويتام الحدة من المتحدود عبد الله فرزع ويتام الحدة من المتحدود عبد الله فرزع ويتام الحدة من المتحدود عبد الله تنصر وطول القصل ١٩٥٦م على المتحدود على وطول القصل ١٩٥٣م من المتحدود عراض والمتحدود على وطول القصل والمتحدود على المتحدد على المتحدد عالم منافقة المتحدد على المتحدد والمتحدد والمتح

 تمان المحكة الشرعة في بيشة أنه انهى البها
محمد عند الله هيش السراري الشهوائي حامل
المفيئة رقم ٢٢١٦٦ في ٢٧٧٧/١ سجل بيشة
المفيئة رقم ٢٢١٢٦ في ٢٧٧٧/١ سجل بيشة الكون من ٥ غرف وسالة ومعامين الواقعة التُمعي الكون من ه طرف وسالة وسعامين الراقعة في محلة الشخ والدلقاة عليه بالاحياء من عام محلا وسعادتها عربة بالاحياء من عام والمحدود الالالة: حوريا معطل خاص عربي ١٠٠٠ وسطاح المحدود الله وسطاح المساح ١٩٠٠ م عربا منزا شارخ ترامي بطرال القصاح ١٩٠٠ م عربا منزا شارخ ترامي بطرال القصاح ١٩٠٠ م من المرابع عبد الله عباد المحدود المالية عباد المحدود المحدود

۱۳۷۷ مکت ۲۱ مکت به ۱۳۷۸ مکت به اتبی الیها مدمد عین حالض الیها الشیق الفیوانی حال المنتیخ الفیوانی حال المنتیخ رتم ۲۸۷۷/۸۲۷ را ۲۸۷۹/۸۲۲ سیل بیند آن من الهاری را ملک رتحد تصرف کامل بينة إن من الجاري إلى ملك وتحت تسرف كالى البيدة الشبير الكون من ست تجلى ويوش الواقعة في محالة سبت المراء ويوش الواقعة من عام 1400 ويوش الواقعة المحوية والمحدود الآلاية: وخريا جبل وطول القملة حبراً م شرقا القملة حبراً م شرقا القملة عن والمحدود الآلاية والمحدود المحدود ا

١٩٧٥ ٢٩ / ٢٩ مكالة ٢ أيينة نه الني النيه الداخل عمل الشرعة أن الني النيه الناخل عمل الشرعة أن الني النيه الناخل عمل المحينة رقم ١٩٩٠ ١٠ مجل بيشة المحينة رقم ١٩٩٠ ١٠ مجل بيشة المحينة أن مداخل النيت تصوله كامل النيت النواقة أن بحية المغرب والمعاشرة من الناخل من الناخل عملين والمحاسبة على الناخل عملين والمحاسبة المحرمي من والمحسد المخارجي والايلة الديم الاحياد الشرعي من والمحسد المخارجي والايلة الديم الاحياد الشرعي من والمحسد المحاسبة المحرمي من المحسد المحاسبة المحاسبة المحرمي من المحسد المحسدة المحرمية المحر

عام ۱۲۸۵ والسلعة ۱۳۰۱ من مربح المسلعة ۱۳۰۱ من مربح المسلعة الاستهداء بطويا بيت عن مربح المسلعة الاستهداء الاستهداء بطويا بيت عن المسلخ ۱۳۰۱ م شمالا شمال ۱۳۰۱ م شمالا شمال ۱۳۰۱ م شمالا شارع ترابي بطول الفضاح ۱۳۰۱ م طروقات المالات من تعالى المسلح ۱۳۰۱ مربوقات المالات المسلح ۱۳۰۱ مربوقات المالات المسلح المالات 🐠 ثمان ُللحكمة الشرعية ﴿ بَيِشَةَ انْهُ طُعِي الَّيْمِا الدعو ثانيب نعشان مساور الديش حامل الطبيعة رام ۱۹۵۷ه و ۱۳۸۷ه تا بهزیرات سپیل نیشة اد استخرج حجة استحکام عل مزیرت التی تلع ق الحراب برام ۲۲ از ۱۳۷۷،۲۰ جامعة ۱۹۸

معرب الهم الله المواجدة بالمحادث المحادث المح مزيعة محمد سحيم وطول الضلع من الشرق قانوب ٢٦٩ م ثم يتحرف بكسرة الى شمال غرب بطول داد دم دم بهمروم بحصره في تسمل مبير بخول الضلع ۱۳۰۳ م من المبتري بيت سكرى سط ويتبرة وبزيمة سميد عبد الله خلية يشام الحد شارع ترابي وطول الضلع من الشرق الغرب ١٠١٠ م ثم يزمرف الى الشمال بطول الضلع م ثم ال الغرب بطرف القطع بطون تصنع أم ثم ال الغرب بطول القطع - أم ال ينحرف الد بيترب فرب بطول القطع - أم ال شمال غرب بطول ٢٦ م ومن الشرق شارع عام منطقه وطول القطع - 4.74 م من الغرب طارح ترليي عُرضٌ ٥٠٥٠م وطولُ الضَّامُ ١٠٧٪مُ وللبِّلمة الاجمالية ٢٩٥١٩،٧٨ م مربع ــ وطلب اعطامه هجة تملك له فعل كل من له معارضة لإ ذلك - فرع الدينة المتورة - فرع الطائف - مكتب معالى في المنطقة الغربية _فرح بريدة _فرح الهفوف _فرع تبول _

T ANS. 17 / TY1Y1

تلديم اعتراضه الى المكنة خلال شهرين من

وه تعلى للمكمة الشرعية (ربيشة لله انهي اليها وه تعنى المحمد التربية بينينه له معنى البها الواطن عايض عثمان فلي القطواني حاطر المنونة رم ٢١٧٦ ل - ٢١٧٦ بسبل بيشة ان من التهازي في ملكه واحد تجمرته كامل البيد الواقع في محلة ولعر والشنطر على حيض ارتقاع الواقع في محلة ولعر والشنطر على حيض ارتقاع

متين وجد ثلاث غرف والبني من البله والفشم الفارهي والالة اليه بالاحله الشرعي من عام ١٣٨٥ والسلمة الإجعالية ١٣٨٥ مربع

وسيدة بالحدودة بالأمية. جنوبا شارح بطول الضلع الدعودة بالحدود الانبية. جنوبا شارح بطول الضلع الا مرشمالا دار مسالة الاست

۲۷ م شمالا شارع يطول للقبله ۲۷ م شرة شارع بطول الفيلي ۲۵ م غربا شارع بطول الفيلي ۲۸ م _ ويالب اعطامه هجة تماك له فعل كل من له

معارضة بن نقلد تقديم اعتراضه الى للمكنة خلال شهرين من تتريخ اعلانه. ۲۱/ ۲۷۸۲ / ۲۱ مكاظ (

وه تعلنُ المحكمة الشرعية الكبرى ﴿ مِنْهُ المُكِمِةَ

♦ تمان المحدة الترجية العبري بالمساور المان المحر لوي النه الله بن نامر لوي مان مامر لوي مان من البراي في ملك وتحت تصوبه كامل المونن ارضا ويناه الشنشة على غرفتين شميلين الكانة بالشميسي على يصار الذاهب ال جدة عن طريق النما الشدي المدركة المدركة المدركة المدركة المداركة ال

الذاهب ال حدة عن طريق التقد المديم المنطولة بالحديد الألتاب شرقا أرض جبلية بيضاء وتسلم المد سد بن مصد عبد الله رتمام المدع علمان من أنضية البريكاني قرنا الارش الجبلية البيضاء يليها الجبل الكائن ثمة شاما السكة الثافلة ربها بليها الله البريكاني بعدا الارض الجبلية البيضاء بليها أمة الجبل الكائن ثمة روقب إطاعه حجة تمك له أمة الجبل الكائن ثمة روقب إطاعه حجة تمك له عدا كاحتراء معادلة في الملكة التدارات المنها الم

تبة البيل الكائن شه وقب اعطاء حجة تمك له المتاه حجة تمك له المتكبة خلال شهر من طريع اعتراضه الراحكية خلال شهر من طريع اعتراضه الراحكية خلال شهر من طريع اعترات. ٢٠ ١٣ مكة الكرمية أن يتعاد انه انهى اليها فيمت طبيعان الشعري أن من الجاري أن ملك طبيعات الشعري أن من الجاري أن ملك من تقرية تمرية كمل يبته بالاسياء الترجي والواقع أن من تقريق تمرية كمل يته بالاسياء الترجي والواقع أن من بعض المتورة بالمتورة المتحرية الالتهاء جنوا حفول ١٨ م شعالا شارع بطول ١٨ م شعالا شارع بطول ١٨ م شعالا شارع بطول ١٨ م تمالا تمال مكان أن له تقليم اعتراضه الى المتكبة خلال من له منازه تقليم اعتراضه الى المتكبة خلال

سرصه ي بحد بعدم وسرصه ال المحدة هدار شهون من تاريخ اعلانه. • تحل للحكة الشريخ في ينبع انه انهى اليها للراحان صالح عبيد راضي الطاوني أن من الجاري في ملكه وتحد تصرفه كامل الدار الواقعة في

الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الدار الواشة في معة مضاطع بم بينيم البحر المدورة بالحديد الآتية: جنوايا دار معوض فيث العلوشي شمالا استطراق ثم دار عوض شتيان العلوشي شراة استطراق ثم دار عوض شتيان العلوشي شراة دار مقلمه سليم العلوشي .. وطلب اعطاده حدة تشاك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعترضه في المحكة خلال شهرين من تاريخ اعترضه في المحكة خلال شهرين من تاريخ

اعلانه. ١٠١١٠١ / ٢٦ م عبير. •• تعلن للحكمة الشرعية في طبرجل إنه أنهي

اليها الراحل عزير شايش الهمط إن من الجاري أن ملكه وتحد تصرفه كلمل الارض الزراعية الواقعة في

حلة بطيرجل المجموعة بالحدود الاثبة: جنوبا باقر

يطول ۱۹۰۰ مثراً شارع عياس ۲۰۹۰ مبراوي يطول ۱۹۰۰ مثراً شارع عياس ۲۰۹۰ مبراوي (۲۰۰ م السلمة الإجمالية ۱۹۰۰ مريع ـ وطاب اعطاده هجة المثلث له قطل كل من له معلوضة في ذلك تأميم المتراضة الى المتلكة قائل شهر من تاريخ اعلانه، ١٢٤١٧ الدعمة بطنوعاً

۱۲۱۲۱ / ۲۱ الدعيجاء بطبرجل • تعلن للحكمة الشرعية في رانيه أنه لنهي اليها

ولا يمن للجمه الترجية ورابه الم البي البيد الما البي البيد الله المالية تقلف عبد الله المسيتي حفي المستبيعي حفيل الحقيقة ولم ٢٠٤٧/١٧ أن المرابع المرا

المصرورة بتجويد الآتية، من الجوني يحدد ملك حدال مارح بطول الضاع ٢٧٠ م من الشمال يحدد ملك نخيل الله فيد الطبع بطول الضاع ١٥٠ م واللب يحدد شارع بطول الضاع ١٥٠ م واللب اعظام حجة ثملك له فعن كل من له معلوضة في ذلك تقيم اعتراضه الى للمكمة خلال شهر من تاريخ اعلان. خلال شهر من تاريخ اعلان. هذا ١٠٠ / ٢٠ مكاط ١٠٠ المدان، انه انه انه المراح الما المدان المد

🗨 تعلن للمكمة الشرعية في رانيه انه انهى اليها

♦ تمان للحكة الفرسية في رائبه انه النبي البها المراكن محمد مافي ومؤيد عافي حبيان المراكن محمد مافي ومؤيد عافي حبيان المراكزة في المراكزة في المراكزة في المراكزة في المراكزة في المراكزة في المراكزة المراكزة في المراكزة المراكزة في المراكزة المراكزة في المراكزة المراكزة

يحده الشارع العام اللتجه من الشمال ألى الجنور

بطیل الشاع ۲۳۰م من الارب بحده ماله مسار پنهایش وطیل الضاع ۲۲۰م ـ وطاب اعطام حمة تماله آبه آمان اکر من به معارضه ای نالش تلدیم

التراغب الى للحكمة خلال شهر من تأريخ إيثلاث ٢٢ - ٢٨ / ٢٦ حكاظ ١٧

●● تمان للمكنة الشرعية في عبه اله انهى اليها

ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الأوالم بيادة فيه الدارج حاليه بطريل الاحجاد عام ١٩٨٨ المسرود بالحجود الآثرة: من الشمال شارع عرض ١٧٠٥ م بالحجود الآثرة: من الشمال شارع عرض ١٧٠٥ م ١٩٠٧ م من الخرق شارع عرض ١٧٠٥ م بطول ١٩٠٧ م من الشرق شارع عرض ١٧٠٥ م بطول

١٣٠٧ م من الغني ليض لضاء بطول ١٣٠١ م والسلمة الإجتابة ١٩٣٠ م مربع - وطلب العلامة حية تماته له فعل كل من له معارضة أن ذلك العلامة حية تماته له فعل كل من له معارضة أن ذلك العلامة عمراضه أن المكانة خلال شهر من تاريخ

العرب. ۱۳۷۴ / ۲۱ م الديري بلنه ۱۹۰ تطن للمكنة الشرفية أن تبه أنه أنهي البها اللولتان بشورين عواد بن جويعد العربي أن من

الجاري أ ملكه وتحت تصرفه كلمل الحوش الواقع

التياري إلى ملك وتحت تصوفه كامل الحوش الراقع في بلدة لهه الدارج عليه بطريق الاحياء من عام 1744 للحدورة بالحدود الآثية، من الشمال شارع عرض 1747 م بطول 1741 م من الجنيب شارح عرض 1741 م بطول 1741 م من الشمل شارح

عرض ١٥ م يطولُ ٤٠،٧٠ مُ مِنْ القربِ عوثمُ

حدد بن نقاع بن عربان الحربي بطول ٢٨٠٢ م مجموع السلعة ١٣٣١،٧٩ م مربع ـ وللب المحادث محبة الساحة ١٤٣١،٧٩ م مربع مربط المحادث محبة المحادث له فعن كل من له معارضة أو ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكة خلال فيهير من تاريخ المحارث - ١٣٧٨ / ٣٠ م الديري باب

قرع جدة - قرع الجوف - قرع عرعر - قرع أبها - قرع

نسخة من الشروط وللواصفات المعدة لهذا الفرض مقابل

٥٠٠ ريال ويجب على للتقدم الدخول في هذه المنافسة ان

يكون مرهمن له بمزاولة اعمال التظافة وان يرفق بطلبه

الستندات التي نص عليها نظام تامين مشتريات الحكرمة

وتنفيذ اعمالها ومشروعاتها اضافة الى تقديم الضمان

الابتدائي بما لا يقل عن ١ % من قيمة العطاء. وقد تحدد

أخر مرعد ثقبول العطاءات نهاية دوام يوم الاربعاء

١٤١٠/٩/٢٩ وستقتم المطاريف في تملم الساعة العاشرة

أسم المنافسة ووضفها وغرضها: نظاقة مبنى المسمك

مكان بيع البتائق: وزارة المعارف ادارة "المستريات

آخر مُوعد لتقديم العطاءات؛ الساعة الواحدة من بعد ظهر

مُوعَد فتح المُطَاريف؛ الساعة العاشرة مبياح يوم

🕬 تعلن ادارة اوقاف ومسلجد بالجرشي عن وجود

وظيفة أملم مسجد أمارة بادية بني كبير شاغرة لديها ممن

يُجِد في نفسه الكفاءة من الاخوة أأسعوديين للقياء بأعباء

تلك الوظيفة التقدم لادارة لوقلف بالجرشي لاكمال

الجهة المعلنة: المديرية العامة للششون البلدية

اسم المناقصة: سفلتة مؤقتة لمبينة تتومة والقرى المرتبطة

الشروط الطاوية: ١ _ صورة السجل التجاري ٢ _ شهادة

من صباح يوم السبت ١٤١٠/٧٢

₽₽ أسم الجهة للطنة؛ وزارة المارف

التاريخي بالرياض لدة ثلاث سنوات

سعر النسخة: ١٠٠ ريال

E/Y/TOTY

رقمها: ۱۵

181-/VT ALL

8 / Y / TOY.

مسوغات تعبيته.

E/T/709Y

بها (مرحلة ثالثة)

والقروية بالمنطقة الجنوبية

قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ريال

موعداتم المظاريف: ١٤١ ١٤١

أخر موعد لتقديم العطاءات ٥٠/١٤١٠

111-/01

تاریخ اعلاقه ۱ محلا / ۲۱ مخلفه ۱

المدارع المكافرة المراجعة في بيشة انه النبي البها السعد عفرج حسن المدارعية في بيشة انه النبي علما السعيد عفرج حسن المدارعية غيراتني علما السعيدة رقم ١٩٥٧ (١٩٨٠ سجل مسيال المدارعية والمدارعة المدارعة ا نَ نِكَ تَعْمِمُ اعْتُرَاضُهُ إِلَى الْمُكُمَّةِ خَالَارِ شَهُرِينَ

من تاريخ أعلانه. ۱۳۷۷ / ۱۲ مناط ۲

وطب لعظم حية تبك له قدل كل من به معروب إن ذلك تقديم احتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. TYAYY / TY وكاش ؟

قل جنيب غرب بطبل ٥ م غرباً ارض فضاه وخوار قضاع من القصال القوني، ٥٠٥ م ثم يضرب أل الغرب بطول ٥٠٥ م غم يضربات إلى الجنيب بطول ٥٠٨ م ثم محمد التي الجنيب بطول ٥٠٨٥ م ثم يضحرات الى يضحرات الى الجنيب بطول ٥٠٨٥ م ثم يضحرات الى ١٣٠٥ م ثم يضحرات ألى الضرار والله الجنيب بطول ١٠٥٥ م ثم يضحرات الى ١٣٠٥ م ثم يضحرات ألى الشرار بطوار ٥٠٨٠ م ثم التينيب بطول ١٥ م ثم إلى القضاع بطوار ٥٠٨٠ م ثم يضحرات جنوبا بطول ٢٠٥٧ م د رواليه اعطاءه المحرات جنوبا بطول ٢٠٥٧ م د رواليه اعطاءه المحرات ألم المحكمة خلال شهرون من تاريخ المحارف، الى للمحكمة خلال شهرون من تاريخ المحارف، الى للمحكمة خلال شهرون من تاريخ المحارف،

جيزان - فرع عنيزة - قرع المجمعة - فرع بنبع - فرع تحران - فرع الباحة - مختبر الجردة الترعية بجدة -سَهْتبر الجودة الثوعية في جيزان لمدة سنتين اعتبارا من ١٤١٠ قعلى السادة الراغيين في بخول هذه المتافسة مراجعة الادارة المالية بالوزارة بالرياض للمصول على

> وصف المنافسة وغرضها: انشاء محطة تعلية بالتناضع تىمة النافسة: ٥٠٠٠ ريال

> الرياض - العليا - شارع الامير محمد بن عبد العزيز موعد فتح المطاريف: ١٤١٠١٨٨ ... أو التخصص في مجال انشاء محطات التحلية ملاحظات: تقدم العطاءات من أصل وغنس صور

منفذة سواء لداخل الملكة أو خارجها مصدقة من الغرقة عورة من ميزانية الشركة السنتين المنسيتين مصدقة

والله الموفق...

اعمال النظافة لمياني فروعها ومختبراتها في المن التالية مختبر الرياض الركزي - فرع الدمام - فرع مكة المكرمة

لطالبته. وأقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للمدرسة وذلك في حالة تعد ادوار المبنى

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ۱۰ يوما من تاريخ نشره. 7/4./1544

على أن يكون البنى من المسلح ويتشطيب معتار وتابع له فناء لا تقل مساحته عن ٢٠٠ م مربع وعند الفرف لا يقل عن العدد المحدد بعاليه ومسلحة الغرقة الواحدة لا تقل عن ٤ ٪ ٦ م وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل ولانقل مساحة الغرفة الواحدة منها عن ٥ × ٨ م ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الاثارة والتهوية والنواحى الصحية الاخرى وكذك توفير وسائل الامن والسلامة الواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩ في

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا

المينى الانشائية والعمارية من حيث تحمله للغرض

٣) شهادات الاتجاز التي حصلت عليها الشركة لاعمال

والله المرفق...

والوثائق النالية مع العطاءات: ١) ضعمان بتكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء

د ملحق لدرسة المك فيصل الثانوية لا يقل عدد الغرف عن ۲۰ غرفة

 ٢) شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ثوضح موقف الشركة

أ) صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة

استنجار مباني بدلا من المباني الحكومية الجاهزة لكل

رقم المنافسة: ٢٥

مكان تقديم العروض: أدارة المناقصات المركز الرئيسي

١) عسمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء

٥) على الشركة السعودية الركبة المثلة لشركات اجنبية

على أن توضع هذه الشهادات والضمان البنكي داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤمسة على العنوان الثاني: المؤسسة العلمة لتحلية للياء المائحة الرياض .. شارح الامار محمد بن عبد العزيز .. المملكة

田里 تعلن وزارة التجارة عن طرحها في المنافسة العلمة

المالحة اسم المنافسة: المرحلة الثانية لشروع المدينة - ينبع الجزء رقم (٢) محطة التخلية بالثناضع العكسي رقم (ب) بطاقة تصميمية قدرها ٦٣,٩٥٠ م مكعب يومياً

مكان بيع الرثائق: المركز الرئيسي _ ادارة المناقصات _ الرياش - العليا - شارع الامير محمد بن عبد العزير أَخْر موعد لتقديم العروض: ٨١١٠/١/٨

كما تعلن المؤسسة على مرورة أرفاق الشهادات ٢) شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى

٣) شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة لاعمال

ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ٦) شهادات التسجيل (الغرقة التجارية والصناعية

■ اسم الجهة العلنة: النسسة العامة لتحلية المياه

فئة المنتيف ونوعه: التصنيف في مجال الاعمال الصناعية

مؤسسة النقد العربي السعودي توضع موقف الشركة

العربية السعودية

المستنجر من اجله كمدرسة. غمل جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم

اسم المنافسة: المرحلة الثانية لمشروع المبينة _ينبع الجزء رقم (١) محطة توليد الكهرباء رقم النافسة: ٢٦ وصف المنافسة وغرضها: انشاء المرحلة النائنية لمشروع

فئة الصنيف وترعه: التصنيف في مجال الاعمال الصناعية

او التخصص في مجال انشاء مصالت توليد الكهرياء ملاحظات: تقدم العطاءات من أصل وقعس عمور كما تعلن المؤسسة على ضرورة أرفلق الشهادات والوثائق الثالية مع العطاءات: ١) غسمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء

منفذة سواء لداخل الملكة او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية أني بلد الشركة أو من الجهات الرسمية من مكتب محاسب معتعد ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

and the second s

ـ صورة من صك ملكية المبنى وصورة من المصاط التوضيحي للمبنى وصورة من رخصة البناء واقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكرمية بغرض التأجع او سبق له ان اجر داره واخلاها

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها لجنة المعاينة وان بكون الملك مسئولا عن حالةً المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المستأجر من اجله كمدرسة.

استنجار مبنى خرسة قها ثقيف الثانوية والمتوسطة بدلا من المبنى الحالي نظرا لخطورته.

12.741 وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم ـ قسم الاجور -ميفقا بها التالي.

التوضيحي للمبنى وهمورة من رخصة البناه واقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مم اي ادارة حكومية بغرض التأجير او سبق له أن أجر داره وأخلاها لطالبته. واقرار بعدم انتساب الماثك لوزارة المعارف وتقديم شهادة هندسية من مكتب هنيسي معتمد نتضمن تحمل المبنى للمدرسة وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى

تراها لجنة العاينة وان يكون المالك مسئولا عن حالة

كما تطن المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات

من مكتب محاسب معتمد ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ٦) شهادات التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

■■ تَعَلَنُ أَدَارُةُ التَّعْلِمِ للبَدِينَ بِالطَائِفِ عَنْ حَاجِبُهَا الْي

ونقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم _ قسم الاجور -

سكان بيع الوثائق وتقديم العروض: ادارة المناقصات والمترد بسيناء الملك عيد العزيز بالدمام أخر سرعد لتقديم العروض ٢/٢٨٠ ١٤٠٩٠ مرعد فتح المظاريف ١٤٠٩/١٢/١٩

> عنيزة التابع لادارة تعليم البنين في عنيزة تىمة الماضحة: ١٠٠

ملاحظات: السجل التجاري - شهادة الغرفة التجارية -شهادة تسديد الزكاة سأرية المفعول أسلاحظة مطلوب شهادة في مجال المنافسة مع تقديم أضمان منكى ١ ٪ من قيعة العطاء ساري المفعول لمدة خسسة شهر مع ارفاق شهادة من البنك تبين مركز الماسسة 211 / 7 / 3 المؤسسة المالي. 조물 اسم الجبة المعلنة. المؤسسة العامة لتحلية المياه

اسم المنافسة؛ المرحلة الثانية لشروع الدينة ما ينبع الجزء

رقم (١) محطة التحلية بالتبخير الرميضي بطاقة تصميمية

الالحة

وصف النافسة وغرضها. انشاء محطة تحلية بالتبخير الوميضي بطاقة تصميمية قدرها ١٤٢.٦٠٠ م مكعب يوميا قىمة المنافسة. ٥٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق. المركز الرئيسي _ ادارة المناقصات -الرياض - العليا - شارع الامع محمد بن عبد العزيز أخر موعد لتقديم العروض. ١٤١٠/١٨١

او التحصيص في سجال انشاء محطات التحلية ملاحظات تقدم العطاءات من اصل وخمس صور

منيها أن يسلمها مشكورا ألى مرور جدة ١٣٠٦٠ / ٢٠ كالمنجيا البور ١٩٥٥ بعلى متعل مساعد عهد الوحيم المعربي

♦ ١٩٧٧ - ٢٠ كافتريا المرور ♦ تعنل مؤسسة خليل عدد عسيري من مند استدارة سيارة نقل رقم ١٩٦٦ - همادرة من حدة بتاريخ ١٩٠٦ - يرجي مس يعتر عليها ان بسلميا مشكورا الى مرور جدة ١٩٧٧ / ٢٦ كافتريا المرور ♦ يعتر علي احمد حديثي الشهيدي عن فقد استدارة سيارة نقل رقم ١٩٧٧ - يرجي معتر يعتر غنيها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة بعدر عديد المدين المرور جدة ٩٨ علا مديد حاديد المتدر عدة الدين المدير المدارة

من سر بدری منکور آل مرور اشیئة اشوره طبها از بسمان منکور آل مرور اشیئة اشوره ۱۰ - ۳۰ اشیئة اشوره ۱۳۰ بدن احداد شنید بحدی علیش عمیری عن شر منحقة ربها رخصة صدی صادرة من آمارة

ہے بطے الوکیل اُلشرعي محمد بن زاهر اللَّتَبِيرُ هَرُ وَرَكَةً مُجَمَّدٍ بَرُ جَانُوسِ بِلِنَّهُ قَدَّ مِثْلًا مِنهِمَ مِنْكُ السِّمْكَامِ رِنْدِ ١٨ عِنْلِدٍ مِنْ المُحَكَّةِ الشرعية أن الليث بتأريخ الإلام ١٥٠ ـ يرجى مص بدش طب آن بسلمه مشکورا آل مجدوری بدش طب آن بسلمه مشکورا آل مجدور ۱۹۵۰ تشر علیجه تکه من غشب چواز سفر رقم ۱۹۲۸ مدار من ترکیا ماریه ۱۹۲۱ محدوره والدون لمب اسم کل من اطعالها دم قبل ومسعوده

٢ أسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانىء _ " ميناء الملك عبد العزيز بالدمام أسم النانسة. توفير خدمات تشغيل وصبياتة معدات وشجبيرات السلامة ومكفاعة الجريق وتقديم الغدمات انتكاملة للسلامة والامن المستاعي لمدة ثلاث ستوات هجرية بميناه الملك عبد العزيز بالدمام قيمة الونائق ١٠٠٠ ريال

ملاحظات المنافسة سنكون بين الشركات السعودية التنصمة في هذا المجال Y / TT / 17 . 4 四四 الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة عتيزة رتم المنافسة: ٥ / ١٤١٠ اسم النافسة: توريد وتركيب ابواب حديد لمدارس قطاع

درجة ومجال التصنيف. خبرة في مجال المنافسة

مكان بيع الوثائق: قسم المشتريات بالادارة أخر مرعد لقبول العطاءات: ١٤١٠/٧٢٢ سوعد فنتح المظاريف. ١٤١٠/٧٢٤

قدرها ۱۶۲٬۱۰۰ م سکت یومیا رقم المامسة. ٢٧

مكان تقديم العروض ادارة المناقصات المركز الرئيسي الرياص - العليا - شارع الامير محمد بن عبد العزيز موعد فمتح المطاريف ٢٨١٠/١٤١٠ أفذة المستيف ونوعه المصنيف في مجال الاعمال الصناعية

الجاري في ملك وتحت تصوفه كامل الدار الواقعة بالتجرير المددودة بالتحويد الاتية شمالا شارع عرض * 1 م بخول الضلع ٢٦ م جنوبا منزل عبد محمد رفاده بخول الضلع ٢٦ م شرقا منزل لعدد بين محمد رفاده بخول الضلع ٢٥ م أدرا منزل عبد الله بن عبده رفاده بخول الضلع ٢٥ م م م وطاب اعطاده هجة تداك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي فلمكمة خلال شجو من تتريخ

ممالا أرض قضاه بطرق - ٣٧.٣ م شرقا فضاه وق الركن الشمالي شارع يليه حديث سليمان عائز بطول ٥٦ م فريا فضاه بطول ١٩٠٠٠ م المساه الكلية ١٠٠١/١٠٠ م مربع – وطلب امطانه حجة المالة له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم المراشمة في المحكمة خلال فسير من عربغ اعلانه، ١٠١٧/١٠ من المحكمة خلال فسير من عربغ اعلانه، و تعنين المحكمة الشربية في بدير لنه انهى قيبا المواطن سليمان صعود بديان للصوحي لن من المواطن سليمان صعود بديان للصوحي لن من المواطن عدد ١٠٠٠ الدائمة أن مما الدينة الدياة الدينة الدياة الدينة الدين

ا ۱۹۲۸ / ۲۱ م العباب بن النثر وه الن المكة الثرية في بدرات لنبي البها المرامل عايد نور بشبت الكميل ان من الجاري في ملك واحت تصرف كامل قبلاد الإيلة اليه بالاحياء عام ۱۲۸۵ قراقت في محلة السعار بالاحياء عام ۱۲۸۵ قراقت في محلة السعار ضواحي الموياح المعنونة بالحدود الآتية. جنوبا الجبل بطول ١٣٧،٠٠٠ م شمالا الصمد ومستفعا یطول ۵۷٬۵۰ م شرقا الجیل بطول ۵۷٬۵۰ م غربا برجها بعده مجری السیل بطول ۲۲۱ م

 ● تعلن للحكة الشرعية في بيشة انه انهى اليها عالض محمد مبارك القحوم الشهراني حامل الجغيظة رام ٢٣٨٠١ في ٢٢٩٧٧٧٠ مبيل ٠٥ تعلن للمكمة الشرهبة بیشة ان من الجاري إن ملک وتحث تصراه کامل لابیت الکون من لربع غرف وجوش قراقعة إن محلة الباترة والداخلة عليه بالإحياء من علم ١٣٨٩ بشعره والنامة عليه بالاعباء من الم ١٦٩٠٧ ومسلمتها ١٩٩٠٧ م مريع المدينة بالحديد الآتية. جنريا جبل وبلي الفسلم ١٩٠١ م شمالا فضاء وبلي الفسلم ١٩٠١ م تحرة شارع في تاللا عرض ٦ م وبلي القسلم ٢٧ م غربا حرش علي عائض محمد وبلي القسلم ٢٧٠٣ م م وبليب اعطات عبة ثبك له فعل كلُّ من له معارضة في ذلك تشيم اعتراضه الى المحكمة غلال للهرين من تاريخ اعلانه. 14:14 / 17 عكامة 4

مرب برجب بعده مجري نسبق بعق ٢٠٠٠ و والمسلمة قتلية ١٨٠ ٢٩١٠ م دريع _ وطلب أعطاه هجة تمالد له فعل كنّ من له معارضة أن وال تقديم امتراضه الى المسكمة خلال شهر من تاريخ اعلان. ١٢٩٣٢٢ / ٢٦ م العباب بن للظر

🐞 تعلن المحكِمة الشرعية في بيشة أنه أنهى البه

مصحح مريدة حسن محد شتين وطي الضلع وتمام الحد مريدة حسن محد شتين وطي الضلع ١٠١ م ـ وطلب لعطات حجة لمثلث له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكنة خلال شهرين من تاريخ لعلائه. ٢٧٩٧٨ / ٣١ عكظ ٢٠ علائة.

7 55 17 / TYSA1

٢٧ / ٢٦ عصد ٢
 تان الحكة الثرعية أن بيشة أنه انهى اليها على طعيس سيف ال سعد البيشي حامل المنيئة رقم ١٩٤٢/ أن ١٩٤٢/٢١ ميل بيشة أن من

رقم ١٩٠٦/ أي ١٩٧/٧٢١ أسبل بيث لن من الهاري له ملاك وتحت تصوف كال النزمة للشائلة على نخيل والشجار متوجة والانته البار الواقعة في مصالة الدراء والداخلة عليه بالاحياء من عام ١٩٥٥ وساستها ١٩٠٢-١٠٠٦ مرجم للمعودة بالعدود الانتهاج من الدرق الغرب ١٥٠٠ م يتحوف ال الشمال يطول ٢٠ م ثم إلى الغرب يطول ٢٠ م ثم الماري الموافق ٢٠ م ثم إلى الغرب يطول ٢٠ م ثم شمالاً شارع قرايي وطول القطع من الدوق المناقبة الم شمالاً شارع قرايي وطول القطع من الدوق الموافقة قدم تم يتحوف الى الشمال الغربي بطول ٢٠ م ثم الخرف الى الشمال الغربي بطول ١١ م ثم الخرف الى المناس بطول ١١ م ثم إلى شمال غرب بطول ١١ م ثم إنجوب بطول ١٢ م ثم إلى شمال غرب بطول ١٧ م ثم الى الغرب بطول

م دی مستان مدین بردن ۳۰ م در صحیح به حیل ۱۳۸۳ م تم ۱۳۸۶ م تم آل بخترب بطول ۱۹۸۰ م تم ای جخبرب پذیری بخول ۱۹ م شرفا شارع ترایی وطول اقسام پکسرات ۱۹۸۰ م شرفا شارع ترایی وطول اقسام ۱۳۸۰ م مربال اعطامه هجهٔ تمانات ای فعل کل

من له معارضة في ثالث القديم اعتراضه فل المحكمة خلال شهرين من تاريخ أعلانه. ٢٠١٨ / ٢٦ مكاف ٢

وافق القطعة من القصف الجنوب ١٠٠٠ م تم يتحوف الى تقمل ١٠٠٥ وثم يتحرف الى الجنوب جلول ٢٠٠١ م – رطاب اعظام حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذك تقديم اعتراضه فل المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلائه. ٢٧٩٧٦ / ٢١ عكلة ٢

عن المكمة الشرعية في بيشة فه للهي البيا عبيد على عبد الله البيشي والمراته عشرة وفورة حامل المطيقة وقع - ٢٨٤٧ في ٢٣٨٧٩/١٠ سيل

مأمل التشيينة رام - ١٨١٠ أن ١٣٨٧/١٧ سيل التمام التدام أن من الجاري في ملكوم بينت تصيابه عن من الجاري في ملكوم بينت تصيابه ويزين شعبي ويشين خاه ويزين هي مطبقة لبناء الواقعة في شعبي التنبية والداخلة عليم بالاحياه من علم ١٣٨٥. ... التنبية جفريا مزيمة مرعي علي عبد الله والحوات ويطي الصلح ١٣٠٥ م شمالا مزيمة محمد علي دائم وتعلم المدد مزعة مبارك محمد شتين وطي المصلح مداء مراكة مبارك محمد شتين وطيل المسلح ١٩٠٥ م فيا مزيمة مبارك محمد شتين وطيل المسلح مداء من عالم عرام وطيل المسلح ١٩٠٥ م فيا مزيمة مبارك محمد شتين وطيل المسلح ١٩٠٥ م فيا مزيمة مبارك محمد شتين وطيل المسلح المدد مزيعة حسن مجمد المتنازة وطيل المسلح ال

🐽 ثمان للمكمة الشرعية ﴿ بِيسُهُ لِنه لنهي اليها يوسك قراض يوسك الجنيزي البيش عامل العليظة رقم ٢٦٦٧ ل ١٢٨٧١٧٥٨ سجل لدملُّم أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قدمام أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النبسة المشتلة على دغير وجهة عمل الفراقة في ويربة المواقعة بالدغيرة المستلمة المستلمة عليه بالأحياء من محلة العالمية والمسلمة عليه بالأحياء من علم 1740 م مربع للحدودة بالشعرية الأثبية - جنريا شارع عام ترابي وبكول الشعر عام ترابي وبكول الشعر عام ترابي وبكول الشعر عام ترابي وبكول الشعرة عبد فارس على الجمعان وبيت وطول القماع عن الأحمال المجترب المجمعان وبيت وطول القماع عن الأحمال المجترب المحمولة الم • ١٠٧٠ مَ ثُمْ يِنْصَرَفُ الْ النَّوْبُ ١٨ مِ ثُمْ يِنْصَرَفُ الْ الْجِنْنِي، يِطُولُ ٢٦ م قرياً شارع فأقد عرض

العكس بطاقة تصميمية قدرها ٦٣,٩٥٠ م مكعب يومياً

التمارية في بلد الشركة أو من الجهات الرسمية من مكتب محاسب معتمد

1 / Y / ZOEA

بطلباتهم خلال ١٥ يوما من تاريخ نشره. 1/T/70A1 اسم الجهة المعلنة: المؤسسة العامة لتحلية المياه 111

المدينة - ينبع الجزء رقم (١) مصلة توليد الكهرياء. قيمة المنافسة: ٥٠٠٠ ريال مكان بيع الوثائق: المركز الرئيسي ـ ادارة المناقصات . الرياض - العليا - شارع الامير محمد بن عبد العزيز أخر موعد لتقديم العروض: ١٤١٠/١٠٠ مكان تقديم العروش: ادارة المناقصات المركز الرئيسي _ الرياض - العليا - شارع الامير محمد بن عبد العزيز موعد فتح المظاريف: ١٤١٠/١٤١

٢) شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موتف الشركة

٢) شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة لاعمال

المؤسسة العامة لتحلية المياء المالحة الرياض - شارع الامير محت بن عبد العزيز - الملكة

田田 تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجثها الى

- صورة من صك ملكية المبنى وصورة من المقطط

وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات الثي

٥) على الشركة السعودية الوكيلة المثلة لشركات اجنبية على أن توضع هذه الشهادات والضمان البنكي داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيس للمؤسسة على العنوان التالي:

١ - مدرسة عثمان الثقفي الابتدائية لا يقل عدد الفرف ٢ - مدرسة المثناء الابتدائية لا يقل عدد الغرف عن ٢٠

له فناء لا تقل مساحت عن ٤٠٠ م مربع وعدد الغرف لا يقل عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن ١٠٠٤ م وان يكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل ولانتقل مساحة الغرفة الواحدة منها عن ٥ × ٨ م ومرافق صحية تقي بحاجة الطلاب والعاملين بالدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك توفير وسائل الامن والسلامة الواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣٧٩٤ في

عن ٢٥ غرفة

مرفقا بها التالي:

منفذة سواء لداخل الملكة او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة او من الجهاث الرسمية

على أن يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتأبع

الرياض - شارع الامير محمد بن عبد العزيز - الملكة العربية السعونية

٣ - مدرسة هوزان المتوسطة لا يقل عدد الغرف عن ٣٥

والوثائق التآلية مع العطاءات:

 عبررة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة على الشركة السعودية الوكيلة المثلة لشركات اجنبية ٦) شهادات التسجيل أي الغرفة التجارية والصناعية على أن توضع هذه الشهادات والضمان البنكي داخل مظروف مخترم بالشمع الاحمر وتسلم الى مكثب المنافصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي:

> العربية السعودية والله الموفق...

الزكاة والسفل سارية المفعول ٢ ـ شهادة الغرفة التجارية ٤ - خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١ / من قيمة العطاء ساري المقعول لمدة خمسة اشهر 2/1/175

and the second

e .

200

1

124



في خامس وسادس أسابيع الدوري تدساوی وتراجيج أهلإوی !



الطائرة بيغداد ضمن دور

الاربعة حيث بلتقي الاهل

السنعودي بالزمالك ألمصري

والرشيد المعراقي بالقلاسية الكويت في يوم

كابتن فريق الصفاقسي الترنسي

ان مباراة الرشيد والقادسية

ستكون صعبة ومثيرة اكثر من

مباراة الاهلي والزمالك ويتوقع

ايضا ان يقوز الرشيد بهذه

المباراة أبو صرصار قال أن سبب

خروج فريقه من هذه البطولة هو

تدنى مستوى افراد فريقه حيث

فوجئت بمستواهم الهزيل

والمغاير لمستواهم الحقيقي الذي

اعرفه عن زملائي ولكن هذه هي

القاعم يتصل ببعثة الأهلي

●● الاستاذ منالح القاسا

مدير لجنة التدريب بالاتحاد

السعودي لكرة الطائرة اجرى

اتصالات مساء امس الاول

ببعثة النادي الاهلي بعد أن أنهى

الاهلي الادوار التمهيدية وظهر

افراد الفريق بالمستوى المشرف

وقد اشاد القاسم بالفريق

الاهلاوي وحثهم على المزيد من

السرحاني يتابع عن كشب

●● الاستاذ ثابت السرحاني

المشرف العام للبعثة السعودية

المساركة في البطولة الثامنة للكرة

الطائرة يتابع باهتمام شديد احداث البطولة ويرافق الفريق

الاهالاوي في كُلُّ مكان ..

السرحاني توقع ان يكون الأهلى هو الفائز في لقاء اليوم أملم



تقنین .. ریاضی

● بين الصواب والخطأ تقع ، شعرة معاوية ، .. فهذه الشعرة قد

اصبحت هي الفاصل بين المتضادات .. وفي الوسط الرياضي لم تعد تجدي

هذه الشعرة نظرا لاغتلاط الأراء وكثرة ، النقد العاطفي . .. وكثرة من

وهبوا السنتهم للعبث بالمفهوم الرياضي . قاللاعب .. يتور .. ويتضجر وينقعل عند احتساب اى خطأ عليه داخل

الملعب من قبل الحكم .. والجمهور يثور ايضا وغالبا ما يصاحب تورة

الجمهور تلك سبيلا متدفقا من عبارات النفد المنفطة التي نحكمها العاطفة .

ومثل هذه العبارات النقدية تعتد الى احراج الحكم كثايرا او من يقوم

لدارة مباراة وقد تجعله يتصرف برعونة وتبلد حس وأنعدام في القدرة على

أيجاد توازن يخرج به المباراة من جوها الانفعالي الي جوها الممتع الذي يظل

الول هذا بعد أن شاهدت ، تباينا كبيرا ، بين حكمين الاول حكيم والثاني

حكم باسم القانون فقط . . واعتقد أن الكل قد شاهد حكم مباراة مصر

والجزائر التونسي ، بن ناصر ، وشاهد ذلك الشحن النفسي الذي امتصه بن

ناصر - ببطاقة صفراء واحدة ، طوال مباراة حبست فيها الانفاس وارتفع

هابن ناصر ، كان حكيما حيث لم يشعل المباراة بكروته الملونة على

الرغم من أن هناك من يستحق تك الألوان الآ أن ، تقنين هذا المكم ، جعل ا

المباراة تنتهى دون أن نشاهد احداثا عنيفة كان سيذهب فيها العديد من

وَي مباراة واحدة لدينا هنا في الدورى .. هذا الدوري شاهدنا سنة كروت

صفراء في دقائق وكان بطلها هر . حكم ينفذ قانون اللعبة ، وتنقصه الدراية

وهسن التمرف والتعامل مع الاحداث .. فهو يفهم قانون اللعبة وهذا

جيد .. وهو مؤهل رياضيا وهذا جيد .. ولكن يتعامل فقط وفق مبدا

· المضطىء يعاقب ، الذي فرضه لمانون اللعبة .. دون أن يحاول أيجاد

عوامل مساعدة تأين شدة هذا القرار الذي سيصدره وينفذه في لعظة او جزه

هذان مثالان لواقع نشاهده ونراه ويجعلنا نخلص الى ان الحكم هو وحده

وهذا لآيعني انه لا يوجد لدينا حكام جيدون .. ولكن يعني ان الحكم

يجب أن يخضُّع للعقاب متى ما أخطأ وأن لا يُستَّمر في أصدار أحكام العقابُ

من يستطيع التحكم في اجواء المباراة ومهما كانت عدة الانفعال

فيها الضغط .. نظرا لانفعالات الاشقاء الجزائريين .. والمعربين

الروح وذاد النشاط في الفريق الوحداوي بعد ان

بدأوا الدوري يكسل شديد اضاع عليهم العديد

من النقاط .. قهل يشهد الملز فوز الشباب أم عودة

الوحدة بنقطة على الأقل من أيدي الشبابيين هذا ما

تحدده مجريات المباراة مساء اليهم على ستاد

عبدالعزيز الرزقان 🖬 في سابع اسابيع الدوري

عبدالرحمن عبدالقادر (الرياض) - احمد عفيفي (الدمام): مساء اليوم تنطلق مرحلة الدوري السلبق بلقاعين مثيرين في الرياض والدمام .. لقاءان ستختلف فيهما الامور وتتبدل المقاليس فقور القادسية على الاهلي يعنى زيادة الموقف الإهلاوي حرَّجا وكذلك فوز الوحدة .. الا أن هذين اللقاعين لن يكوناً سُهلين أذ أن كلا من الفرق الأربعة المشاركة في لقاءات اليوم تعي جيداً أن الخسارة مؤلمة ووقتها محرج في سابع اسبوع للدوري .

الاهلى » التبادسية

●● لقاء قوي ينجمع الفريقين .. القادسية المتطور والاهلى المتذمر من فقد النقاط بالرغم من المستوى الجيد الذي يقدمه افراد الفريق الاهلاوي وكون اللقاء على ملعب القدساويين فان هذا مِزَيد من حرج الموقف الاهلاوي الذي يتغيب عنه الجار الله وحسام أبوداود .. هذا بالأضافة الى كون مستوي خطوط القريق في تراجع وخصوصا بعد لقاء الغريق الاهلاوي الاخير بالوحداويين ... أما الفريق القدساوي فهو متاهب مساء اليوم لخطف نقطتي المباراة لأسيما في ظل المستويات المتطورة التي يقدمها افراد الفريق القدساوي والتي تؤكد بأثة لازال لدى القدساويين الكثير من الجهد والمستوى الطيب في هذا الدوري .. اللقاء منذ دقائقه الأولى سيحفل باثارة لا سيما وأن اللقاء أقوى لقاءات الاستيوع السادس. .. يقام اللقاء على ستاد مدينة الأمير عبدالعزيز بن جلوي بالدمام .. فهل يستمر التقوق القدنساوي أم يرفضه أبناء الاهني الثقاء هو



سى سعد سر وبين جماعير الشباب والذي ادرك المملا أنه لا بد أن يجعل النقاط تذهب اليه لأسيما بعد أن قدم الشبابيون مياراة متواضعة امام الرائد خسروا قيها نقطة .. ويسعى الشبابيون مساء اليوم لرد جزء من ماء الوجه أمام الوحدة الذي خطف نقطة ثمينة من أمام الاهلي في اسبوع. الدوري السادس .. الا أن كل هذه العوامل لا تمنع من أن يقدم الوحداويون والشبابيون مباراة متكاملة وقوية تحفل بالندية أذ أن الوحدة قد تفور وتزيد من حرج الشيابين لاسيما بعد أن ظهرت



مباراة قوية للفريق الإهلاري

الذي سبق وان قابل الزمالك قبل

انطلاق هذه البطولة وخسر منه ..

يلعب للاهلى أن مباراة اليوم

بالمسرود ويسلم عرور ي بسنود فترات المباراة حيث سيستفيد الفريق الاملاوي من عشام في الضريات الساحقة رحائط الصد أما وين محد الفريق .. عصام عيدالمعلي ـ ايمن العايدي ـ سامح علي كامل ـ وهاني عبدالحميد ـ محمد صلاح الدين .

الرشيد × القادسية الكويتي انطلاقة اول مباريات هذه البطولة وهذه المباراة لا تقل قوة واثاره عن مباراة الاهلي والزمالك البطولة .. الا ان الرشيد لمستواه المرتفع .. وصل الفريق العراقى الى دور الاربعة بعد أن حقق نثائج رائعة لم يخسر فيها اي شوط حيث كسب الأهلى السعودي والمنفاقسي التوسي والعربي القطري - ومواودية الجزائر أما القادسية الكويتي فقد وصل الى دور الأربعة بكلِّ سهولة رغم خسارته من الزمالك ب (۱/۲) وفوره على حيفا الفلسطيني بـ (۱/۲) والتومسل الامتاراتيي (٣/صفر)… الرشيدً العراقي المرشح الاول والاقوى في كسب هذه البطولة .. بيرز من الرشيد العراقي ايمن احمد ـ وسعد قاسم ونجم الفريق نمير آسي جرجيس ومظفر هاشم وعلي حسون بيثما يلعب للقادسية الكويتي يعقوب حسن وجاسم

الطراوره واياد الصايغ وسليمان الودعاتي ويسام الجراف

وأبراهيم سالم .

وهذا يعني أن اللقاء قوي بكل ما تجمل الكلمة من معنى .. فكون هذه المباراة رد اعتبار فهي ايضا ستؤهل الغائز للدخول في المنافسة على القمة .. الاهلي حقق المركز الثَّاني في مجموعته حيث وصل الى دور الاربعة بصعوبة نظرا لقوة التتافس في مجموعته وقد وصل الأهلي أدور الأربعة بعد أن تغلب على مُولودية الجزائر بـ (٢/٢) وعلَّى الصَّفَاتِّسِيُّ التَّوْشِيُّ بِـ (٣ / صَفَر) وحُسَارتِه مِنَّ الرشيد العراقي (٣/٠) بينما اختتم أخر مبارياته بغور جيد على العربي

القطري فار فيه بـ (٢ / صفر) . الزمالك وصل الى دور الاربعة بسهولة حيث لم يواجه صعوبات منذ انطلاقة البطولة نظرا لكون الفريق المعري متمكن ومستواه الفنني مرتفع باستثناء لقاء مباراة القريق اللصري - املم القادسية الكويتي التي وتف نيها افراد القادسيّة ندا عنيدا للزمالكاويين على الرغم من قور الزمالك يـ (٢ / ١) اما لقاءات الزماك المتبقية التي خاخمها في الادوار الأرلى للبطولة فقد كانت سهلة حيث كسب الوصل وحيفا بثلاثة اشواط دون مقابل . محمد أحبد في مركز وأحد ومحدد الكتوفي مركز اثنين وايمن أيمن في مركز ثلاثة ومحمد الدليم من من مركز اربعة .. وخالد من مركز خسبة وعماد النجار من مركز سنة .. وهناك احتمال اشراك سالم باستدوه وهشام عزوز في بعض

باسندية بان الفريق سيستقيد منه في الضريات السلجقة ايضا . فريق الزمالك يمتاز لاعبوه بطول القامة وسرعة الاداء الا أن معظم سحه وسرعه الدداء أن معظم العايهم يغلب عليها اللعب الغردي يعكس الأهلي الذي يجيد اللعب الجماعي .. الغريقان يلعبان بطريقة واحدة ولاعب مركز سنة متأخر ... ومن المتوقع أن يمثل الزمالك أحمد

 الرشيد يسعى للفور بهذه البطولة وهذا السعي بدأه مند فَالْفَائِرُ صَيِلُعِبِ عَلَى نَهَانِّي العراقي بطل المجموعة الأولى يعتبر الأقرب للفوز وذلك نظرا

الرئيد بينظم القنماويين ! ● يترقع محمد يومرصار



عبدالله



باهميشان ۽ سنشوز اليسوم ?

● الاستاذ عبدالله مطير باحميشان عضو مجلس ادارة الاهلي ورئيس البعثة قال ان القريق الاهنى ورئيس البعثة قال ان الفريق الإهلاري وصل بقوة واقتدار الى دور الاربعة فقد قدم افراده عروضا رائعة وقوية لم يقدمها احد سواه وعلى الرغم من كون الفريق الممري قوي وسبق وان خسرنا منه في المباراة الهبية التي جمعتنا وهذا يجعلنا نلعب اليوم بشكل مركز يؤهلنا للتأهل للمباراة النهائية واذا واصل الاهلي عطاءه المتميز بنفس المستوى فإن الأهلي سيكسب الزمالك وهذا ما نسعى اليه الا انه في اعتقادي ان مستوى الفريقين متقارب جدا .

الأهلي سيشرف الكرة السعودية ●● أما اللاعب محمد احمد قاسم فقد قال أن الاهلي اعتاد على المشاركة في مثل هذه البطولات الا انه في هذه المرة بالذات يجب ان نحقق البطولة فنحن أهل للمنافسة لأسيما بعد ان قام زملائي الشباب بتقديم مستوى جيد أملهم للصعود الى دور الاربعة .. وأنْ كنت أتوقع أن يكون الزمالك المصري ندأ قوياً لنا في لقاء اليوم الا اننا متفائلون بفوز جيد أن شاه

النزماليك تبوى ولكين ! ●● كما تحدث لاعب النادي الاهلى اللاعب محمد كنو الذي قال بأن فريق الزمالك فريق له مقومات الفريق القوى وكذلك الاملي الا أن فارق الخبرة قد يلعب دوره في مثل هذه المباريات .. وأتوقع أن يكون الفريق الأول الذّي سيصل النهائي هو الاهلي عن طريق نادي الزمالك .

منفوز على الأهلي ببعاطة ! ●● هذا ما اكده طارق الذي قال اننا جئنا للبطولة ولدينا اصرار على كسب البطولة وفريقنا جاهز للأهلي ومثلما كسبنا القادسية الكويتي سنقدم عطاء الفسل في مباراة الأهملي السعودي علما بأن فريقنا جاهر تماما للقاء اليوم ولا ينقصنا سوى الحظ الذي أرجو أن يرافقنا في هذه المباراة الا أن هذا لا يمنع من أن القريق السعودي قوى بدوره هو الآخر ولكن هذه اليطولة ومهما كانت شدة المنافسة ستكون لنا ..



فكذاصر الأعل



النزونت والتجلط

ومول کے جمادی اول



Sara Corporation

0000



منتخب الماني « موحد » .. قوة ضاربة يخشى جحيمها الخصوم السوفيت « متفائلون » .. والامريكان « مغتاظون » والألمان مذهولون

 ● بعد أن تناثرت أشلاء السور و العظيم وتكسر حاجز و التفرقة والالماني كيف سيكون حال المجتمع الالماني .. ليس على الصعيد السياسي بل على الصعيد

هل ستمتد ، البروستوريكا ، الى مجتمع الالمان الرياضي .. وهل نشاهد قوة رياضية المانية ضاربة في المستقبل القريب؟! تساؤلات عديدة تبحث عن الاجابة .. وتتناثر هنا وهناك على شكل همسات فرحة

بتناثر حاجز الرعب ذلك .. حيث يعتقد المراقبون ان احتمال تشكيل منتخب موحد بفعله الالمان .. نظراً لكون الحكم يقول و ريتشارد باوند ۽ مساعد رئيس الاتحاد الرياضي العالى ، ان من المعوبة ان نتنبا بما سيقوم معبا في بداية الامر .. فهؤلاءً شرقيون .. وهؤلاء غربيون ولكل

طريقته في التعبير عن ارائه وانطباعاته .. الا أن الالمان فيما أذا اتحدوا فإن الرياضة العالمية

للالمانتين امر وارد وليس في كرة القدم فقط بل في جميع الالعاب ويعتقد البعض أن الالمان بذلك سيردادون قوة واحتكارا لمختلف البطولات العالمية .

ويعتقد البعض انه بينما يفتح المجتمع الالماني ابوابه فإن نظام الرياضة الصارم الذي يطبق في المانيا الشرقية .. و أو الديموقراطية ، سيعتريه الكثير من التغيير نظرا لكون و هذه الديمقراطية ، أو الالمان الشرقيون سيقتدون بنظائرهم السوفيت في البحث عن و بروستريكا الدولارات ، او جمع الاموال في الغرب الالماني ..

للمشاركة في اي بطولة

السابق للجنة الامريكية الاولمبية ، انتي ان الاغان الشرقيين في فقل مبيعملون على

الاولمبية التي علم 1997 والمناف ان القريق المقسم يرم بأنها تكون د تثبیط ، بقدر ماهی عامل ، تتشیط ، تلاثان القربيين اللين لهم باع

طويل في المساركات

الالمآن يشيرون هنئ الأمريكان ! • • السياحة العللية ه ماری . ت . میچیار ، الحاصلة على المدالية الشغيية في اولبياد سيئول تقول انها ليست وهذا ماعرفتاه منذ فترة ميتمة فيما يحدث بين طويلة وكثلك سبلمات الالمان واذا ماأستمر فتّع الابواب لرياضيي المانيا أمريكا .. لقد فرت عليهم ومع هذا فهم ينجحون دانما .. واذا ماستمرت الشرقية فبإن اعبين الرياضيين الشرقيين ستكون مفتوحة على اشياء كثيرة .. لاسيما

> اعين الامريكان مقتوحة وتضيف مارى بان عقلية سبلحي أمريكا تتسم بالرؤية الواحدة

كانت لديهم فرص مثل الاشياء في التحول فإن الوقت ميكون صعبا اللثى توجد في الولايات المتحدة . ادًا احْدُنا في الاعتبار أن

رودى فولر .. متغاثل !

بهتمون بالمباحة.

وهذا يعكن أن يحدث اذا

متغتك التدريبات

● • يقول مصدر في المركة الاوليية العالمية ، أن المسئولين عن الرياضه سواء في الاتحاد السوفيتي او الولايات المنحدة يعتقدون أن التغيرات الماصلة في للانيا الشرقية سيكين لها تأثير رائع على الرياضة العالمية ويؤكد هذا المصدر بأن السوفيت يقولون حينما تطبق ، البوسترويكا ، مناك فسيكون رد الفعل مختلفا تماما لما يتلقاه الرياضيون من تدريب ولكن لن تكون الرياضة الشرقية فلالمان مصوبة في الولايات المتعدة لان اغلب الرياضيين في المانيا الشرقية د نساء ، مثل كرستين اوتر التي احريث ست مداليات دهبية في سيتول كما أن الالمان الشرفيين لايتفوقون في رياضات الهوكي والتزحلق على الجليد ولايمارسون الجنيد ويؤك نفس المسر جأنه لايؤمن بالارهاب الرياضي .. وهي الطريقة الني يطبقها الانان الشرفيون

أن سيلمات المانيا الشرقية سيحظين باهتمام كبير من جانب المتخصصين الامريكان .. وسنتم دراسة عميقة لاسلوبهد وعلى أنرغه من دلك فين الامريكان أن يستخدموا نفس الاسلوب الذي يستخدمه الاخان في الداء

كما لن المانيا الشرقية قد قررت عدم حضور لقاء ، عدم تناول العقاقير للنشطة الذي سيعقد في روما الشهر القادم والذي سنقوم بحضوره ، ١٢ ، دولة من بينها الاتحاد السوميتي والولايات الشعدة . فالمنايا الشرقية لاتحبذ توريط نفسها و الاختبارات النولية لاستعمال العقاقم المشطة لاتها لاتريد أن تقعل شيئا يحطم فرقها الرياضية

المانيا الترتية .. الثانية !

● المانيا الشرقية شاركت في الاتعاب الاونبية عنم ١٩٦٨م وكانت فوة رياضية يفاف منها ويحترمها الحميع .. فنقد اصبحت الدولة دأت المرتبة الثانية من حيث حصولها على المداليات سواء الكانت الأعب درية ام جماعية وتلى مباشرة الاتحاد السوميتي ، فعى الدورة "سنوية ال ه كالجاري ، حصل السوفيت على ، ٢٦ ، ميدالية بيند حصل الالمان الشرقيون على و ٢٥ ، ميدالية وفي سينول احرز السوميت ، ١٣٢ ، ميدالية وتقوقوا .. الا أن تقوق السوفيت لم يكن بعيد؛ عن الاثنار الدين احرووا والموسى المنظية وقد الثار عند الله الميدانيات ، الحنق ، و معوس الامريكان بعد أن جاؤوا في الركز الثالث بـ ، ١٠ ، مبدالية وجامة المانيا الغربية في المرتبة الخامسة و نفس دورة ، كالماري ، معد ربات حصلوا على تسع ميداليات مقط . الا أن اندفاع الالذن العرسير ف دورة سيئول الشهيرة جعلهم بحصدون ، ١٠ ، هيدالية وبعضة حسلية سبطه سيبول السهيرة بسبم يستسون من سياسي وبعسب حسبيه سبيت عن طريق الضافة و الميداليات ، التي حصن عليها كل من الشرقيين والغربيين .. نجد أن الالمان سيتعبون السوميت عن التقدم ويكسون عامر



POWER

يتميز مخرك سوبارو ليجاسي الجيديد سعنية

٢٠٠٠ سي سي ١ ١٦ صسمام) ١٣٦ حضان بأدائد الفائق

وقدرته الفقائلة في قوة التحامل ، ستوف روني

ليجاسى ٩٠ ـ دفع بالعجلات الأربع ١١ ٤ × ٤ ١١

سىدان وبوكس ، نافتل حسركة - عنادى____

ه ســرعاست ، وأوتوشائيلك ،

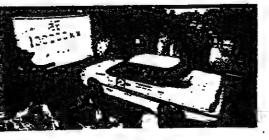
نضمن حصولكم على قطع الغيار الأصلية مراكز حندمة وصبياسة حنديثة

ال مده روه ا كيلومتر

البقم النياسي في فوة التحمل ، استطاعت ليجساسي أن تقطع مسافة ... ر مه (كيلومستربدون توقف بسوسط ٢٢ كيلو / سَاعُة وذلك في صحواء أربيزونا الأمريكية ١ التي يشبه مناخها أجواء المماكة) وهندات دل على تطود تكمئولو جيا تصليع شيارات سوبارو في العكالم أخضية الإنجاء العضائمي للتشييارات (FIA).

ليجاسي حاملة الرقم القياسي في العالم

نقد حققت سنيارة ليجاسي إنجازا عالميًّا جَديدُا بتعطِيمُا



• الرياض • الحسير • خيرمشيط

المن أصريق الجامعة شرق المطار القديم ت: . . ١٨٩٧٩

برنامج متكامل لاستبدال السبارات

ليجاسي بمطكرها الإنسيابي الجديد وتصميمكا

العصدري الداخلي وسهولسة التحكم بالتيادة والتميزات

الداخليئة من مكيف هواء وراديو . واستربو . وساعية

رَجَاجَ الْأَبِوَابِ كَهِرِيَا فِي - فَعَلْ مُركِزِي اللَّهِواسِينَ -

دركسيون هواني ومتخرك . مقعدمتحرك فرشوتير

تعطيك لمسّمة من الفخامية والرفناهية.

تنحى النصر عن القمة

سادس أسابيع هذا الـدوري

بهدف و طلئي و في مرماه .. فعلى الرغم من كون اللقاء في الملز وبين

الجماهير النصراوية الَّا أن النَّصَّرَ

وبوقفة وجيزة مع النصر في

سبوعى الدوري الأخيرين نجد

ان النصر معادل بعد جهد جهيد

مع القادسية وقد يكون هذا عائدا لكون القدسية وسط ارضها وجمهورها ولأن القادسية ايضا

فُرِيقِ يتقدم مستوى افراده من مُهْارَاة الخرى .. فريق يسير وفق

مبدأ معين وهو ، نقطة واحدة

وهذا المستوى المتواضع الذي

ظهر به النصر في لقائه مع القادسية

كأن بمثابة التحذير لجويل سنتانا

لان خسارة ثانية للنصر تعني دخول

الفريق في مركز قد يكون ستاخرا

بدلا من تُصدر النصر الآ أن جويل

وأفراد الفريق النصراوي لم ينتبهوا

لهِذَهُ النقطةُ ومن ثم تَلقَى النصر

وهدفا أبعده عن ألقمة ، وسط

ارضه وبين جمهوره وهذه هي

السقطة الثانية لجويل وللنصر

نالهزيمة الاولى لم تكن كافية لتنبيه

النصراويين من الخطر وبالتالي كانت

الهزيمة الثانية ويعامل مشترك

واحد هو أن تلك الهزيمتين تلقاهما

ألنمر في عقر داره ووسط جماهيره

يفسارة النصر لنقطتين في الاسبوع

السادس تعني عدم جدارة النصر النافسة على القمة اذ ان ماتين

لنقطتين كآنتا مكملتين لنقطتي

الرائد التي خسرها النصر وكان النصر بهذا يعلن تراجعه عن

ماتنسية اليهم -

انتى توجد

حرديث لمنعدة يعتشون أن التغيك

صوبة ثر توتون القطة الله الله

، مثل تارستان أوتو التي العربات ور ما المستقيد والمستقود و والفلة

بدرسين الحبيد ريوك نفس المعد

سابل سعد عدد الله عن ذلك علا تا المسروعيد وعن المرغم من ذلك علا

ر عدد والدي سنتوم بعضوره الدينا و عرابيت الشيدة فالمانيا الدينا مانية الاستعمال العقائب الناساة الما

الله من المنطقة عند المام والمام المنافقة المنا ميه عقد السبعت الدولة ذات الما المنابع المنابع المعاب مرابة

الإد ان الدواع الإنان الغربيين في الم

السوتيت عن التقدم ويكسون علم

تن البداليات

ق التحول هإن

قد اعتراه شيء ..

00

يتعطادل والطساني في المسدارة

الوَحدة في الشوط الثاني بعد ان

تقدمت الوحدة بهدق الجل

والنويرة .. الفريق الاتحادي برغم

البجديد الطارىء على صفوفه

وحراسته الا ان هذا التجديد كان

بمثابة ايقاف لمسيرة الفريق وكان بمنابة نقطة تراجع رهذا ليس التغير

نفسه ولكن لعدم وجود التجانس الكافي بين خطوط الغريق

الاتحادي .. وهذا الامر وذمع

بصورة متكاملة عندما اطاحت

غير متوقعة للنصر في الاسبوع السادس .. أهلت الطائي ومستوى قدساوي واتق هزم الاتحاديين .. اما الوحدة فكسبت تقطتين بمستوى متفكت وخطوط متهالكة .. مسلسل احداث متتالية عشناها في اسبوعي الدوري الاخيرين .. حيث شاهدنا مستويات متقاربة جعلت الاهلي يتعادل والرائد يتقدم والنهضة تخسر .. وبوقفة مبسطة ووجيزة مع هذيز الأسبوعين نجد ما يلي : ڪرت ۽ أهمبر !

الذي اعطى الصدارة لفريق الطائي .

مباراته القادمة يوم غد الثلاثاء في

أقوى خطى الهجوم القوى الاعباو

●● القريق الاتمادي كانت وواثقة في مباراتين فقط وبعد هاتين النزول تدريجيا والتنحى عن تلك المسيرة الهادئة وتزحزحت الثقة فبمجرد ان هزم أمام اليلال وتعادل

القدساويين يعتبران من القادسية بالأضافة الى كونهم مؤهلين للفوز من واقع مستواهم الفني فهم مؤهلون أيضا للفوز بتفوق بعد ان توفر لدى الفريق

المنافسة بعد ان تراجع مستوى أداء اقراده الذين ظهروآ بمسترى اقل من علاي امام الطائي باستثناء خنه النفاع النصراوي الذي شهد غياتُ القابرم و الضابِّيَّ ، والنسط المتمانس والذي استشلم بدوره في

القدساوي عامل الاصرار عني خطف تقاط أية مباراة فالتصميم والارادة بالاخمافة الى ارتفاع مستوى اداء الغريق واستعداده الفئي تعنى تفوق القادسية والنانسة على الودري الدوري بعد احرازهم لهذآ المركز المتقدم فاول × فاول 05--7-2/05--0-1 مكه المكينة والعرق المعن جربية المسنسدوة





نهاية الأمر ، لباك ورد المرشدي ، أمام الرائد توالت عروض الفريق السيئة فلا أداء ولا تمركز ولا ورح ، متوفرة لدى لاعبي القافلة
 الاتحادية وبضربة حظ تعادل مع

وفيما اذا استمر النصر بهذا المستوى وبهذا التدني الذي شاهدناه في الاسبوعين الخامس والسادس نأن الموقف النصراوي سيتأزم في المباريسات القادمية ولاسيما انه سيلتقى بالاتحاد في

أوف .. بسايند ! ●● الفريق القدساوي منذ انطلاقة الدودي كان بلعب بميدا ، نقطة واحدة تكفي ، وقد يكون هذا المبدا أرادوا فقد جمعوا ثلاث نقاط مبعية من التعادل ومبدأ نقطة واحدة والحقوا الاتحاد به بعد أن فازوا على الفريق الاتحادي ببدفين مقابل من الدوري الا ان مدرب الفريق القدساوي و شحته ، يجب ان يغير مفهومه أو مبدأ النقطة الواحدة والأسيعا يعد أن ارتقع رصيد القدساويين الى سبع نقاط حيث أن الدخول في دائرة المنافسة لايمتمل اضاعة نقاط او كسب نقطة واحدة والاكتفاء بها ولكي يظل القدساويون في تلك الدائرة فأن شحته يجب ان يبحث عن خُط مقدمة فعال ومجد نكي يستطيع تطبيق ، مبدا النقطتين ، اذ أن الفريق القدساوي كان أكثر من رائع حتى الأنّ باستثناء خط مقدمة القادسية الذي ينقص محاولاتهم الذكاء واستغلال أنصاف القرص .. واذا ما وجد شحنه والقادسية خط هجوم ضارب فان القادسية ستبعد الكثير- من المنافسين على القتة وستصل اليها اذ ان خطا الدنساع والوسط خطوط فرق هذا الدوري ويتبقى فقط

انطلاقته في هذا الدوري هادئة المباراتين اتخذ الفريق الاتحادى في

القادسية بالاتحاديين بهدفين مقابل هدف فقد كانت هذه الهزيمة بمثابة نظرا لكون اغلب مساريات القدساويين في بداية الدوري كانت الضربة القرية التي سارعت بابعاد الاتحاد الى دوامة الحسابات بعد خارج ارضهم .. وكان لهم ما تراجع المركز وتدنى الاداء .. خط مقدمة الاتحاد استفاد كثيرا من تكفّي .. وعلى أرضهم كسيوا اربع نقاط بعد ان اطاحوا بالهلال سالم سويد المشاكس الذي لايهدا الا أن اهتزاز مستوى خطَّ الوسط الاتحادي في أعتقادي هو ما سبب هذا التدني فهو ، اكثر من مفكك ، هدف واحد في الاسبوع السادس على الرغم من تحفز الفوال عبدالله للمشاركة فقط يحتاج الاتحاد لتدعيم خط وسطه وتجاتس خطوطه مع بعضها البعض .. حراسة الآتحاد على الرغم من هذا الجهد الذي ييذله ناصر المحمادي فانها سنظل عاجزة بعجز خطوط الفريق المُمْثَلَفَة .. وغدا يلتقي الاتحاد بالنصر في جدة وهذا اللقاء يجب ان يكون الاتحاديون قد استعدوا له جيدا ليس فقط للهروب من دوامة الحسابات وتذبذب المستوى الذي يعيشها الاتحاد والتي بدآت ثاغذ طريقها للنصر ايضا .. وهذا يجعلنا

نتفاط بلقاء متير مساء غد الثلاثاء على أستاد جدة . بلئتس ! . • و بعد الاطاحة بالنصر عل يستمر الطائي في المقدمة .. بهذا المستوى لا يكون الطائي سيئا ولكن متوسطا في ادائه فعل الَّدِغ الطائي على النصر بهذف دون مقابل الا أنَّ مستوى أفراد فريق الطائي لإزال ، عاديا ، فليس هُو الإداء المعروف عن الطائي حيث ان بامكان ه الطائيين ، تقديم مستويات افضل بكثير رقد تكون ، هدية ، النصر للطائي عائدة لكين النصر لم يكن مهيأ للعب في مباراته تلك .. قريق الطائي يستطيع المفاظ على الصدارة فقط اذا ضاعف افراده جهدهم وأذا تخلص هجومه من عامل الاندفاع غير المؤقت والذي لايتوافق مع خط الوسط الذي بيذل جيداً لَى اللَّهِ هذا بالإضافة الى خط الدفاع القوي وجدا ، الذي يعتبر أقوى خطدفاع حتى الأن بعد الدفاع القدساوي .. فنط ما يحتلجه الطائيون تطوير مستوى الاداء ولعل خبر دليل عني حلجة الطائي لتطوير مسترى الأداء هو عدم احرازهم لغوز كبع على النهضة المنتعش ، في مباراتهم السابقة في حائل حيث اكتفرا فقط بهدف دون مقابل في مرمى ، النشمي ، .. اذا الطائي فقط يحتاج الى مضاعنة

جهد وتطوير مستوى ونكاء في خط مقدمته حتى يستطيع البقاء على القمة ولاسيما ان الطائي سبرتاح لدة اسبوعين بعد تأجيل لقاءاته

ركئيــة ! ●● الشباب النهضاوي أسبوعي الدوري الخاسر والسادس لم يختبروا جيدا فقط في الاسبوع الخامس قدموا مباراة كبيرة أمام الطائي رغم الخسارة بهدف دون مقابل واذا ما قارنا هذه

النتيجة بالنتائج السابقة نجد ان

بالاتفاق والهلال.

النهضاويين عازمون على الهروب من خلخلة الخضوط الاهلاوية من قبل معمعة الحسابات التي تجعل الفريق يهبط .. فالخسارة بهدف لاعبي الفريق الوحداوي واحراز هدف اسعادل تعني أشيأء كنيرة لشباب النهضة بمستوى جيد منذ رابع ولاسبما أن ذلك اللقاء على أرض الدوري، وينقص لاعبى فريق الطائي وجمهوره وهذا يعني ان شباب النهضة حاولوا استرداد التركيز والصمم المبكر بعد أن بدأ لاعبو وسط الاهلي الاعتمار على انغاسهم وللمة خطوطهم وتقديم الكرات الطويلة بدُّلًا من الكرات العرضية التي تحصر اللعب في منطقة الوسط وتساعم في الفكتل وقطع الكرة من الخصم ربالتاني مستويات جيدة .. وقد ، تؤهلهم فيما بعد للهروب من دوري الدرجة الاولى .. النهضة في الاسبوع السابع لن تلعب مع الهلال وهذا فيه هجمة مرتدة على الغربق الاهلاوي استرداد والعافية النهضاوية ، هو الاحق بقيادتها لصالحه وليس ضده الاهم سيكون نقائه القادم لتعديل المسار . ويجب على ، هانك الهولندي ، ان يستفيد من هذه في الدمام امام القدساويين وبالقالي الراحة ويسخرها لمصلحة شباب يجب أن يتنب ، لانتعاش القدساويين ، الذين قد بلمقوا الاهلي بالهلال والنصر والاتعاد

آوت !

●● الفريق الوحداوي بدأ يستعيد

عافیته - فنقطة من آلاتحاد ونقطة

من الاعلي تعنى ان الوحدة فريق

و معظوظ ء اكثر من كونه فريقا

لديه مستوى فني مرتفي فخموط هذا الفريق الثلاثة بما في ذك

والارتباك وأنعدام التوآزز داخل

المستطيل الاخضر على الرغم من أن

الكل بلاحظ ان لدى الوحداويين

شيئًا من الاصرار عم تقديم

مستويات جيدة الا ان طريقة اللعب

لاتسعفهم فكل خط يلعب في اتجاه معاكس للخط الاخر .. ويبدو ان

· میمی ، لم یدرك بعد الدرات

فريقه وهتى وأن تعادل الوحدة مع

الاتحاد أو تعادل الاتحاد مع

الرحدة فقد كان ينبغي ان يعوزً الوحداويون بنقطتي الباراة

ولاسيما ان المباراة أكانت على

ارضهم وكانوا أحق بها بدلا من

تعادل الوحداويين مع الاهني جاء

و بقدرة قادر و فقد بدأ عو ألفريق

الوحداوي عدم المبالاة والشمرة في

التمركز الجيد الذي يساعد عني خلخلة الفريق والجدارة بخطف

نقطة من الاهلي وقد يكون اندفاع

الاهلاويين هو ما أهدى نقطة

للوحدة وليس خطة الرجدة او

مدريها من اكسب الوحدة تك

النقطة فقد سنحت للامني العديد

من الفرص التي كان بامكان الاعبى

الاهلي احراز ، بدل الهدف ثلاثة أ

وهذا يعود لكون الوهدة لاتوجد

وحدة بين صغوفه أو حنقات ربه

منسجمة تجعل الفريق الوحداوي

يقف كحائط جيد أماء اندفاع الامني

ولعل سلبية الهجوم الوحداوي اكبر

عامل في وجود كرات مرتدة تشكر

عيثا على خط الوسط والدؤاء

الوحداويين الوحدة ستلتقي

مساء اليوم بالشبال في اللز رها:

يجعل الوحدة في مأرق أذا ما توفرت

الاداء وعدم ايجاد نوعية

اعطاء الاتحاد نقطة

الحراسة تعاني من

كبارت .. أعنير !

●● بعد توقف اسبوعين يعود اليوم الرياض للمشاركة ف هذا الدوري ويلتقي مساء غد بالراث المُتحفر .. في لقاء البطل ووصيفه وفي لقاء على مستوى متقارب جدا فهل سيكون الرائد بطلا والرياض وصيفا في هذه المباراة .. السابعة من مساء الثلاثاء هي موعد الاجابة .. على الرغم من ان الرياض في المؤخرة والرائد في المقدمة والكل بتوقع ان يكون رائد المباراة هو الرائد .. فهل تصدق

في الشباك ! • الأهلي خسر نقطتين في الاسبوعين الخامس والسادس على التوالي فامام الرائد قدم الأهني مباراة كان الاحق بكسب نقطتيها حيث تمركز لاعبو الفريق الاملاوي وقدموا عرضا رائعا خسروا فيه نقطة ثمينة أمام الرائد كانوا أحق بها . الا أن عدم مقدرة الفودة على ضبط المباراة جعل الامور تختلط والاوراق تتبعثر فقد اخرج الجار الله وهذا بدوره اضعف فأعلية الهجوم الاملاري والذي غاب عنه حسام ابوداد اثر تُلْقِيهُ أَيضًا لَعِبَّ خَشُونَةً لَمْ تَحَرِّكُ إِنَّ الغودة ساكنا .. قدم الفريق الاهلاوي شوطين راثعين استعق فيهما المستوى والنتيجة الا ان الحكم اراد شيئا اخر ولولا طرد بندر الجار الله في الشوط الاول ولعب الاهل بعشرة لاعبين في شبور المباراة الثاني لراينا مستوى جيدا من الفريقين وان كانت فرسة التفوق سأنحة للامني الذي بلعب بين جماهيره وعلى أرضه ولعل مستوى افراد الفريق خير دليل بعد أن لعبوا في الشوط الثاني باحد عشر لاعيا مقابل عشرة من لأعبى الاهل وعلى الرغم من ذلك كان الاهلم هو الانضل فقد كان مستوى الفريق الاملاوي في الشوط الثاني خير دليل على اهنيته بنقطتي المباراة حيث قدم الفريق الاملاوي شوطا رائعا اضاع فيه المرزوق والرشود فرصا كانت كفيلة بتحقيق الفوز . اما في الاسبوع السادس من الدوري فقد لعب الاهل مباراة متوسطة المستوى

بعد تأثر خط القدمة بغياب بندر

أُلجار اللَّهُ حيث تقدم الأهليُّ في شوط

المباراة الثاني بهدف المراوق ولم يستطع الاهلاويون المعافظة على

هذا الهدف حيث اندفع افراد الفريق الاهلاوي مما ادى الى

علسي المتهاس! ٠٠ الشياب لعب في الاسبوع السادس مباراة امام الراك يعدأ

ارشاح الدة السيوعين الا ان

الشبابيين لم يستقيدو، من تك

الراحة فقد عدوا ليتعدثوا مع

أيدى ابناء الراك وان كانت تلك عَدُد العوامل أو أذا ما سعى ه ميمي عبدالعميد ، تعالمها بخطة فنية في لقاء نيود .

موقف فرق الدورى الممتاز بعد الاسبوع السادس

نه عنيفند دن	خسر	تعفل	فلاز	لعب	الترتيب	فريق
Al Y &	T	-	ž	7	الاول	ملائسی
20,000	į 🔻	١,		٦.	التقي	تعسر إ
V: 2 · 5	1 1		۳		الثاثث	للنسية
v 1, *	<u>'</u> =		١	٦.	الرابع	رائسد {
5 Y V	-) T	۲ ا	1 1	الخامس	ئىباب (
F 1 5 1 5	1	۳.	١,	a	السلس	هلسی
41 11 2	, ₩	۳ ا	١,	٦.	السليع	تحد
4. * . 1	: 1	ļ	₹ .	1 7	الثامن	إسلال إ
1 7 4	¦ =	₩ .	١.	۳	التاسع	تفيلق أ
1 4.4		1 4	۱-	٦.	المنشر	وحسدة
Y AFE	7	۱.	۱-	1 2	الحادي عشر	يسافر
1,16; *	Ł	1	! _	0	الثامى عشر	يضة



هدف التعادل الوحداوي في المرمى الإهلاوي :





عبدالجواد .. ما يصير يافودة :

النقطة قد تؤخر منافسة الشباب الشبابيون الوحدة (لقاء هم الاقرب للفوز فيه اكثر من الوحدة .

بلنتي آخر

●● نقطئان ثمينتان حققهما الراك فهو الفريق الذي لم يخسر بعد حتى الاسبوء السادس من الدوري مواصدلا بذلك جمع النقاط والمنافسة على الاقتراب منّ اللمة وستكون لْقَاءَاتِ الْرَاكِ الْقَادِمَةِ تُسْيِرِ إِنَّ حسالحه لان اغلبها سيكون عل ملعبه وابو رحيله بخططه الفنية قادر عنى خط نقاط تك المباريات

حصد المزيد من المستويات المرتفعة والانعلي وآز كاز أنواك أمام الأهنى ليس هو الرائد الذي شاهدناء أي مستهل هذا الدوري امام النصر والرحدة والاتحاد .. عموما فريق الراك مؤهل اكتر من غيره للعنافسة والاستعرار في دائرتها فيما ازا استمر على نفس المنوال وفيما اذا استمر على اضافة النقاط لرصيده الذي بنَّةِ سبع نقاط من ست الرائد مرشعا لكسب البطل السابق للدرجة الاولى ه الرياض ، مزك أن هو البطل وليس الوصيف

🚦 طالمًا استمرت روح الرائد وشيابه في

بلوهارين

أحدث موديلات سشتاء

الراث مسجلين بذلك حسارتهم

لنقطة قد تجعلهم يعبدون الكرة و

المنافسة على صدارة هذا الدوري

ولكن بما أنَّ المباراة قد اقبيت (

بريدة أي عني ملعب الوائد مهذا قد

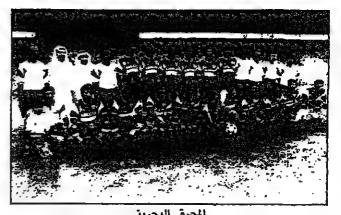
يشفع لاقراد الفريق الشمابي الذي

يعتبر كاسبا لنقطة انتزمها من بيزً

الأرفئ وأشهر بيوت الأزياء العسالية المسالية

• جياني فرسكاشي

الرميساض : العليا عازال يكون لات ١٩٢٢٧٧ ماع خالديم الوليرة ١٥٢٠ ٢١٢ الخد بر عماع ١٨ في المطلق لبَما يو تد ٢٠ ١٤٤٢٠



الهلال السعودى



يفتتحها الامير فيصل بن فهد :

الرياضية بمنتفي تسوى الامن سيفتتع صاحب السمو الملكى الامير

■ ضمن مباريات دوري المنطقة الغربية: الاهلى يلتقى بحراء والوحدة تحتضيف الليث

يقيم نادى الفروسية بعد عصر اليوم الاثنين حفل سباقه الخامس

عشر لسباقات الخيل لهذا العام ١٤١٠ هـ على كأس الأمن العام

بحضور معالى مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال

ويتكون الحفل الذي يبلغ مجموع جوائزه المالية تسعة وسيعين

الف ريال من سنة اشواط ويبلغ عند الجياد المشاركة في هذا الحقل

الشوط الأول للخيول المبتدئة ومسافته ١٠٠٠ م وقيمة الجائزة

_ الشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٠٠٠ م وقيعة

_ الشوط الثالث للخُيول المبتدئه (جائزة تقديرية) ومسافته ١٦٠٠ م

_ الشوط الرابع لخيول الدرجة الثانية ومسافته ١٦٠٠ م وقيمة

ببارك أعاد للمعة

اليسرى توتها ●● كان مدرب الهلال مستر كندينو رائعا في ليلة الابداع الهلالية حينما استعاد سعد مبارك العائد من الاصابة والذى ساهم ويفاعلية بفتح اللعب وخلخلة الدفاع الكوكباوي وشبهيل هدف وصناعة أخر ليوسف جازع وكان مركز ازعاج للقصم حتى غادر اللعب بعد أن أدى دوره على الوجه الاكمل .. وحل محله الوجه الهلآل الصاعد معمد

🖪 عصر اليوم:

الجائزة ١١٠٠٠ ريال

وقيعة الجائزة ١١٠٠٠ ريال

الشيخ وذلك على ميدان سباق الخيل باللز

ثلاثة وسبعين جوادا موزعة على النحو التالي :

علبد المغربي ، جدة ، :

الطاولة لدرجة الثانية .

نادى الفصصر وسية يقيب

الرياضية التي سينظمها مستشفى قوى الامن الداخلي بالرياض بالتعاون مم ضمن مباريات دورى النطقة الاتحاد السعودى للطب الرياضي وذلك الغربية نقام مساء اليوم الانتين عدة | بمدينة الرياض خلال الفترة من (٥ - ٦) مباراتان في مختلف الالعاب .. ففي ا بعدينه الرياض خلال الفترة من (٥ - ١٠) كرة البد لدرجة الشباب نقام إ جمادي الاولى وسيكون حقل افتتاح هذه مباراتنا تجمع بين فريتي الرحدة (الندوة في السابعة والنصف من مساء يوم والربيع على صالة نادى الوحدة . | السبت الموافق ع جمادى الاولى - ١٤١ هـ

فيصل بن فهد



الاهلى وحراء على صالة النادى وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى قوى الاهلى . وعلى صالة نادى الرحدة الامن بالرياض .. ذكر ذلك لـ ، عكاظ ، بلتقى فريقا حراء والليث في تنس مدير ادارة الاعلام والنشر الاستاذ منصور [_ أبن عبدالعزيز الخضيري .

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام

لرعاية الشباب الندوة العالمية في الاصابات

صم خلل مسمعاله الفسساوس نفسر - الشوط الخامس لخبول الدرجة الثائثة (كأس الامن العلم) ومساقته ٢٠٠٠ م وقيمة الجائزة ٢٠٠٠ ريال - الشوط السادس لخيول الدرجة الاولى ومسافته ٢٠٠٠ م وقيمة



عيىدائر هيهن رخمونى : أن المباراة الثانية بلتقي فريق التحكيم ملبنا فوزا صريط الهلال الحصان الاسود في هذه البطولة مع تيزى اوزو الجزائري

الدجاحنيت والذي منجل هدفين

حتى الآن ويطعح في زيادة رصيده

جازع هداف المرب القادم

●● بتسجيله لهدفين في مرمى الكوكب

المراكش ارتفع رصيد المهاجم الهلالي يوسف جازع الى ثلاثة اهداف متساويا

بنفس الرصيد مع مهاجم الكوكب

ه قدى مصطفى ه الذي كأن منفردا

بصدارة الهدافين قبل المبارأة لتبقى

قرصة يوسف جازع الافضل حيث انه

تبقى لفريقه مباراة في المرطة التمهيمية

بعكس الكوكب الذي انهى مبارياته في

البطولة وغادرها مبكرا واما الهلال قهو

مل اعتاب المرحلة الثانية ويإمكان

الجازع اشاقة أعداف اخرى لرصيده

ليساهم بها في ترسيخ صدارة الهلال

واهليته للبطولة .. ومن ثم يترأس قائمة

الهدافين ويعود بكأس الهدافين العرب .

عنى حساب مرمى البلال .

في لقاءي اليوم ستحميم قرق المجموعة الاولى موقفها النهائي في البطولة وعلى ضوء النتائج التي ستؤول اليها سيتحدد بشكل قطعي الصاعدان الى المرحلة الثلثية وان كان الهلال هو الأقرب ويحق لانصاره ان يفخروا بما قدمه ابطله في المباريات الماضية والتي اكتمل فيها

الهلال واصبح بدرا اضاء سماء مراكش وحول غلامها الدامس الى اذوار

مناطعة وليفخر الهلاليون ثانية في إن قريقهم سيحدد اليوم من ينتقل

معه الى المُرطة الثانية لنهائيات البطولة .

المحرق = الطيران

ستجمع المحرق البحريني بالطيران

العراقي ستكون فرصة المحرق كبيرة

حيث يكفيه التعادل الإيجابي فقط

لينتقل مع الهلال الى الإدوار

النهائية اذا فاز و الهلال ، أو تعادل

سلبيا مع تيزي أوزو ومن هنا فإن

المحرق سيلعب مدافعا من بداية

المباراة بعكس الطيران الذي

سيهاجم منذ الوطئة الاولى من عمر

المباراة بحثا عن قوز مبكر بريح

اعصاب لاعبيه ويعيدهم للتأهل من

جديد على طريقة لعل وعسى وفريق

الملال × تيزي اوزو

المرفته التامة بقدراته وقد لايتمكن

امام الابداع الهلالي من تحقيق شيء

في هذا اللقاء إلا أنه ومن حسن

حظه انه سيلعب وقد اتضمت

الرؤية في المباراة الاولى وهذا ما

يساعده على اللعب بطريقة دفاعية

بحتة لدره الاخطار الهلالية

ومقاسعة الهلال لنقطتى اللقاء

ليصعدا سويا بعد ان تكون المعادلة

المبعبة قد تحققت ومن الناحية

الفنية ففريق الهلال مكتمل تعاما

بدم من يقظة خالد الدايل ومرورا

بتماسك دفاع الهلال الرائم بقيادة

الامبراطور مسالح النعيمة أتى نشاط

وهركة ثلاثى الوسط الندؤوبة

ويترجم كل هذا التفوق ثلاثي

الهجوم أن تسابقه على تسجيل

الاهداف الزرقاء .. وأما الغريق

الجزائري فهو فريق جيد يتناقل

أقراده الكرة السهلة وغي المفقدة ويتعيز بوجود غط هجوم يعرف

ففى المساراة الاولى والتي

وقد ادلى مدرب البحرين بتصريح عقب نهاية المباراة قال فيه ان حكم المباراة التونسى _ الجريني _ قد اغفل ضربة جزاء صريحة لقريتي دونما مبرر وعن طريقة الاداء في شوط المباراة الثاني وأغتلافها الجدري في الشوط الاول قال بطبيعة المعال كانت الطربقة هجرمية ل الشوط الثاني بحثا عن التعادل اولا ولان هزيمننا نتساوى بهدف لو بهدفين وعن حظوظ القريق قال لازالت حظوظنا قائمة في التأمل ويعود تأهلنا لنتيجتنا في المباراة التي ستخوضها أليوم امام الطيران العراقي وقيها سنلعب للقور ولا غيره لنضمن الركز الثاني على أسوا احتمال.

البرههونس تجنسى هزيمية المس

عقب نهاية مباراة المحرق مع شيرى اوزو قبال مدرب المصرق الكأبتن عبدالرحمن الرحموني .. تونسي .. اننا ننتظر الآن هزيمة الهلال من الكوكب لينمضوَّ التنافسوُّ مع شيزي أوزو على المركز الثاني وثم يكمل مياراة الهلال مع الكركب حيث غادر اللعب عال تسجيأ طريقه جيدا نحو المرمى ويقوده الهلال البدف الرابح

لعدم رضاهم حزتا على الكوكب الذي طوال المباراة . ودع البطولة مبكرا . 🖬 شحته مدرب القادسية: نصعى لالحمان الاهلسي بالاتحصاد!

قيل المباراة الشهيرة كان مهاجم

الكوكب قدى مصطفى واثقا من ناسه

ومن قدرته على هر شباك الهلال وقد

سيق وان صرح بقوله سأنتزع لقب

الهداف بعد أن أمر شباك كل خصوم

الكوكب إلا أنه في مباراة الهلال بالكوكب

الراكثي شاع تحت مطلة نجم النجوم صالح النعيمة حيث لم يستلم أي كرة

النصراوي .. عموما اتمنى ان

نكسب الاهل في مباراة اليوم التي

تعتبر الخطوة الجادة للفريق

القدساوي للمفاظ على مستراه

الجوينى يرفض بأدرة ملطان

الكابتن حمود سلطان بتصرف ويأضى

رائع حينما اخرج ألكرة أل ألأوت

ليتسنى أزميله _ خصمه _ العلاج ألا

أن حكم المباراة التونسي الجويني رفض

دخول أخصائي العلاج الطبيعي لكرت

يرى بان حالة اللاعب لا تستدعى سخول

أغصائي العلاج وباللعل كانت رؤية

التمكم صحيحة حيث قام اللاعب عال

حينما وقع مهاجم تيزى أوزو قام

احمد عقيفي ، الدمام » :

●● لم يتمكن الجمهور الكوكباوي من

اخفاء أعجابه بالعرض الهلالي الراقي

الذي قدم افراده واستعوا به عشاق الرياضة فهنفوا له بروح رياضية عالية

رغم النتيجة القاسية آلتى الت اليها

المياراة وأثناء الماراة هنقوا مصوت

واحد مندين بالعرض الذي قدمه اقراد

الكركب والذين لم يجاروا به العرض

وق تهاية المباراة ومع هنافهم للهلال

أوقدوا النار في مدرجات المعب كتعبع

الهلالي د اي على شوها د .

قال مدرب الفريق القدساوي و شحته ، ان مباراة فريقه اليوم أمام الاهلى لا تعتبر سهلة وان فريقه سيعمد الى اللعب بحدر أذ أن تحفز أفراد الفريق الاهلاوي لتعويض أخر نقاط الدورى التى خسروها امام الوحدة حيث ظهر جليا تمركز الاهلاويين ولعبهم الجاد.

الا أن الروح المعتوية القراد الفريق القدساوى تعتبر مرتفعة خاصة بعد ان قدم افراد الفريق



شحته عدرب القانعية

لعب رمية الأوت . الاولى في اسبوعه الدرجة 🖪 في دوري الثامن:

العربى يداعب شباك الخليج اربع مرات

صالح العقبل و القصيع و : خَسَمْنَ مَبَارِياتَ دوري الدرَّجَة الأولى في أسبوعه الثَّلُمَنْ غَلَوْ غُرِيقَ الْعَرِيمِ مِنْ عَنيزة عل خرّبي الطبح من سيهات باريعة إهداف عليل هدف واحد الطابع وذلك على ملعب التعليم وطاك على ملعب التعليم بعثيرة بعد إن قدم الفريقان مبتراة جيدة . وقد تقد الفاراة حستين المساورز كمكم خدامة وساعده الربيعة والسويةم وقد مقاتل كان عن خالد إلازوق.

من الخليج وعبدالرعمن السلمان من العربي على كروت معلواء .

فحودتها الفائقة جودتها الفائقة تضمن لحكم الامان والفخا

قضعات الإجمّاعية الرموقة التي تعشق أسى درجات الراحة وقود الكثرة وتعدد المحامات الذي يوفر له احستا العما أشاه والمغامة والأمان المدي له حرول المحامة والامنان والفغامة والأمان المدي المحرية التي تمّع بتحجم أسي التخفيل وقوة الملك المحرية التي تمّع بتحجم أسي مدين المحرية التي تمّع بتحجم أسي المحرية التحقيد التحقيد أن المحلمة والمحامة وال

ميركوري جراندماركي موديل ١٩٩٠





أكثرهن ٨عاما الجبرة



نجارض:: نجارض:: بیککتبه ۱۳۹۲/۱۳۹۲ (۱۹۳۲-۱۹۲۲): منینبلازهٔ:۱۳۲۰-۱۳۲۲:) قطع الفيار: ت-۲۰۱۹ ۱۳۲۷ - ۱۳۲۸ فاکس: ۲۰۱۵ - ۱۳۲۶ العيانة بعركز للصيانة السريعة: ت على 100 ما ما 100 ما ما ما ديمة المرادية

لكس المحاجم عرام اس عي الربياض، فطع الفيسار: ت: ١٦٤٢-١٤١٠.

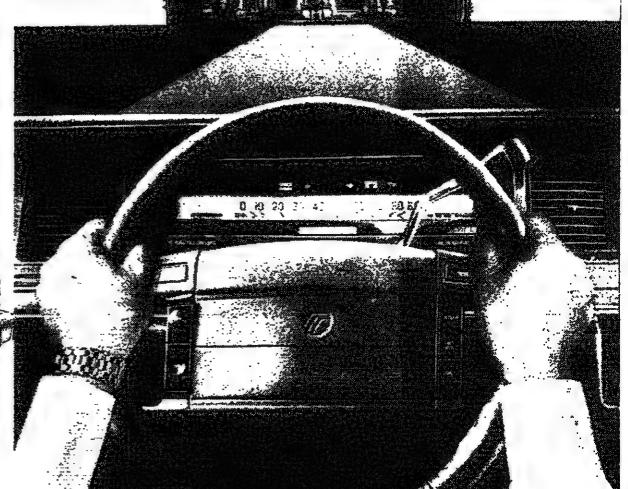
الأمساء رالهقوف ت ۱۹۵۰–۱۹۵۰) فاکس ۱۹۰۵–۱۳۵۲) الديثة الثورة : تــ قمده ١٣٦-١٢٩٪ ١٣٦-٢٩٨ قاضي ١٨٦٥--٢٨٠١: ينسخ: جسيزان: ترفناكس،۱۸۸-۱۲۹۲۳;

المورعان المعتمدان: الريساض: غرة عمد المدارس وا ... 100--1316: --فاكس: ٧: ٥٠٠ تسپوك، ټ:دهه-۱۲۵ (اد

فاكس، ١٩٤٠-١٦٥٠

توسید ښتاد ۲۰۱۱ - ۲۰۱۲ (۱۰۰۰) فکی ۱۳۰۲ - ۲۰۱۲ - ۲۰۱۲ - ۱ سران: مباعدة المساعدة سنرع للطار. 7 74- 1512 5R-71R -

الجودة من خلال آلا سداع





عن إذنك انت ياابلة .. أنا اللي ابغي أتزوج دهين ...؟



ولكين

السالعة عسى

الصحى لمن يعلنون الم أو الم بهم مرض أفي الفلاب سبكون دوقف ين السرور

والامتعاض السرور بلحتمال انتشار المبحة والعافية والامتعاض من تقلص يوره وخوفه أنه لم يؤد عمله على وجه الخصوص في جانبه التوعوى . لست اريد أن أنكر شعور وموقف ، القبوري ، أزاء نفس الموضوع ، فقيامه بعله وعلى احسن وجه ينطلب أن يكون على حساب وفاة بعض الناس مما يشكل مصدر بؤس وَشَقَاء لنويَهُمْ . لكنني لا أشْكُ أنّ الكل يجمع على أنْ مهّنته (أي مهنّة القبوري كماً الحال بالنسبة للطبيب) في غلية الاهمية والحلجة اليها مفسة

انتشار الصحة والعقية بينهم أم أنه سينزعج لاعتقلاه أنهم انما يتحوفون من مواجهة ما بهم من امراض ، وريمًا كُسلاا بعمله ومصدر رزقه ، فعمله منوط برعلية وتقنيم العون

لست أعرف مادو شعور الطبيب حيدمايكل عدد مراجعيه هل يسر أذ أن ذلك أشارة أذ ذكرت هنين المثالين حتى اتمكن من قول اننى احيانا اشعر بالضيق لقلة رسائل القراء والغيطة لكثرة رسائلهم وحينما احاسب نفسي اجدني اول بالسعادة لقلة الرسائل والحزن اخترتها . لكنني حينما أفكر في الدور والعمل المناط بي وما يمكن أن اقدمه ليعض القراء والقيام بعملية التثقيف الضرورية في مجتمعنا الذي كما نكرت سلبقا مر ويمر بتحولات سريعةً ، يجعلني أتحمس للعديد من المشكل الاجتماعية على الرغم مما يعلنيه اصحابها .. رغبة منى في ايجاد ارضية للعلاج او على الأقل المواجهة الصريحة التي يمكن ان تقلل من أستفحال هَذه المسكل الهذه الأسبُّفِ أصبحت اكثر سعادة ، لثقة القراء في الترحيب باكثر عند من الرسائل في محاولة للتشاور والمساركة في الاحزان والاتراح كمَّا اودَّ ان اكون شريكا في الأفراح . لذلك عزيزي الظاريء لا تتردد أن تكتب لي عن ما يعترضُ

مستشارك

أيدلتنا التنتسا

● في « مدرسة الشاغبات » ..

والسادس _ أي مُنْ الفتياتُ اللاتي ابتدان في مرحلةُ المُراهقة المبكرة _ يُقمن ببعض اعمال الانتقامُ

والعنف ازاء زميلاتين وعلى وجه الخصوص المتفوقات . فمثلاً بمزقين كتبين أو كراريسين التي

كتبت فيها الواجبات المدرسية . ولا يقفن عند هذا الحد وانما غالباً ما يكتبن مُستَفزات المدرسات

وانا معلمة بالمرجلة الابتدائية ولقد لاحظت ان يعض الطالبات وخاصا

ماذًا يمكن للمديرة أو المعلمات أن يصنعن

والتعليم وغرس القيم الصالحة ومحاربة السلوكيات

المنحرفة ونعمل جاهدات على حماية بناتنا الطالبات فاننا

نقوم بعملية تحقيق في مثل هذه المالات التوصل

للقَائمات بمثل هذه الاعمال ، ولكن غالبا من نجد ان

القائمات بدلك يكتبن بخط لا يمكن تعيزه ، عن الرغم

من مقارنة الخطوط . مما يضطرنا احيانا كثيرة الى

استجواب اعداد كبيرة من الطَّالبات ، ﴿ مُحاوِلةً

للأسف نجد أن العديد من أولياء أمور الطالبات

بعارضون وبشدة عملية تحرينا ويتهدوننا بنخويف بناتين ، على الرغم من حرصنا الشديد على مراعاة كافة

الممارسات التربوية الحديثة اثناء تعقب هؤلاء

الطالبات . اضافة الى أن هدفتا ليس عقابهن وانعا

ترجيه وتقويم سلوكهن العدواني . أن عدم تعاون اولياه المور الطالبات يساعد هذا النوع من الطالبات علي

الاستمرار لَ اعمالهن من ناحيةً ، وعلى ستوط هيبةً

المدرسة وما ترمز اليه من قيم ومعايير ، فِعادًا تقترحون

معلمة من المرحلة الابتدائية _ جدة

👁 سيدتي المعلمة .. إن ما ورد 🐧 رسالتك يعطم

مؤشرات تربوية جد خطيرة .. خاصة وأن الأمر بتطلق

بطَّالبَّات يعْشُنَّ المراحل الاولى من المراهقة .. وهذا

يعنى انهن بقاتلن ف مرحنة مخاض التغيرات النفسية

والجسدية تجعلنا نؤك خطورة الأمر واعتباره مرحلة

خطيرة وحرجة تحتاج منا الى فهم ومن ثم معاملة

تغطف اختلافا نوعياً . واني ، اعتقد ، بأن جزءا من

عمليات ، الانتقام ، واستخدام ، العنف ضد الزميلات

ائماً يعود الى اهتمامات الحرسات الطقائية ، بأبراز

الفروق الفردية في المستوى ودرجات التحصيل بين

الطالبات .. وهذا وان كان مطلبا تربويا الا ان تطبيقا

يحتاج الى الحذر بخلق صيغ توازنية تمثلها ابداء

الاهتمام والرعاية للطالبات غير اغتفوقات . ومحاولات

جادة للأخذ بايديهن في التحصيل الدراسي والتطوير

انْقدراتي .. لأمنتصاص اية انواع من ردود فعل سيئة

سعادتكم لمواجهة هذه المشاكل وشكراً . .

للوصول الى القائمات بذلك .

ونظراً لأننا في الدرسة نحاول القيام بعملية التربية

الاحتماعي الرسائل تصل عنوان عكاظ الإسبوعي ص . ب ۹۲۱۸ رمز بریدی ۱۱۶۱۳ يكتب على الظرف (النكتور بكر باللار) الاتصالات الهاتفية ت تحویلة ۲۰۱ ـ ۲۸۷ من السابعة الى العاشر منّ مساءً كل يُومِ اثنينَ

اعرار بعض الأباء على جعل الابناء امتدادًا لشخصياتهم .. يعني طمس .. وقتل شخصية الأبناء .. ويسلبهم القدرة على تشكيل المواقف . والرسالة التالية تعطينا نموذجين على طرفي تقيضٌ فتاة تصنع قراراً .. وشأب يتبع ابيام .. والفرق هائل .. تقول وف م ع و من مكة الكرمة في

أَنَا فَتَاةَ اللَّهُ ١٧ عَلَمًا مِنَ الْعَمْرِ .. مَارَلْتُ الرَّسِ فِي

ب القادسية

حسرة العلازي

الحوينى يربض بلارة الأ

مهاليش مسرد سنطار مفرقاية

لعيد رمية الزول

شبياك الخليج اربع ولا

والطراقل بدر والمبيدة

رئيدهموتا تاعما أنده ماري تسلامة والأصاد معاري تجديدة موديل

بدو ال المستعب

من نسانق معجب

د تقيرسيد، ايي متوثرة

المحدد السوا رحد رعه الكم الهدال

بُرَمَّةُ أَنْ الأِحْدِنُ لَنَهُمِ مِنْ غاريهِما والمحتانة

و مبد المرة التراوق

عداج وبالعط كرزج

المرحلة الثانوية .. خطبني خالي الذي يعيش في منطقة اخرى لابنه حيث كنت في الثالثة عشرة وتم عقد القران بعد أن أتممت الرابعة عشرة .. ومنذ تلك السنة صرنا ، انا وعاتلتي ، نذهب في العطلة الدراسية الى المنطقة التي يسكنها خالى التنزر والتعرف على المكان الذي ساعش فيه حياتي الزوجية .. رمع تكرار الزيارات بدأت اكتشف امورا كثيرة عن ابن خالى الذي سيصبح رُوجًا لِي .. منها أنه يحيا حياة غير منظمة .. اشرطة الكاسبت في كل بومه .. وكل اهتمامه .. كما أنى عثرت في هجرته على كتب ماجنه .. ومن منأته الشخصية انه كالخادم الطيع لابيه .. وانا لا اعترض على طاعته لابيه .. لكن ذلك يعطيني شعورًا يأته بدون شخصية .. لذا فانا لا ارى فيه الزوج الذي يمكن الاعتماد عليه مستقبلا .. فهو ينفذ أراء ابيه .. ويتبناها بالحرف الراحد .. وغالي رجل مغرور ينقسه .. لا يرى من هو احسن منه في العائلة .. ويرى أن خطبتي لابنه أكراما واحسانا لنا . ولما رايت كل ذلك لم يعجبني شيء على الاطلاق .. لا خالى .. ولا ابن خالى .. لاتنى الممع اولا في الاقتران بشاب ملتزم بفرائض دينه .. وامام مشاعرى تلك حددت موتقى وأطلعت ابي عليه .. واخبرته بأن خطيبي يهزا بي حين حشته عن الاثنزام يفروض الدين .. وضحك كثيرا حين بينت له بعض عيويه الشخصية وعليه فائتى لا اريد الارتباط به .. فاتصل ابي بخالي وأبلقه موتقى .. فغضب خالى غضبا شديدا وهو يرى انتى لن اخلقر بأفضل من ابنه .. واستنكر ان أرقض أيته الذي يرى انه خير واقضل شاپ ...ولکنی امبررت علی موقفی .. مما جعل ابی بصافر هو وامی الی خالی الذی لم یستقبلهم بشكل لاتق .. ربعد مناقشات انتهى الامر بأن طلب شالي الـ ۲۰٬۰۰۰ ريال التي كان قد دفعها مهرا لي .. لكن المهر كان قد سدد به ابي بعض ديريَّةٍ تَمَا حِعَل أمى تَبِيع بعضًا من تُعِبها

واستعنا بيعش الاقارب حتى اكملنا قيمة المهر ولْسَاقُر ليني لَاتَهَاءَ فَسَنحُ الْعِلْدُ *.. وَلَكُنْ بِدُا خَالَى إِنَّ للعاطلة بحجة ان ابنه يريدني على ذمته وانه ان يقسخ العقد .. وقال انتى ملك لهم .. وانهم يقدرون على سعبى من شعرى .. ولم تجد كل الماولات لفسخ العقد .. علما بانتي اصر على موقفي حتى للوت .. واعاد ابي المبالغ التي استدانها كقيمة للمهر .. ويدانا مماولات جديدة خاصة بعد أن علمنا بأن لاين خالي هذا علاقة مع فثاة من منطقتهم .. وتوصيلنا الى حل مقاده ان نسلمهم للهر .. او يتم الزواج مع نهاية هذا العام الهجرى .. ووقعنا في حيرة جمع المهر من جديد .. وهذا امر بات تفارج قدرة أبي _ لهذا فاتى ارجوكم مساعدتي في تصور حل ما .. جزاكم الله كُلُ الْخَيِّ . في . م . ع ـ مكة للكرمة

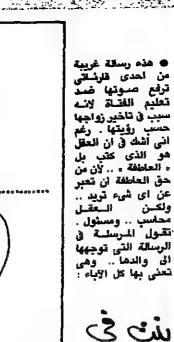
غزيزتي وفيه .. قبل أن اناقشك في بناء

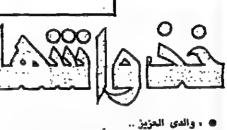
موقفك .. دعيتي اسجل اندهاشي من تمرف والنبك .. فعلامت للصبية هنا بينكم وبين خَالُكُ .. وهذا يجعلني اقترض معرفة والديك بخلق حَالَك .. وماهى عليه من معفات .. لذا فقد كان الاولى أن يتريث أبوك قبل أن يزج بك في علاقة رَوجِيةً لا تقوم على التكافل .. ثم على اى اساس قبل ابوك .. وقبات امك هذه الخطوية ؟! هذا أمر .. والامر الآخر هو : كيف سمح والدك لنقسه التصرف في مهرك بسداد ديونه الخاصة ، والمهر لك وحدك شرعا ؟ لكني سأفترض انك اعطبته للهر عن طيب خاطر وساتجاوز كلّ ما سبق على اساس أن و الكلام في الفايث .. نقصان في العقل ، لان ما حدث قد حدث ،، عزيزتي ، ف ، ان موقفك رائع جدا .. واستدل به على اتك تملكين شغصية قريّة .. ورؤية خاصة .. ومواذين تحدين بها مواقفك .. وموقفك من ابن خالك موقف صحيح لانه يقوم على أستنادات منطقية .. وكم اسعنتتى رسالتك وانا أتصفحها لاقرأ صوت فتأة اليوم التي تفكر .. تقيم .. تقري .. وتقول . انطلاقا مما أتاحته لها الشريعة السمحة بعدم اكراه الفتاة على رواج من لا ترغب فيه .. خاصة اذا ما كانت تملك من الاسباب ما يدعم موتفها . وجميل جدا عو موقف والدك الذي بيدو انه على درجة طبية من التقهم والادراك .. لانه اتاح لك فرضة الشيار .. وقول الكلمة الفاصلة . ولكن لماذا قرط والبك قيما جمعه من مال ارد المهر الى خالك .. ويهذه السرعة ؟؟

عزيزتي ، ف ، ان تصرفات خالك تصرفات شائعة عند قدة من الناس اسمي تصرفاتهم هذه بانها اعتساف في استخدام الحق .. اذ من حق ابن خالك أن يطالب شرعا باستعادة للهر ماست تطلبين الخلِّع .. كما أن له الحق في التمسك بعقد الرواج والاصرار على امضائه مادام العقد صحيحا ولا لبس قيه .. ولكن بالنظر ألى صلة القربي.. وما يجب أن يفهمه خالك وأبنه من أن رْيجة لا تقوم على المحبة والود .. رُيجة لا خمير قَيْها .. تقدكان الاولى بهما فسخ العقد دون مماحكة ولا معاطلة .. والدخول في نزاعات عائلية تترسب نتائجها في القلوب .. ولا تعموها الايام بممهولة .. لكنى ارْكد على أن سلوك خالك .. ومن شابهه بشير الى أنه غير واع لمفهوم الزواج .. وطبيعته .. ووظيفته .. فالزواج علاقة كريمة يقوم عليها بناء المجتمع وتماسكه .. وقد رسم الاسلام الطرق المنحيحة التي تكفل فيه المقرق والواجبات . وإن احترام تلك الحقوق والواجبات عبادة في حد ذاتها .. وانى استطيع منذ اللحظة

أبن خالك أ وابوه من ورائه أأ عزيزتني . ف ، اكرز بأن موتفك صحيح مدليم .. عاقل , وحضاري .. وقد فهنت من رسائت يأتك تطمعين في مساعدة أهل الخير لجمع اللهر والتخلص به من عده الزيجة .. ولا يسعلى الا أن أنقل للجميع صوتك .. وأنا على يقين من إنك مشجدين الابدى المطاءة .

ان اتصور المعاشرة الحسنة التي يحتفظ لك يها





لاشك انك قد يخلُت بمستابًا فتأملت زهوره لحظة فرايتها على انواع شتى .. ولاشك انك رفيت زهرة مَتَّفَتَحَةُ فُواحَةً .. يَتَمَنَّى شُمَّ عَبِيرِهَا كُلُّ عَلَيْرٍ .. فَيُتَنِّرُ اللهِ لَهَا مِنْ يَتَمَنَّهَا وَيَتَنَسَمُ عَبِيرِهَا ، 🗨 دعيني اتوقف هذا يأعزيزتي لاناتشك ل مطلع

● ان كلماتك الجالمة .. الرومانسية .. هي صورت والمنت الجياشة .. التواقة الى الحياة الزيجية تحققين فيها كينونتك .. بالمارسة والإمرمة .. وهذا حق مشروع لك .. والزهرة المتفتحة الفواحة التي يتمنى شم عبيرها كل عابر .. انما ترمزين بها لنفسك وقولك ، فيقدر الله لها من يقطفها ريتشم عبيرها ، تأكيد على أيمانك بالقدر .. والقسمة والتصيب .. لأن ذلك الذي سيقطف الوردة الفراحة .. هو الزرج المناسب .. ثم تُسترسلين أل رسالتك توجهين الحديث

ُ ه كُذَلِكِ إِلِيْشَكِّ إِنْكِكَ رايت كيف ان بعض الزهور تنيل وتعيل إلى الاسفل حزيتة وقد زائت عنها نضارتها ودهب عنها عبيرها .. فلم يعد يعيا بها

●● أن هذا صبوت الخوف من أن يقوتك القطار وتحاصرك اخفاتات ، العنوسة ، .. على اننى لا ارى ياعزيزتي ما يسوخ خوفك بهذا القدر خاصة تقصيحين عن عمرك بقولك . • الننى يلوالدي في سن الورود .. في السابعة عشرة من عمرى .. وأرى نفس كتلك الوردة التي تخاف الذبول .. بعدها لن استفيد من دراستي التي تتحجج بها عند كل خاطب بطرق بابنا دون ان تدرى مَّا الذي يخبِئه صدري من انفعالات و الآم ، . ● عزيزتي .. أن سن السابعة عشرة سن ملينة بالانفعالات .. سن متأججة .. لكنها لا تعنى ابدأ انها بداية للعنوسة ولا داعى للخوف على الاطلاق من



وأن والدك يتحجج بأكمال الدراسة دون أن يدرى ما

الذي تنطوى عليك نفسك من رهبات .. فما الذي يمنك

ان تصارحي اباك .. ان تطلعيه على رغبتك في الزواج

لماذا لا تقولين كلمتك وانت صاحبة حق ؛

النا فتاة من الطائف .. تزوجت عندما بلغت الثانية والعشرين وحملت فور زواجي .. ثم وضعت

مولودي الاولُ وفرحنا به كثيراً .. وحين بلغ الرابعة من عمره حملت ثانية .. ثم وضَّعت بنتاً زالت فرحتنا .. ولم يكن يكدر حياتنا شيء حتى جاءت ام زوجي لتعيش معنا .. ' وهي امراة ، ريما تجاوزت الخمسين .. كثيرة الشكوى .. كثيرة النذم .. تثور على البيت كله لاتفه الاسباب .. وتجاوزت الحدود حتى صارت تضرب صغارى .. فكنت اشتبك معها في خصام كلما ضربت احداً من اولادى .. حتى امتد الخصام بيني وبين زوجي في الوقت الذي كانت ابنتي قد بلغت فيه عاماً وثمانية اشهر .. فهجرت بيتي الي بيت ابي ومعى ابنائي ..

وبعد خمسة اسابيع تقريبا اكتشفت اني حامل لكننى اخفيت ذلك عن الجميع .. ثم اخبرت ابي بمسالة الحمل مع بداية الشهر الثالث .. لكنه لم بيد امتماما كبيراً .. وبعد أن اتمت خمسة شهور من الحمل جاء رُوجي للصلح - وكنت أن الحقيقة مشتاقة اليه .. لكنه حين علم بمسالة الحمل ثار .. وقلب الدنيا واقسم بانني جنت الى بيت أهلى وأنا لست حاملا .. وذهب به بسمى بسب من المرق .. وكانت تحدث بيئه وبين الأمر الى اتهامى ف شرق .. وكانت تحدث بيئه وبين الحي الاكبر مصيبة لولا لطف الله .. وقد عامت اخبراً بانه خطب واحدة من قربياته .. وانه بمهد اطلاقي .. أقسم لكم بالله العظيم بأسيدى المستشار أنه لم يمس شعرة من رأس سوى زوجى .. وهو اكثر الناس معرفة يعقش .. وبرغم ما الصقه بي .. وقاله عني . فاني مازات احبه .. لكنه ذهب بعيداً في ظلمة لي .. اناشدك رب سبب المصد يعب بعيدا في ظلمه في الناشدك بالله لن تعلني على الحل الوك تهول مناشدتي ورجائي . علماً بان أحداً من أهله أو غيرهم لا يعلم شيئاً عن الأمر

المعدّية - هـ . ن ، ع ، ع - الطائف ، إنا لله وإنا أليه راجعون ، .. ما هذا الخطأ يا و هــ) .. فقد أوقعت نفسك أل مصيبة تتبدد مستقيلك .. تتهدد ابنك .. بنتك .. بينك الذي لم تحسني التعسك به .. فتركته لأم زوجك العجوز حتى

منار مًا صار . أُولًا .. قولي لي كيف تنفين أمر حملك حينما اكتشفته ١٠ كيف وأنت تعلمين بأنها مسئولية جسيمة .. ومن احق حقوق زوجك أن يعلم بأمر حمك منذ اوله .. تجنباً للل هذه الواقف المدمرة " وأن كنت ساجد لك عنراً - ولا عنر لك - عاني اكاد لجن اندهاشا من موقف ابيك .. وتصرفه .. بعدم أكثراثه بأمر الحمل حين عرف به !! وهو كرجل .. انترض فيه المقلانية .. والكياسة .. واتساع الادراك والتجربة ا

إن الملابسات التي تكتنف شكواك تجعل توجيه اللوم الى شخص واحد منكم صعباً للغاية .. ولو الى أشعر بالغضب من تصرفك في اخفاه امر الحمل .. ، وأتساط عن السبب ١١ م .. لكني أن الوقت نفسه لا أستطيم المتخلص من انزعلجي من تصرف والنك بامعانه أ اخفاء الأمر .. وهو من كان أولى به أن يغضب غضبي ويتور تورتي ليطير بخبر العمل طيراناً الى زوجك .. لكه ضاعف من خطئه بتمرقه . أما روجه حسبنا اسنف تركيبته ومستواه الثقال فلا الومه كنبراً .. لاتك

انت وابوك قد اعطيتماه مفاتيح الشك واسبابه .. لكنني ق الوقت نفسه احمله مستولية جسيمة ق عدم قدرته على ضبط امور بيئه منذ البداية .. كما احمله تبعات على مست معود به أم أولاده : .. وكيف سمح له التشكيل في شرف د أم أولاده : .. وكيف سمح له معله » أن يشهدك اتهاماً خطيراً كهذا >! قد يرشفه المترسمون توظيماً سيئاً فيسحبونه على امنك وبنتك . وفي ذلك مصيية .. وأذى بالغ على مستقبلهما النفسي والاحتماعي ا

على اية حال .. الحمثني .. غلا اغلن أن زوجك هذا يعني ما يقول .. بدليل الله قلت في رسالتك بأن القضية محصورة بينكم وسيه فقط .. ولا أحد من أهله يعلم شبيتاً عن القضية ، والدليل في هذا أن زوجت بعدو مبقياً على محبته لك .. وقد يكون مقصده أن يأفتك رَرِساً قَالَسِياً قَلَا تَعُودَى لَهُجِرَاتُهُ .. ولكنه ــ للأسف --أساء التصرف .. واستخدم لسلوباً خطيراً اختلى ان لا تعفره النفوس بسهولة .. ولو ان زوجك عافاه الله من سوء التصرف أراد طلاقك ، لفعل .. دون تردد ، وعلى افتراض الله مدّنبة - وانا استبعد هذا تماما - فأن التخلص من تبعات الانتساب أنيك بالطلاق امر لا يمتمل التفكير .. ولا التردد .. ولا التأجيل . واري بأن تأخير طلاقك ليس الا ندماً من زوجك .. واحساسا منه بالنسرع في قذف التهم وإصدار حكم جائر ضدك ويأتى موضوع خطبته لاحدى قربياته تعبيرا عن الغيظ والإستياء منك . ومن النصرف العنبِف الذي استخدمه ضده أخوك حسيماً أشرت ، وهي حركة ـ أقمد

الخطبة .. اشبه بطلق ناري ال الهواه . النها العذبة .. أكرر ، بأنك السبب المُحَلِّثُةُ .. وقد صَاعف أبوك همم المُطأَّ .. وراد اخرك الطين بله . ولكن ما كان قد كان .. وليس بيدك معل شيء الآن .. وحشى أبوك ولفوك لابد أنَّ العزة بالنفس عائزال أخذة مهماً . والمطلوب منك الأن لمعالجة والمقاذ ما يمكن علاجه وانقاذه .. أن تقصر في بهدوه .. عليك أن لا تأتي بأي تصرف مثوثر قد يضرم النار آكثر .. حاول تهدية نفسي ابيك واخيك .. ثم حاول الابعار لزوجك بأن الله بينكما وتكريه بأن الظلم ظلمات يوم القيامة عبى أن تحيى فيه وازع النين فيثوب ألى رشده ... وتعودى ثبيت ، وتتصرف مع العجوز بليانة وحدر آكثر . ويكون ق هذًا درس لك .. ولعيوك أوابقي على التصال بي الاطمئن علي هداك الله .

مناسب ، وعلى و الوقع المناسب ، وعلى ما يدا و ينسيني أعتساف معض الأباء حقوق بناتهم و الزواج ، وفر نك ظام بكل التابيس .. الدينية . الاسانية ،، والاجتماعية ، ونكن نيس و رسانت شء أذا لم يبق الا أن أشغى لك دوام النقفح أيتها الوردة الايجارات ١٨٢٩٠٠٠ جدة

كل هداة لتبكى .. وليت البكاء يغيد ؛ هتى الموظفة

منهن لا تسمع منها سوى الأهات والحسرات وهي

● ۗ لَمِظَةَ بِاعْزِيزَتْرُ … ما هنه السَّرِدَارِيةُ الشَّ تَقَاكَدُ

لى سطراً بعد سطر .. كوني واقعية للمظات .. واطردى

من رأسك وسواس العنوسة أن التعليم أمر نفتشر به في

مجتمعنا بعد أز اخذت الفتاة فرصتها الطبيعية منه

حتى استطاعت أن تقوم بدورها في البناء الصَّافة الي

دورها الامومى . والعنوسة ظاهرة اجتماعية طبيعية في

كلُّ المجتمعات ولكنك تظلمين التعليم حين تتهمينه بأنه

كل الاسباب وراء تتامر العنيسة في المجتمع .. وانا

اخْالفك الرأي لل هذا .. اذ أني ارجع أسباب كثرة

واجتماعية .. فَقد أصبح الزُّواج مُكَفأ مادياً .. وتُرتبط

هذه الكَلْفة بالعديد من العادات والتقاليد التي تَصْر

المأدية .. الأمر ألذي صرف الشباب وأعجزهم عن

الزواج ب ترتب على ذك زيادة اعداد العانسات .

أماً الشهدة الهامعية . والوطيقة .. والراتب

فلابد من الاعتراف العقلاني بأنها مصادر حليقية

والجهل ظلام وتعاسة .. اما الوظيلة والرتب فيما

مصدر أمان للفتاة في حالة لم يأث نصبيها ليلمقها

بزرج يعولها .. ثم ما المانع ان يكون تفكير الفتاة في

التطبيم والزواج في وقت وأحد .. وكثيرات هن اللاتي

تزوجن رَمَارُنْ يُواَصِّلْن تَعْيَمِينَ أَيِّمَانَا بَدُونِ التَّعْلِمِ فَ أَ صِنَاعَةَ الام العصريةَ التي تَحْرِج جِيلاً مَقَيْحًا .. مدركا

لمتطلبات العصر . ونكل بيدر أنَّ الخوف الذي يسيطر

عليك لك حجب عنك الرؤية المحميمة و الواقعية ..

﴿ الدِقْتِ الذِي ارِي فَيَهُ انْتُ تَمَنَّكِينَ الزَّابُ التَّفَّكِيرِ

الناهسج .. الواهي .. فأنت متعلمة .. شجاعة .. تعيش

رمنها .. ولا يمكن الله ان تفكرى فر اعلنة المراة في مجتمعنا الى العيد الذي كانت فيه لا تفرج من دار

أبيها الا الى دار زوجها .. لا تعرف من أمور المياة

الفتاة اليوم .. كيف شفات ساحات العمل والبناء .

ومايزال أُلْوَطَنَ فَي حَاجِةً 'لَى صَبِيات .. مَعَمَلَك ..

ممرضات .. مشرفات .. اداریات وامهات واعیات

الني اكبر فيك روح المراحة والمسئق والشبواء النيامة والمسئق والشبواء ودوية النيامة والمسئق ولا الشاخر ، ولكن المتمسك بالفرص المناسبة ، والممحك بالتركيز اكثر و دراستك مادامت الفرصة متاحة ك ، فكم هن اللاتي

ندُمن على ترك مقاعم الدراسة . واقول ك بكل صدقً

ان أمعانك في محاصرة نفسك بالخرف والثلق من

ان المقابات و محاصره فلست بالحول واللق من المغنوسة يسلب الغنوسة بالتفاقير المحيوم . كما أنه يصرفك عن أن تعيلي أحفات . وتنتمى ما تحقل به من فرمس . وتأكمى بأنه سيطرق بابكم رحل المن المناطقة الم

مَنَاسِبُ .. وَلَكِنَ لَا الْوَقْتَ الْقَالِسِدِ .. وَنَكِنَ كُلُّ ذَلْكَ لَآ

متعتَّمات مِن وكل ذَّك أن يتأثر أن بالتعليم ياعزيَّزشُ

ولا تملك حق المثيار ، أو رأى ، ونكن انظرى الى

انتفاء الجهل

عليها العائلات بصورة تضاعف من حمم

العبوانس الى عواميل ومتغيرات

التي كانت تتوهم ان السعادة في الوظيفة والراتب

تعلق بنويسترعيدالمرعلى باخراح عن فقد سمل تجاري لغزيما جمة 960 م الصادرمن عبرة ومن يجره الإنصال 34646.4 / 44154.2

ىتىنوپىيە ٠٠

بالإشارة إلى الإغلان الخاص بإدارة مرور منطقة الباحة والصادرك الجويدة بستاريخ

٠١ / ١١/ ١٩٨٩م الموافئ ١٢ / ١٤ / ١٤ اه وَقِدنتُروالْخِطا أَرالْكِدة المُناحة مشهرين وهي لتُعارُ واحدُ فقط من الخ الإعلال لما ال لذالزمالتنويه



١/٢ لأمَّامث بالنَّامل بحالة ممتّازة . ٣: السعرمنا تسيير

مالخ مشنب عينمايذ، مكتب باكرمان للخدعات الفامة الملينون 70۲۲۹EV فاكس ، ١٥٣٢ م ٩ صباء متى ٢٥٣٠ عمد

من انفسهن ومن تعميق الاحساس بالانتقام الذي قد يصل الى مستوى يصعب معه التحكم فيه وق نتائجه . وان تشعيع المدرسات واستنهاضين لقوى ومدارك الطالبات بشكل متوازن يشمل مختلف مستوياتهن سيساعد في تقليص العجوة بين الطالبات انفسهن . ومن ثم الطالبات والمعلمات .. وهذا هو الاسلوب الامثل .. والامن .. على اني اميل الى نبذ اسلوب التحقيق والتحرى الذي قد يعمق الاحساس بالاستقام ويجذر الكراهية بين شرائع الطالبات . ولا أوم على

ضد الغير من الزميلات .. وفي الوقت نفسه حماية لهن

أُولِيَاهُ الأمورُ فَي حَمَّايَةً بِنَاتُهُم مِمَا قَدَ يِتَيْرُ الخُوفُ لُّـٰ نَفُوسَهِنَ .. وقد تَخْتَلفُ أَسَالِبِ الاعتراض والممانعات .. لكُنها في النهاية تصب في دلتا واحدة وهي البحث عن المصلحة .. لذا فان كسر الشعور بالعجز عن التقوق شعور خطير وللمدرسة دور اساسي لأ تعميق هذا الشعور الدّمر .. من كسره والّابية . نذا فانى اقترح في ضوء التغيرات والتمولات التنسية والجسدية التي اشرت اليها سلفاً ان تعمل المعلمة نقسها كليا لأداء رسالتها ولو ان أل ذلك احهادا مضاعفا لها خلال العملية التعابسية والشربوية بأن تعمل جاهدة على التعرف على كل طالبة على حدة . ولو غرات محددة بين فترات العام الدراس .. للاقتراب من نفسية الطالبة والوتوف على تركيبتها الخاصة .. وملامَسة الاخطاء المنزلية ومنَّ ثم كَشفها للاسرة .. وَلَكُنَ فِي سَرِيَّةَ تَامَةً ، لَلْأَبِقَاءَ عَلَى الجَوَاءَ وَمَشَاعَرِ الشَّقَةِ . يأخذ اتجاهاً وسياسة اخرى تقوم على التعفيز واذابة الغروق .. كل ذلك يخلق _ ويصورة تُنلقائية _ أنهبية للمعلمة والمدرسة بشكل عام مما يلغى جادثات العنف

ولابد أن يتم ذلك بعيداً عن المستوى الدراسي الذي والانتقام . كما أن التصاق المعلمة بالطالية وبالصورة الشي الشرت اليها سلفا من شانه خلق ارضيات ثقة بين المدرسة واولياء الامور مما يشكل عادراً على الثعاون وإنعاء ذلك التعاون ليعطى الثمار والنتائج المتوغاة وكما اسلفت حول عملية التجنيق والاستجواب في عمليات الانتقام المشار اليها سابقأ فانها تأخذ طابع العنف والعقاب .. وهذا ما يهب الابتعاد عنه الا ق حالات قصوى تستوجب العقاب الحذر والمدروس.

ثلاثة ألاف ريال منعته من الجامعة

الجامعية .. لكن والدى احيل الى التقاعد في تلك الفترة فوجدت نفسي مدفوعا الى العمل الوظيفي .. وانًا الأن اعمل في شركة اهلَّية واتقاضي مرتبا قدره ٣٠٠٠ ريال .. لكني غير مرتاح في وظيفتيّ واشعر بعدم الرغبة في العمل .. وافكر كثيرا في المستقبل .. أفكر في الدراسة الجامعية . في زملائي الَّذِينَ اتَّيْحِتُ لَهُمْ فُرِصْ مواصِّلَةَ التَّعَلَّيْمِ أَ. لكَّني لا اسْتَطيع تَحَقِّقَ طَمُوحاتي بسبب المُسْولياتُ التي اتحملها .. ومن جانب أخر فان والدى يصر على زواجي أصراراً كنيرا .. ويريدني أن اقيم الدنيا ولا أقعدها بـ ٣٠٠٠ ريال فقط .. وانا أعيش حقة نفسية سيئة أمام كل ذلك .. فماذا أفعل *

ع . ع . ع . ، بلجرشي

 افت ومالك لابيك يا عزيزى ، ، وبرك بأبيك امر ولجب .. وهو مقتاح سعادتك .. فلا تتعجل السنتيل .. والتدريبية متعددة .. ومتنوعة .. وطيك من الأن ان تلتحق بأى نوع من الدراسة المتدمة والمتوفرة وقدم لابيك بعضا معا قدمه لك حتى أصبحت شابا بالها .. ولست اشك في فهمك ووعيك لذلك . أما مرتبك بمنطقتكم .. او قريبا منها .. وعليك ان نفتح أكثر من فهو جيد . وجيد جداً اذاما فسناه بمؤهلك الدراس . بأب واحدُ للزَّهْتِيارِ . فاذا لم تتوفر لك فرصةُ الدراسةُ رَخُبِراْتُكَ .. وَأَحَذَر كُلِ الْحَدْرِ انْ تُنْدَفَعَ الْي كَرِك الجامعية .. فهل يعنى ذلك نهاية المطاف .. نَهاية العَالِم ؟! لا يا عَزَيزَى .. فعا رأيُّ لو مكرت في تطويُّر العمل . لمجرد انك لا تشعر بالراحة . والرغبة و العمل .. لأنَّ أمور المعيشة يا صديقي لا تقوم على الرقبة . أو الرامة .. لكنها خاصعة لَيْ كُلُ الاحوالُ الْيُ متتضيئت الواقع .. وجميل جدا أن يعمل الانسان عملاً يرتاح له . ينسجم معه .. ولكن ذلك لا يعنى ان نتوقف عن العمل حتى يتحقق لذا ما نريد .. ولكن عليك ان تعمل .. وتعمل .. ولا مانع في ان شماول ايجاد البديل الذي تشعر بأنه يتاسبك .. بعدها يمكنك الاختيار .. وتبعاث لابد من ادراكها .. والقيلس بمقتضاماً ولكن وفر البديل أولا .. ولكن دعني أوَّك لك مانك سعيد و عملك .. وفي حياتك ايضا .. لكن شعورك بعيم الارتياح والرغبة في العمل ناتج عن تحمل مستوليات تعارضت واحلامك في مواصنة التعليم وتاكد بانت لن تشعر بالراحة في اي عمل تنتقل اليه مادام حلم الجامعة ينتابك .. اذا أأنت السنب في هذا الشعور بعدم الراحة ، والذي انعكس على نفسيتك ، عربزي .. نقدكان الاجدر بك بدل الوقوف .. والتَعْكير . والاستسلام للاحلام .. ان تتحرك .. ان تبادر الى توقع معطيات صورة المستقبل الذي تحلم به .. ولك لا تعتقد

قدراتك بما يتناسب وعملك المال ؟ أتيس هذا افضلُ كثيرا من الاستسلام للتحسر .. والتأسف على الدراسة الجامعية ؟ كن اكثر ديناميكية .. ومفطقية ، وواتعية في تَعَكِّمِكَ .. لَتَثْبِتُ انْكُ شَابِ عَصَرَى مِنْ وَمَتَرَنْ ، أَمَا قضية زواجك الذي يصر أبوك عليها . فان موقعك منها موقف صحيح .. وهو مؤثم طيب عل قدرتك على تقييم المستوليات ﴿ هَذَا الجانبِ .. فَتَنْزُواجٍ مستونياتُ وَلَكُنْ ــ وَلِي نَفْسَ الْوَقْتَ ــ فَأَنْ أَبَاكَ غَيْرَ مَخْطَىء .. فهو بدَّافع الآبُوه ويريد أبن ؛ يفرح بك عربيسا ، ليكون لهُ احفك .. ومن حقه الخاص ان يتمنى ما يشاء .. فقط اوضح له بأنك تتمنى الزواج كما يتمنآه ك أ.. ولكن ذك يتطلب استعدادا ماديا اكبر .. وحتما سيتفهم هو ذك . عزيزي و ع م .. ان التغيير الذي أري انك تنزو اليه أمر مطاوب .. أذا كَانَ للْأَفْضَلَ . وَلَكُنَ عَلَيْكُ أَنَّ تعى أن عملية التغيير لواقع معين لن تتكون الأ بالعمل . ولا شيء سوى العمل لذا عليك أن تفرق بين الاحلام ، والطموحات القائمة على العمل ، والفعل الايجابي ، واتمنى أن اسمع عنك خيرا يا صديقي ،

أبدا بأن الدراسة الجامعية هي الفتاح ألى السعادة التي تريدها .. او تحلم بها .. فالمجالات الدراسية .. تعلىمۇسىة / ازىيى ئلىتجارۇ (فرغ الليوزىيە) بايقۇلا الصورانى مىمىيىرىسىمىلە يىلىنە ئىزىلاسى ، دادۇ مەنبولات عِدة رقعهم له بالمثلث ب تتريقه شنة أصبيط برانب سبّا يخ ١١١٠٠٢١٨ ونكر لم يعرف عله من مًا رخه رون مها الفائل منه أوانتسة عليه ر والمه بيرف عن المرورة بنا الاقصاله في الفر ١٣٢٢٦٨ أوا إمراغ أ فربب مركز مترست ويلاخين المسئولة حرف النشر . ٢٠

جهاز وخبط تلكسست يقع بشارع الستين بمركزاله ثمان التحارى

إختصاص في بيح وتسوتى مواد السباكة بي ق سى .. على داية بالأنشادات الصناعة مرجيليتحث والكتابة بالعربة والإنجازة رخصة قيادة ببارية المفتول / إقامة قابلة للتحويل

برجاد اربيل بيانات الخبرة مع مورة على العزاك المتالى : حمه ، ١١٢٣٢ عبرة : ١٤٥٣ عناية البيدُ على المدينيت

مدرسة بخلامة أصافية في

مُبِطَت على الزوج مكنته من

الشُّمُس مُمَا أَدَى إلىَّ بَاكِلُهَا ..

على الاقل قلدوها ۽ ا

الزوايا والصفحات وحتى شكل العناوين ا

الزوجة فوجئت بإن تلك الخلامة ما هي الإخلامة « مستاجرة ، من قبل خُلِمتها الإصلية ب ، اوفر تليم " !! ربة البيت اكتشفت ان خُفَمتها لَجَّاتِ لَهِذَهُ الوُسلِةِ لَلتَّقْرِعُ لَعملها ٱلْسَرِيِّ الذي يدر عليها مبالغ خيائية وهو .. تاجّير هاتف المُنزل للمكالمات الخَّارجيةُ اثناء غيلًا الْزُوج وَالرُّوجَة صباحاً .. والزبائن جميع شَغالات العمارة !

طباح البرخسا ! ● اثر تزايد موجة استيراد الموديلات الحديثة للسيارات المستعملة ومنافستها لأخر الموديلات ومع تزايد عدد المستوريين .. تكدست أعداد كبيرة منها مما أضطر اصحابها الى اللجوء للمزادات العلنية و بيعها باقل من القيمة التي كانوا يطمحون فيها . أحد هؤلاء تخصص في استيراد السيارات الالمانية يفكر في فتح فروع له بألمن الصغيرة تُتبجة وقوف سيلراته لاكثر من سنة تحت

الاسبوع الماضي تم بيع سيارة كاديلاك ٨٩ بـ ٣٠ الف ريال

● مسئول في مطبوعة محلية عين قبل شهور .. انذر جهاز التحرير بضرورة النهوض بالمطبوعة قبل شهر رجب القادم وبعدها ، لكل حادث حديث ، ... المستول نفسه قال و العطوا أي شيء المهم أن يرتفع التوزيع ، .. في نهاية اللقاء استشهد بمطبوعة تصدر في نفس ء المدينة ، وقال لهيئة التحرير :

هيئة تحرير نفس المطبوعة لم تكذب خبرا فلم تكتف بالتقليد بل بأسعاء

بيتها فاعتقبت أن ثروة



هذه الزاوية لاتخضع لظم الرقيب

الصحفي . من حق القارىء أن يعبر

تقمر في شيء من اي تلحية

نرجو من معدى البرامج ان يضعوا في اعتبارهم ذوق المشاهد ورغبته في

الجيد والجديد دائما ، حيث نرى ان القناة الثلثية متفوقة بعض الشيء عن

القناة الاولى وهذا لايعنى انها أرتقت

المستوى المطاوب من المشاهدين .

قالهيكل العام التنظيمي لبرامجها معد اعدادا جيدا وموانسيمها منتقاة بعيدا عن البحث عن برامج لماء فترة البث .

بهاء عبدالقلار رضوان

السنة الثلاث وز ﴿ العند ١٥٣٧ ـ الاثنيز ٢٩ ربيع الآخر ١٤١٠ هــ (٢ النوس علي ١٣٦٨ هـش) الوافق ٢٧ نونس ١٨٨٩ م ٠







الكل وبعض المشروعات الأخرى التي تشرف اللجنة عل تتغينما لخدمة 0000

ابقاظ الجنين داخل الرحم !

عاد مؤخرا من دولة الامارات عن احدث وسائل متابعة الهنين داخل الرحم عن طريق استقدام الذبذبات الصوتية .. لأيقاظ الجنين داخل الرحم ومتابعة نبضاته

عريس .. بمحض اختياره الزميل الشاعر عبدالله الصيفان دخل بطوعه وإرادته قفص الزوجية دون سابق انذار .. حیث عقد قرانه الأسبوع الماشي على ابنة محمد مسبقر

ه العربيان ١٠٠٠ على الشككين إ قرازه الم يعد في العمر بقية تحصل العزربية أ 1000



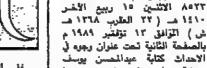
الشيق والذي يجب ان نتفنى عن انفساء المتمام بهذا الغتى الارجنتيني المصطوك

يرْسفني ان اقرأ هذا الموضوع

و المعادي المعام

قرأت بجريدتكم ، عكاظ ، العدد

ولكن الغرابة في الموضوع انكم انتم ممن تتاقضون انفسكم



يطن كطنين النباب

كتبتم عن حياته وزواجه ركانكم تباهون ب العالم . فإذا كان هناك الاهتمام المالغ فيه من المسعافة والقنوات الأعلامية الذي أصبح اسم هذا الفتي

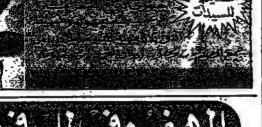
عمر احمد بایزید الشركة السعودية للزيوت

• من الملاحظ في الفترة الإخيرة المفاق

فيها عن رايه كصلحب حق يعترض .. القناة الثانية .. اهلى !

فقرات اعيد اذاعتها قبل ذلك المراد بها

بث التليفزيون في اختيار مسلسلات (مقطوعة الشاهد) بدون هدف وبرامج لا تفسيف شيئا للمشاهد الى



عشاء تكريمالهندي المبيعات الجدد، وذلك بمناسبة انفهاء الدورة الندريبية القعقدت بفروع الشركة المخثلفة والمنتشرقفي أنحاء المملكة وقدشملت الندريب العملى والنظري على جميع



سعادة الشخ / المماعيل البنوى مديرعام فوكيلات الينوي

ان هناك قصوراً واضحا في المواكبة

المحقية فيما عدا بعض المتابعات

الخبرية التي تجنع في احيان كثيمة الى

الرد الانطباعي غير الموفق وفي احيان

اغرى الى ء المجاملات ء التي تسيء

ما المناه على وعكلظ الاسبوهية ه

نبيل غيث _ مدرس

تربية فئية

ان تسد الثغرة القائمة بصقعة للفنون التشكيلية شبند الى قلم متقصص وقادر على اعباء هذا الدور .

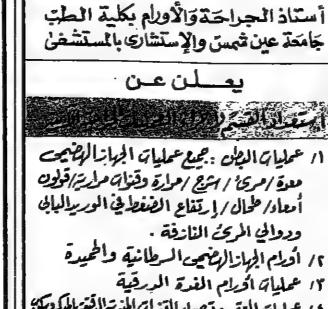
للغن ولا تضيف اليه شيئا

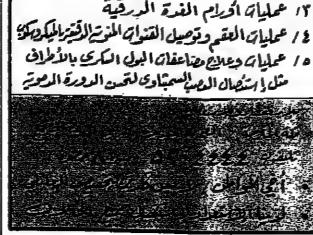
كبرى الشكات العالمية المنخصصة ف مجالات رولمان السيلى والشحوم والإكسسوارات وكذلك منتجات

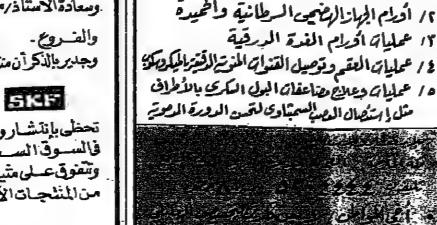
كبرى الشركات العالمية في معدات النجارة وملحقاتها ويأتي هذا الندرييضين ضلة

وجدير بآلذكرأن منتجات

تحظى بإنتشار واسع فالسوق السعودى وتتفوق عسلى متيالونها منالشجاتالأخي



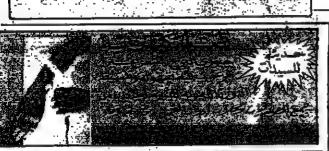






ها تحقق طروع الاجتماع على المستوى معرب سريرون عربي معرب ومرابعة المستوى مستويد ومرابعة المستويد ومرابعة المستو المعرب والمرابعة المستوى المستوى المستوى المستوى المستوى المستوى والمستوى والمرابعة المستوى والمستوى المستوى و وقد المرابعة المستوى المستوى المستوى المستوى المستوى والمستوى والمستوى والمستوى والمستوى والمستوى والمستوى والمستوى ره عليه المائد ۱۷۰۱۲۰۱ هامروش سرق مده الدن المستحد مستحد عمول معرف وم مهمد المستحد المستحد عمول مصد عمول المستح مغروبة رفع الهائد ۱۷۱۲۲۱ مروض سرق مده الدن ولم الهائد ۱۱۹۰۱ الاحد معبد عالم سرق مده الدن ولم الهائد ۱۹۱۰ همرس المستحد فرار مثل الكروس) المستحد المستح

● قبل السياء كان التحديد والإخلاق ، وشرع في شرح ما بدنيفي عمله عن اعتبال ، ومواقف وتصرفات ، كنت اخلاص الإنسان لبلده والعبالله لكل مرشاته أن بين الكها وحضارتنا .. وبعد أن فرة عن الحالية .. الحرج من تحسينه الموداء ، صورا ، الوين غرافية في الحالية بالحكمان الشرق السوى .. ونصيحة بالمعتوين اللاردة . الاستمتاع من بتلك الوجوم الشمعية .. . بكتاب الوجوم الشمعية ..





, Z

مهندسىالمسعات المجدد بتوكيلات البنوى للصناعات الدوليكة ينهون بخاح تدريم العملي

أقامت توكيلات البنوي للصناعات الدولية حفل النواحي المتعلقة بتسويق وبيع منتجات

scm

الشركة في المحلة الحالية والقادمة والتي تميز بالتوسع والإ نتشار وملاحقة كل جديد في عالم المناعة. وتقديم أفضل الخدمات البيعية والتسويقية للسوو المحلى حضرالحفل سعادة الشيخ راسماعيل البنوى منيرعام توكيلات البنوى للصناعات الدولية وسعادة الاستاذرمجا البنوى ناب المديرالعام ولفيف من العاملين بالمتركة ومديروالا قسام





الشتاء لهذا العلم

المرح .. يعنى السعادة !

لا يكفى أن تكوني زوجة في د حدود ضيقة ، .. فيالإضافة الى كونك أما وزوجة ... وصحيفة لهذا الزوج كونى .. مرحة دائما مع هذا الزوج المرهق

والْمَنْهَاتُ مِنْ عَناء يُومِ معلوء بِالنَّعِبِ وزَحْمَّة الْعُمْلُ ومنحب الحياة المنهك .. فبأضفائك لجو من للرح عند تواجده وزرع الابتسامة والضحكة الرحة على شفتيه تكونين زوجة سعيدة وتزرعين في قلب مذا الزوج عدم الاستغناء عن تكاتك ألرحا وابتساماتك الطريفة تقط ازرعى الضحكة لكي حياة سعيدة وهانثة مليلة بالصداقة القويةٌ والملجة الدائعة للحبيث من قبل روجك.. اذا كان حديثك لا يعل بالطبع فقط .. اضحكي

وابتسمى .. لزوجك !!

دفء الشتاء

خطوط الموضة اتققت على اهمية الإلوان الدافلة للشتاء . فكرهور بالوانها الطبيعية السلحرة هي سيدة الموقف في موسم

ولقد اخترنا لك هنين الموديلين .. وهما بتصميم واحد ولكن

بالوان مختلفة ...عليك بلختيار ما يناسبك

فاختاري الالوان الفاتحة والزهور

للمراة .. أما اذا كنت تعيلين البدانة .

غامقا .. مُع اضافة الإكسسوارات

🥞 المبهجة .. لانها تعملي القليل من الأمثلاء

اللون السادة على أن يكون اللون

...... عنها .. قادًا كنت تعيلين الى النحافة .. و منها .. قادًا كنت تعيلين الى النحافة .

العطاء .. تراهم يعيشون على هامش الحياة ، وكأن خصائصها قد تسريت من بين أيديهم .. وهم غافلون - ما معنى ، المعاناة ، ؟ وما هو سر نجاح اولتك الذين لايعطون إلا من اعماقهم ؟ من وجهة نظري .. فإن و المعاناة ، هي اقصى مراحل التوق للوصول الى المرتبة المثالية .. والمعاناة الحقيقية هي التى ترفع مشاعر الانسأن

إلى أنصع صور اليهاء والصدق .. والمعاناة ايضاً هي الغبوص داخيل النفس البشرية لكشف أعماقها .. وتجريدها من ال واناه السائدة هذه الأيام .. فما تراه العين وتلمسه اليد ويتذوقه اللسان الأيام .. فما تراه العين وتلمسه اليد ويتذوقه اللسان وتسمعه الأذن ويصادفه العقل وتتأثر به الأحاسيس يتحول إلى الخزانة القابعة في كيانك .. ثم تأتي اللحظة المنطة المناسبة فتفجر فيك مؤهلات عطائك وقدراتك .. إن من يعاني الآن ـ في زمننا الراهن _ يستمد معاناته من المثل والقيم التي يؤمن بها .. والتي تظل منتقدة في كل لحظة من لحظات حياته ، ومع كل نبضة من نبضات قلبه .. يتعذب .. ىشقى .. يتآلم .. يذوب .. ، يلتاع ، . يسهو، بيكي ، يتصرف كالصغار ، خاف ، يمرض .. ولكنه بهذه التفاعلات يصبح أكثر

انسانية . ومن هنا ... فاننا نؤمن بقناعة راسخة أن المعاناة الكثير .. ومن ذلك و الكثير ، الابداع .. ولكي
 تكتشف كينونتك .. عليك أن نتأكد من نار المعاناة في اعماقك .. فاذا وجدتها فاعرف أتك ذلك الانسان الأكثر انسانية

• ريما العطوى

وتعتقد أن عمل المرأة يتوقف على د توع العمل » .. خاصة وانتا _ في هذا المجتمع _ الكريم _ نحتكم إلى قيم دينية وتقاليد

• موظفات « السراكر الطبية » :

ون النسوم في السيمانية

اجتماعية يحسن بنا أن ننتقى د توع العمل » الذي لايتعارض معهاً .. اما السيدة دبدرية المعشوقة ، بكالوريوس اجتماع وتعمل بقسم واستقبال النساء ، فأنها تذهب إلى أن إنسانية و المرأة في هذه الحياة ترتبط وثيقا بانجازاتها ودورها في المجتمع .. وترى أن عملها في احد و الراكز الطبية ، مسالة طبيعية بحكم أنها تأقت جيليمأ - سؤهلها الأن تقوم سور المجابي على الصعيد الاجتماعي وتضيف السيدة و بدرية ، انها نشأت في اسرة متعلمة .. وقد انعكس هذا الوضع على خيارها الوظيفي اذ وجدت تشجيعا من الوالد والزوج .. وترى ان مكتسباتها المادية بمقدورها أن تسهم بفعالية في أعياء المنزل

والاطفال .. والسيدة دمها ،

أنور عبدالله

اسهمت بفعالية في تعليم المرأة لكي ترتقى إلى مستوى واع

و دوامسين ه ۰۰ الماميلات ايضاً . وبترى سبنر مخمود الصوان م كاتبة يقسم الملفات ، أن عملها يؤدى إلى أن تحقق ذاتها كانسانة لها كيان .. وتقول : طللًا كانت مناك ثقة .. فأن الرأة تكون منتجة

. وقتية ، ..

وتضيف ناجية الادريسي نقطة هامة تتعلق بدواعي عمل المراة .. فقالت أن الاحساس بالسئولية الوطنية يدفع المرأة ألى الانحراط في مجالات العمل التي تنسجم مع واقعنا الاجتماعي .. وترى أنه أن الأوان لأن تشغيل للبراة السعودية تلك الوظائف التي تشغلها الكفاءات النسائية من

تقول : لقد وَجدت تشجيعا كبيراً من اسرتي لخوض غمار هذا العمل .. لدرجة أن أبي سعى

وتؤكد السيدة سامية خضرى و موظفة بطاقات ، أَنْ بالنَّا ورقيع يجعلها تشر، وتنتج،

أصغر فنانة تشكيلية : ىشىرى

أسى فى بعلى أها بعى شي لوحان

● هي اصغر فنانة تشكيلية .. وحدت نفسها مهمومة باللون الذي يقترح بدوره لغة قابلة للاستيعاب .. نتعاب على الحواجز المرثية وتلك غير المنظورة .. بشرى مردوق البلوي (١٨ منتة) .. وتدرس بالصف الثالث الثالث ي.. وجدت أن موهبة الرسم تقتحمها منة أن كانت تجاس على مقعد الثالث ... العادوي .. وجدت ال موسد المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم على أي ورقة تقابلها .. ثم اتحازت الى الطبيعة ... أم تختط لنفسها عدرسة تشكيلية .. وتركت لاصابعها حرية التشير عن الفكارها بالطلاق .. دون عمدييه .. واردت وسلمه عرب السبان العادي .. قبود .. وان كانت لرحاتها ماتزال لصيقة برعي الاسبان العادي .. وبشرى ، اندفعت باتجاه و التشكيل ، بحماس شديد .. حيثها وردت يد اسرتها تساندها لاتجاز هذا العمل المثير الخلاق .. ايضا معلمة و بشرى ، لم تكف عن بث روح المعامل .. ولم تتوان لمطة عن وضع

اقدامها على الطريق السليم . ودامه على سري المام من الم الم تستطيع ان تحدد التحاماً تشكيليا والمناه من التعبيرية ، التعبيرة ، ال واضحا يفهمه الشخص العادي.

• من اعمالها لوحة وقلب الأم و وديقظة علم و ...

● لم تواجهها صعوبات بالمنى الذي تدل عليه الكلنة ... ولكن غياب التاقد التشكيلي الذي يتتبع الاعمال و الواعدة ويشكل لدنيها هاجسا مرا .. خاصة وانها لم تدرس التشكيل دراسة اكادينية .. وانما تتقاد اليه كهواية عاصد والمالي تعمل من النقاد التشكيلين في يجرجوا من ابراجهم لكي بواجهوا التشكيدن بما يعترى اعطلهم من و عثاث و وابن يكن الخال ع الحسس ـ العلا

غير السعوديات .. خاصة في تلك. المجالات التي تتناسب وطبيعتها الى حد ما .. وعن ما اذا كان ا الدافع الى العمل هو الكنسيات المادية قالت السيدة و أمل ، الراتب يعتبر مطلبا جانبيا بالنسية لي .. والمهم لدى عو أن اقرغ مالدي من طاقة وجهد أي عمل نافع ومفيد يحقق أي

من اعمال الفنانة بشرى البلوي

وتستثمر ما تعلمته لصالح تقدم الوطن .. وتقول أن التغلب على المشاكل التي تواجهها العاملة متحقق الإمكانية .. اذا كانت اكتساب الخبرات .. ويدفعنم الى مزيد من النضج وان اشعر هناك جسور ، بينية ، للتقاهم بان و نون ، النسوة لها دور وطني . . يحفزها على استثمارها والساعدة .. وبالتاسبة ـ تقول السيدة سامية - أن فكرة دور تعليمها في دفع عنطة التنمية حسب قدراتها وكفامتها الحصائة جيدة ولكنها وتقول مها أنور نويلاتي ومشرفة سجلات طبية ، عمل المراة في بلادنا يعتبر نتيجة حتمية بعد أن قدمت لها الدولة كافة الأمكانيات لتصل إلى أعلى الدرجات العلمية .. والرأة تتعليم لكي تتري مجتمعها ضعن المِالات التأمة لعملها .. وتضيف قائلة : بحكم عملي في و مركز طبي ، فإن المشاكل معي كالظروف الاجتماعية ، ومشكلة العمل على

فكذاصه الأصل



الكاتب المسرحي عملة نادرة في عالمنا

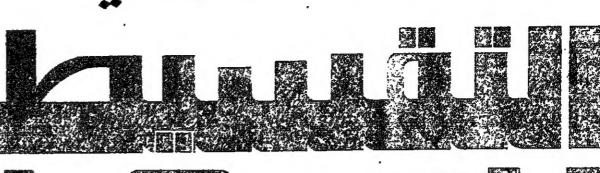
جاذبية بدون وسامة ..غانم الصالح:



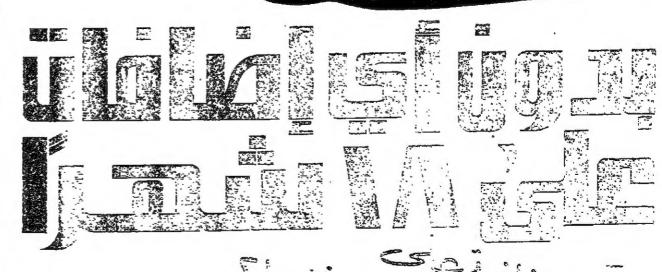
انا نهاش فتى الجبل والبراري --بهذه الجملة كان يداهمنا الفنان الفارق في سمرته وضحكته الريانة حين يمس شاله العربي .. تلك المبورة و الكاريكلتورية ، التي أجاد في رسمها الفنان غانم الصالح .. هذا الرجل صاحب التواجد السرحي الفعل في المسرح الكويتي أو من خلال الشاشة الفضية ..

قبل عقيين من الزمان كان هذا الفنان يصوغ ادواره بكل اقتدار وقوة ... ويطالعنا بلاوار ذات مضامين جلاة بعيدة عن النهريج المبتثل .. وقد بدأ هذا اللقاء وافضا السرح

آجي تي إكس آ







الإطلاق المالاة إنه من السهل جدا أن تشتري رستو ٢١ - وفي المال !! وذلك بفضل تسهيلا تساالتي تتيح لك الدفع على أفساط شهرية بسعر البطاقة الجمركية دوناية إصافات المع بوليصة تأمين مجانية لمدة ١٨ شهرًا » عادًا كنت تفكر في شراء رينو ٢١٠٠٠ الآن هوا فصل وقت لوضع قرارك قيد التنفيذ .. ولكن أسرع .. فهذا العض بيري لفرة محدودة . • الدفعة الأولى ٨٠٠٠ ريال فقط. • تصناف رسوم اللوحة والاستمارة. • أسعار خاصّة للشراء نقدًا.

كيلود-۱۸۰۵۹۸۰ ۱۳۲۲۰۸۲

كيلو ١٥- تـ ١٢٠٩١٧٢

■الهضوفف: ■المدينة:

ڪينو ٧٠ ـ ت : ٨٩٩٠٦٦ شارة الأربعين مت ٢٢٢٨٩ ב וונפיוו

عبدالقادرسندي المشرق ـ ت ١٩١٨ع: العروب ـ ت ٢٢١١١٥

العمل في المسرح قضية لاتحتمل التهاون أو التقصير والمثل يؤدى اعماله من خلال وجهات نظر متوافقه ومتباينة بيته ويين نقسه ربيته ويين الدؤر والجمهور ومن ثتايا هذه التداخلات تأتى موافقته بالرفض او القبول لاداء أي دور يسند اليه واتا اهتم كثيرا بدراسة هذه الامور المتداخلة ومعنى بتقديم ما يهم المتلقى فعملي في و الكرة مدورة ، و د بيت العزوبية ، يجعلني أشعر انني متواصل مع جمهوري بما يرضيهم .

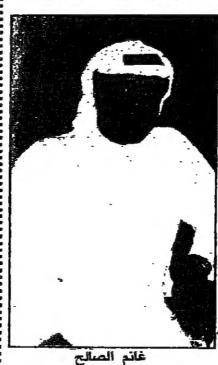
الروح .. والاندماج • الا ترى ان ما تقدمه الآن أقل اشتعالا مما قيمته سلبقا للمسرح ؟! ـ ربما يعود ذلك أروح الاندماج بين عناصر العمل الفتي .. قفي السابق كثت ترى تجرم الصف الاول متواجدين في عمل واحد اما الان فقد تقرقت بهم السيل بحيث تجد ان لكل منهم فرقة خاصة به يعطى من

وسامة المثل!

 المثل بجتاج لمجموعة عناصر مهمة في تكوينه الفطري .. لكي يحقق النجاج الجماهيري .. ومن ضمن تلك العناصر يرى البعض حلجة الفنان لقليل من الوسامة .. وانت تقف في الوسط فليس بالوسيم ولا الدميم الا أن لك جانبية تحفر الشاهد وتجذبه

تحوك .. فما هو سر جلابيتك ؟ هذا السؤال أطاليك أتت كمشاهد ترد عليه .. وفي رأيي ان القضية تتلخص من خُيث الحضور والمعايشة .. الحضور المسرحى هو اول عوامل التقيل وهده العوامل يأتي ضمنها حب الجمهور لحركة بعيئة أو أزمة معيئة خاصه به ومتعيزة عندما يكون له الخط المعين المعروف بين جمهوره ويين زملائه الفنانين اضافة الى مزايا خفية يضعها الخالق عزوجل في الشخص الموضوع تحت الاضواء مثل الفنان والاعلامي و المذيع بصورة خاصة ، ولا ابالغ أذا قلَّت حتى في الحياة العامة حينما يحب الناس شخصا ما .. مثل الحضور رخفة النم وتلاحظ ذلك في و الديوانية ، والمجالس -

مسرح التهريج والموقف! ● المعروف ان المسرح العربي في معظمه يتشح بغطاء ، كوميديا الغارس ، وقليل من السرحيات تقدم و كوميديا الموقف ، أو و كوميديا



_ المسرح الكويتي يقدم منذ نشأته كوميديا المالجات الاجتماعية والسياسية بشكل أو قالب اجتماعي واذا تتبعت حركة المسرح الكويتي تجد ان لا مكان التهريج و القارس ، فكل عمل يناقش قضية وموضوعا .. ونجوم الكويت تميزوا بهذا 'الجاتب وقدموا العديد من العلامات

النجاح .. تليفزيوني أو مسرحي • رغم عملك المسرحي التلجح والكبير الا ان الملاحظ ان تجاحك في دراما التليفزيون يفوق تجلحك المسرحي .. فما رأيك ؟!؟

_ لا اوافقك على هذا بالنسبة للمسرح فله مميزاته وحضور أعمق من التليفزيون باعتبار أن الابداع من خشبته يكون نابعا ومتفجرا في اللحظة والتو ومن خلاله تستطيع الاخذ والعطاء مع الجمهور مياشرة .. وكما هو معروف أن الجمهور هو و الترمومتر ، المقياسي الذي يستطيع أن يتهض بالفنان اثتاء العرض ويجعله يعطى بشكل غير طبيعي .

والملاحظ انه حينما يكون معظم الحضور من الشباب فانهم يمنحونك دفعة قوية التألق والوصول إلى درجات متقدمة من الايدام يعكس المضور العائلي. • وماشأن هذا بصوضوعنا

المطروح ال ـ له دور كبير .. فالزوج مثلا يتحفظ أمام روجته من أن ينفرط هكذا على سجيته .. والزوجة تحافظ على أنفعالها وتقوم بترشيد اعجابها مما يفقد فريق ألعمل روح التجارب ويكون ذلك بلاشك على حساب أحادة المثا وحماسه .. عموما لا أوافقك على ان العطاء التليفزيوني اكبر واقوى من المسرحي لدى

• ارغب في التوضيح ؟ ـ التليفزيون عبارة عن عدسة امامك تصور أقل حركة وتجسيد بالملامح وهنا الأمر يحتاج الى الجدية من الموهوب الى هذه الحدود ولكن في السرح فالأمر شاق .. لأن المطلوب من المعتل _ على خشبة المعرح _ الايحاء بكل السبل لايصال ما يريد أن يقوله لآخر مشاهد في الصالة التي تضم الآلاف في الوقت الذي يجب عليك فيه ان تتجنب المالغة غير المستحبة والتي من شأنها تبديد هذا الجهد وعدم استفادة

النسيان قادم • يقال ان هناك حَيطا رفيعا ما بين الكوميديا والتهريج ؟!

 القضية من خلال الكوميديا قضية أخرى ثم أن العمر الكوميدي و لاسيما العربي ، قصير جدا ولا اعتقد أن أي كوميدي عربي سيكون مقبولا بعد عشر سنوات من الأن .. فالعمل فيه تكرار والمثل لابد ان يكرر تقسه مما يدخل الملل للمشاهد الذي تشبع من كلمات أو حركات ذاك المعثل ، وأدى أن المثل كي يخرج من هذا القخ عليه ان يتفاعل مع ماحوله من مستجدات واحداث وانخال و افيهات ، جنيدة .. مثل ما يتردد من جمل في الاعلانات التليفزيونية ولكن

عادل إمام .. ذكي هل هذا يعنى موافقتك لعادل املم في تغير جلدته ومعالجاته السينمائية طنتراجيديا وانقطاعه أو اقلاله من الاعمال الكوميدية الصرفة ؟!



غانم الصالح يتحدث للزميل على فقندش



_ تعم وهذا هو المثل الناجح والذكي بحيث يجعل الناس لاتتعرف عليه من خلال نمط واحد أو لون واحد يحبس فيه صورته لدرجة ان لايتقبله المشاهد في غير هذه

بيت العروبية • ماهو موضّوع مسرحيتكم الأخيرة مم

، بيت العروبية ، ؟! مناقشة المعاكسة من قبل الشباب . وبالذات من الناخية المرورية بصورة غير مي مباشرة .. مثلا الشاب لدينا اذا رأى سيارة فحّمة ووجد بها فتاة تجده يطالبها بالرقم او بيادرها بقوله : اسوى لك البنشر !!



التشخراج اي مرورة لجه

. شهد شهر ديسمبر القادم عرض مجموعة من الافلام الامريكية ألتى يتوقع أن يرشح معظمها لغالبية جوائز الاوسكار وذلك شهر فيراير القادم. من هذه الافلام ، الخدعة ، من بطولة لمين سيلفستر ستالوني وكيرت راسل في دوري رجلي شرطة مُنْ على الانتقام من رجال المافيا الذين خدعوهما ، واللهيب ، تمثيل بول نيومن ولوليتا دافيدونتشي وهو يتناول قصة العلاقة ربطت بين حاكم ولاية لويزيانا وأحدى الراقصات وهي قصة عْيةً وقعت منذ ٢٥ سنة واثارت خسجة كبرى في ذلك الوقت بُولُود في الرابع من يوليو ، من اخراج اوليفر ستون وتمثيل توم وهو يتناول ايضا قصة حقيقية لجندى اصيب بالشلل بعد راكة بالقتال في الحرب الامريكية في فيتنام وقاد بعد ذلك هرات احتجاج ضد الحرب.. ويعتبر هذا الفيلم ثاني عمل مائى يخرجه ستون عن الحرب ف فيتنام بعد ، فصيلة ، ١٩٨٤

وهناك ايضا ، شئون عائلية ، الذي يضم ثلاثة نجوم هم شون كونري ودارستن هوفمان وماثيو برودريك في ادوار جد وابن وحفيد يشتركون معا في سرقة البنوك والقيلم من اخراج سيدني لوميت. ويشهد شهر ديسمبر أيضا عرض أول فيلم من أخراج النجم الاسود ايدى ميرق تحت عنوان ، ليالي هارلم ، وهو ايضا من تمثيله مع ممثل اسود آخر هو ريتشارد برايير.. ومن بطولة ممثلين سود ايضًا يعرض فيلم ، المجد ، الذي يتناول قصة مجموعة من المثلين السود الذين شاركوا في الحرب الاهلية الامريكية في القرن الماضي. أما جوناتان كابلان مخرج فيلم ، المتبعة ، الذي نالت عنه جودي فوستر اوسكار احسن ممثلة هذا العام فيتدم فيلمه الجديد الذي يحمل عنوان ، عائلة فورية ، مع جلين كلوز وجيمس وودز في دوري روجين بلا اطفال يشتريان طفلا من امرأة غير متزوجة.

حل مؤخرا الكاتب السينمائي التعاون بين زافاتيني ودي سيكا وتجسد

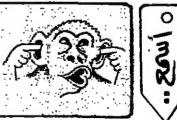
ذلك التعاون أل العديد من الاعمال مثل

· امرأتان ، من بطولة صوفيا لورين التي

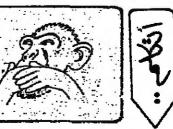
طالى الكبير شيرازي زافلتيني عن ٨٧ ا كان زافاتيني احد رواد الواقعية طالعة الحديدة تلك الحركة السينمائية ظهرت في ايطاليا عقب الحرب العالمية نية مباشرة والتي اعتمدت على تقديم موعات ابطالها من الناس البسطاء التصوير في الشوارع بعيدا عن ليديوهات وكان من اهم مخرجي تلك سة فيتوريو دي سيكا وروبروتو لیلینی ولوکینو فیسکونتی. وقد کون تبنى وفيتوري دى سيكا ثنائيا شهيرا سينما الايطالية حيث استمر التعاون ما لمدة ثلاثين عاما حتى وفاة دى ا سنة ١٩٧٤ واسفر التعاون عن ٢٠

كان اول اعمالهما المشتركة الهامة هو و مسح الاحذية و الذي اخرجه دي لا سنة ١٩٤٦ ثم ، سارقو اجات ، في عام ١٩٤٨ وقد نال لأن جائزة اوسكار احسن فيلم ى ومن الافلام الهامة ايضا التي ا زافاتتی وأخرجها دی سیكا جزة في ميلانو ، الذي نال الجائزة بية في مهرجان كان السينمائي الدولي . ۱۹۵۱ واومبرتو د . سنة ۱۹۵۲ اختفاء موجة الواقعية الايطالية يدة في منتصف الخمسينات استمر

يسارقو الدراجات ، ١٩٤٨ ،

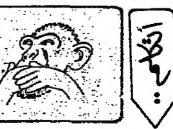


 البرنامج المفتوح باذاعة البرنامج الثاني. يحظى باهتمام كبير من المستمع لما يطرح فيه من قضايا حيوية واسلوب تقديم المئت من النمطية لكن.. پؤخذ على هذا الجهد ، خلط ، يعض المنيعات والمنيعين بين مفهوم ، البساطة ، وبين ، السطحية ، البرنامج يحتاج لبعض التعمق وتخليص الحوارات





 ان يقوم التليفزيون بمناسبة يوبيله الفضى باعدة بعض البرامح والمسلسلات والمولد التليفزيونية الاخرى والتي ارتبطت بكثير من الذكريات في وجدان المشاهد والإزال معظمنا يتنكر برنامح ، مجالس الايمان ، و و العقد الغريد ، والكلمة تدق ساعة ، ، وقارس بني عياد ، ، والمنتقم ، ، واليد الجريحة ، و .. سلسلة طويلة من الامجاد.

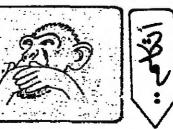




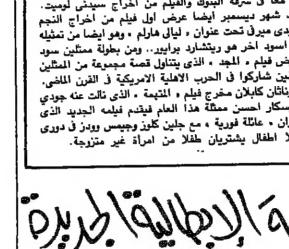




من ألاسئلة العقيمة !



 عن حلجة السلحة الغنائية الى فرقة مومسلية أخرى تساند اوقة الاذاعة والتليفزيون في مواجهة النزاماتها وخاصة الخارجية منهاء فهل تسارع جمعية اللقافة والغنون بلقد زمام المبادرة وتكوين فرقة جديدة تكون موازية لنبض وحماس وطعوح



ثالثة على اسوكار احسن فيلم اجنبي عام

وتعاون زافاتینی ایضا مع معظم کیار

مخرجي السينما الإيطالية أمثال لوكينو

فیسکونتی وجیوزبی دی سانتیس

واليساندرو بلازيتي وبيترو جيرمي ودينو

ريزى ولويجي زامبا. وعلى مدى عمره

الفنى كتب شيزارى زافاتنى ١٤ رواية

يماندو بضدر للعاملين

فى فيلمه الجديد

أعتذر النجم الشهير ماراون ، براندو ، عما بدر منه من اساءة للعاملين معه في فيلمه الجديد

الطالب المستجد ، جاء ذلك في بياز كتبه بطل فيلم العراب ، ونظنه وكالات الإنباء كاز براندو قد عقد منذ تحو شهر مؤتمراً صحفياً في تورونتو بكندا حيث كان بصور فيلمه الجديد وقال فيه الفيلم بشع وانا واثق انه سيحقق فضلا نريعا. وكنت اتمنى الا

أنهى حياتي الفنية بمثل هذا العطل وقال النجم

الامريكي في بيلن الاعتذار انه شاهد اجزاء كبيرة من الفيلم بعد تصويره وانه يستطيع ان يقول بكل ثقة

وأضاف : من الواضح انني كنت مخطئا فيما

يتعلق بمستوى الفيلم .. واشار إلى انه منذ

سنوات عديدة حدث له نفس الامر وذلك عندما

شاهد فيلمه ، فوق رصيف الميناء ، وخرج من العرض وكله ثقة ان الفشل سيكون من نصيب الغيلم ولكن ، فوق رصيف الميناء ، حقق نجاحا كبيرا ونال عنه جائزة اوسكار احسن ممثل واختتم ماراون براندو بيانه بتوجيه الشكر لكل العاملين في الفيلم وفي مقدمتهم المخرج اندرو ويجسد براندو في الغيام مرة اخرى شخصيته رجل من رجال المافيا بلتقى في نيويورك بشاب من اصل ايطالي (ماثير برودريك) جاء إلى تلك المدينة ليدرس ألسينما ولكنه يتعرض للسرقة من كل يمتلكه فيتبناه رجل المافيا دون ان يضره

ويعتبر و الطالب السنجد و اول بطولة غارلون

براندو منذ فيلم ، التوليفة ، الذي منه سنة

١٩٨٠ وحقق فشلا جماهيريا اغتزل التعثيل على

اثره ولم يعد براندو للوقوف امام الكاميرا الا ق

نهاية العام الماضي هينما قبل دورا صغيرا في فيلم

ء موسم أبيض جاف ۽ من بطولة دونالد ساڌرلاند

عن التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا ثم اختار فيلم ، الطالب المستجد ، ليعود به إلى ادوار

بحقيقة طبيعة عطه

ان ، الطالب المستجد ، سيكون عملا نلجما

تشترك اكثر من اربعين شركة انتاج وتوزيع سينمائى وتليفزيوني وكذلك محطات تليفيونية في السوق الثاني للسينما والتليفزيون والفيديو الذي يفتتح والاذاعي والسينمائي. في السادس من ديسمبر القادم ويستمر اسبوعا وذلك في اطار مهرجان القاهرة

السينمائي الدولي الثالث عشر ٤ _ ١٣ من الملكة العربية السعودية شركة أرا الدولية للانتاج الفنى والواز للانتاج الفنى، من الكويت شركة السينما الكويتية الوطنية ومؤسسة الحسيني وشركة الروامد التجارية والشركة العربية للانتاج القنى وشركة الوسام لطبع وتوزيع المطبوعات المرئية وشركة الشرق الاوسط للفيديو ومن الامارات تشترك ف سوق القاهرة شركات لؤلؤة الخليج ومؤسسة العينى للاعلان ومؤسسة ابوظبي للانتاج

> العالمية وشركة الريان للانتاج والتوزيع الفنى وكذلك تليفزيون دبي. ومن سلطنة عمان شركة سابكو للفنون والحيرا من الاردن : شركة الشرق الادنى

والتوزيع الفنى والمؤسسة الخليجية

لانتاج ألصوتيات والمرئيات وشركة ايميديا

للانتاج الفنى ومؤسسة التسويق والانتاج الاعلامي ومؤسسة بسام حجاوي العالمية والشركة الأردنية للانتاج التليفزيوني

اما دول اوروبا الغربية التي تشارك في سوق القاهرة للسينما والتليفزيون والفيديو فهى المانيا الاتحادية من خلال شركة ، ترانستل ، والتليفزيون البافاري وبريطانيا بشركة بارامون التليفزيونية وترانورك التليفزيونية وجرانادا التليفزيونية وايطاليا بالقناة الاولى في التليفزيون الايطالي ومن فرنسا شركة يونيفرستى فيلم والمسئولة عن تسويق

الاقلام الفرنسية. ومن الاتصاد السوفيتسي.. سوفكسبورت والتليفزيون السوفيتي ومن بولندا شركة بولتل ومن تشيكوسلوفاكيا شركة تليكسبورت كما يشارك من مصر القطاع الاقتصادي في اتحاد الاذاعة والتليفزيون المصري وعد من الشركات المصرية مثل وتاميدوه والعالمية للتليفزيون والسينما ونادى للاعمال

الفنان التشكيلي . عزیز ضیاء لا بمکن ان نجربتك الفنية ريحق لك ان مَبَائِغَ وُ عرض موهبت ويحق لنا أن نقف معها او صدها.. لكن.. الا تعتقد بانك تبالغ جدا عدما تضع مبلغ اربعين الف ريال مقابل لوحة "

توهج وانطفاء

خوج

بعد ان قدمت لعن

بقيت خَلَّف هذا اللَّمن

عبدالغني ز حياتك ز نيلم . ايام تلومك بشدة على ادوار رديمة وما اكثرها والتي لم تضف لفتك شيئا وأنمأ مسبت عليك الانرى ايام الذي يجب ان نسلنه "

PERSONNA PERSONN

PERSONNA PER

FRSONNA PERSO

DNNA PĖRSONNA P

مجنونة

يا، لوحة »



تلائم جَميْع أنواع آلات الحلاقة



الشركز الرميسي: الرميساض - 1-2017 و . الفروع: الرميض -جسدة - المدينة الشورة -جيزان - برييدة - طيس مشيط - المخبر - الجبين

محمد مزارح يعتنى بحقله وكان هناك كلب

يؤذيه فاستعاذ منه ثلاث ليال متتالية فلم يكف عن

أذيته بعدها قلم بتصريبه ببندقية حتى لفظ انفاسه

وعاد مسرورا الى منزله وأثناء نومه خصف به الى

سابع ارض وهناك قادة حرس من الجن الى زعيم الارض السفلي والذي اغيره أن الكلب الذي قتله

هو این له وان بیطش به لاته مسلم واکن سیقدمه

للمحاكمة .. وقيد محمد للمحاكمة وهناك دافع عن

نفسه بأنه استعاد منه ثلاثا غلم يمتثع عن آديته

وخرج مناديا بنادي لن حضر الواقعة من الجن

ان يشهد بالمقيقة . فجاءوا مجموعة رشهدوا ببراءة محمد .. فحكم القضاة بيراعة وتوجه الى

زعيم الجن الذي زوده بوهش ينقله الى اعلى الارض

واعطاه سبع قطع من اللحم على أن يعطيه قطعة مع عبور كل طبقة من طبقات الارض وفعل محمد ذلك

وعندما ثبقت طبقتان فرح محمد وتاوله قطعتين وعندما حاول ان يعبر الطبقة الاخيرة احتاج الى

قطعة لحم وعندما لم يزوده محمد بها التقت اليه

فقطع له محمد من ذراعه وعبر به الطبقة

وبعد تلخيص القصة قام الطلاب بقراءة

ملاحظاتهم حول هذه القصة فيدا الطالب محمد

الاخيرة .. ليعود محمد الى اهله مسرورا ويخبرهم

ـ مد ذراعك أو أكلتك .

حسن مارون .. مقال :

فقتله وطلب منه القضاة شهودا فقال :

لابد أن هناك من حضر هذه الواقعة

حسن على



طلدراهة .. اشم نفسي!

ولدت في ر فرسان ، .. وهي جزيرة

جميلة .. لكنتي عشت في د جدة ، ..

المثمرة ، والبلح ، والثمر ..

ارى كل شيء جميلا ورائعا .. النخلة

وكانت قريتي هادئة وساكنة .. وكان

البحر يلتق حولها .. وكنت أحب اللعب

بالواحة .. بالالعاب الكبيرة ، الجميلة

الرائعة ، المدهشة .. وما أحلى الدراجة

الهوائية .. انها دراجة جميلة

ومسلية .. واذا اردت ان تتسابق

بالدراجة فانها تساعدك على الفور ..

كانت امى ترعائي وتهتم بي فهي التى ولدتنى وربتنى ورضعت من

وتساعدك على ان تشم نفسك ..

محمد هارون





اما اصدقائى الذين كنت العب ممهم .. فقد كانوا طبيين جدا .. وكلهم كانوا صادقين لا أحد يكذب منهم .. وكان هناك ولد كنت ، أزاعله ، لانه يضايقني ونحن نلعب .. لكنه كان يأتي ويقول : ، اني أسف يا صديقي ، ..

ونرجع تلعب مع بعض

من شدة الإلم والمرض . رمزی احمد عیاس ۱۱ سنة

الطفل احمد خالد بافرط .. مرح .. ودائما

يمازح اصدقاءه الصغار .. دعشت .. يا

● على محمد القامدي .. أصبح عمره (١٠)

سنوات) وقد رعده أبوه بحقلة صغيرة يدعو فيها

● فواز سليمان الهيفاني ، سنتان ، يعتني

بأشجّار الزينة في البيت .. ويقول : الاشجار

لا يتشلجران

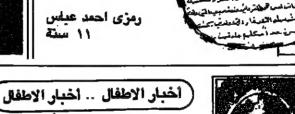
● احمد عبدالحميد الجارحي يحب اخاه عمر .. ولا يتشاجران « دامت .. الطغولة » ..

أصدقاءه بهذه المناسبة .

تعوت واقفة !

كما كنا .. وكنت أحبِّ كل الإلعاب الجعيلة

وكنت أحلم أن أكون طبييا مشهورا .. لكي اداوى السرضى المسلكين الذين يتألمون





على محمد الغلمدي

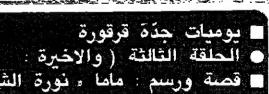


احمد خالد بافرط

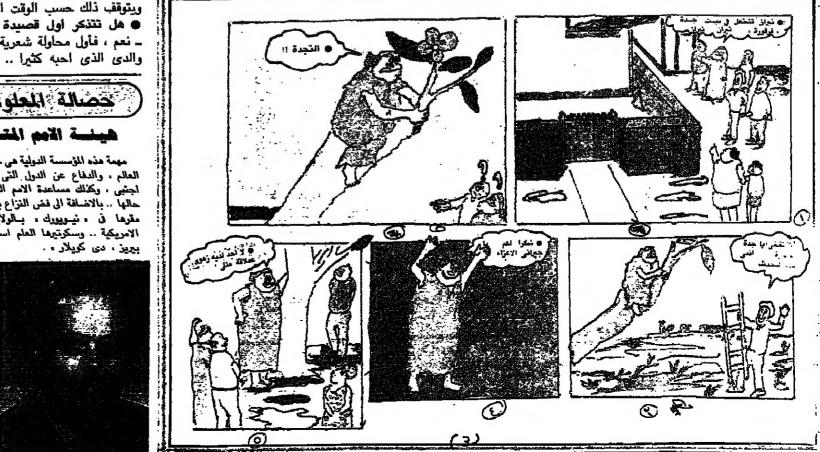




احمد وعمر عبدالحميد الجارحي

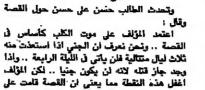


● في الحلقة الماضية .. احضرت جدة ، قرقورة ، مادة كيميائية .. وقامت بسكيها على الزهور .. لأنها تعتقد ان زهورها ستنمو وتكبر بهذه المادة .. ولكن المادة الكيميائية انقجرت .. فماذا حدث لجدة ، قرقورة ، .. وماذا فعل الجيران معها .. ذلك ما تتحدث عنه هذه الحلقة الاخيرة :



الاطفال يحاكمون الكاتب عيدالكريم الجهيمان

فى ندوة للقصة القصيرة أقيمت بمدرسة الخوارزمي الابتدائية ابراهيم .. وقد بدأت الندوة بتلخيص للقصة : حول قضة ، الجن تحاكم انسيا ، للكاتب عبدالكريم الجهيمان ...



وتحدث الطالب محمد عامر ابراهيم فقال : اخالف الزميل محمد هارون فالجن موجودة ويجب الايمان بها وان كنا بالفعل النعرف كيف تعيش والقصة تعلمنا باهمية الارض وحمايتها من كل معتد .. كما أن بالقصة معلومات تقيد القارىء مثل أن عدد طبقات الأرض سبع طبقات .. وعدم اهمال تصائح الآخرين مثل ما فعل محمد مع نصيحة زعيم الجن عندما منمه قطع اللمم . وكذلك اللجوء لله في الرخاء والشدة .. وكذلك الثقة



وامورا اخرى لايمكن ان تكون منظمة كحياتنا .

صورة غلاف القصة لاتصدق .. والجن نعرف عنهم انهم لا أحد يراهم ولكن القصة تذكر عكس ذلك . كما أن هناك اخطاء مَالِوَلْف بِصور حياة البَّحِن كما تعيشها تعن .. فيذكر العمائر والارصفة .. وللدعى العام ..

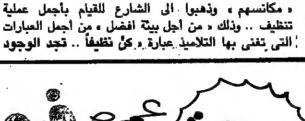


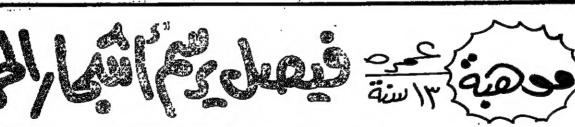
نظيفاً ، والتلاميذ الجيدون هم الذين يشاركون المجتمع

مناسباته .. لأن التلميذ انسان منقف ، والمنقف يخدم

المجتمع ، ويعمل من أجل تطوره ،

● تلاميذ مدارس المؤسسة العلمية الكبرى .. اصطحبوا « مكانسهم » وذهبوا الى الشارع للقيام بأجمل عملية





يقول فيصل الدى

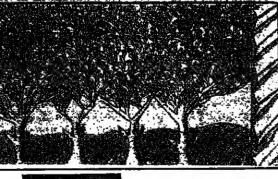
يحب الألوان كثيرا لانها لغة عالية

بساحضار الكراسات

التربية

الفنيسة

● فيصل عويض الشابحي (١٣ سنة) .. بدا الرسم المرحلة الابتدائية .. وخصوصاً عندما كان في الصف الثالث



ويقضى فيصل وقتا طويلا مع الورقة واللون .. ويرسم في وقت حصبة الرسم ، وكذلك يرسم في المنزل .. ولا يكتفى فيصل بالرسم فقط .. فهو يكتب شعرا جميلا سوف ننشره الاسبوع القادم ان شاء

ولانه صاحب موهبتين: « الرسم والشعر ، سألناه هل تتعارض موهبتك

الفنية مع الموهبة الشعرية فقال بكل ثقة :

 بالعكس .. ولكن حين تأتيني فكرة القصيدة .. اترك الرسم قليلا .. وأبدأ بكتابة القصيدة حتى لا تطير. • وسالنا ، فيصل ۽ هل نقرا ؟ فُقَال : أقرأ .. ولكن ليس كثيرا .. ويتوقف ذلك حسب الوقت المتوفر لي .. ● هل تتذكر أول قصيدة كتبتها ؟ - نعم ، فأول محاولة شعرية كتبتها عن

حصالة المعلومات

مهمة هذه المؤسسة النولية هي حفظ السلام في العالم ، والدفاع عن الدول التي تتعرض لغزو اجنبى ، وكذلك مساعدة الامم الفقيرة الصلاح حالها .. بالاضافة الى فض النزاع بين الدول ويقم مقرها في ونيويورك، بالولايات المتحدة الامريكية .. وسكرتيرها العام أسمه ، خالهيير ، بیریز ، دی کویلار . .





. في الدا الاحتب الاطفال عن من وقرى بلاينا الصيبة ا ودائما اقول للذا ١٢ والمقال ، تحققات ، منتعمة علصور عن املكن كثيرة بالابنا تجنبرة بالكنابة المنتوا لكي يعرف بشتا

الأطفال عن الحزاء الوطن المترامي يتقونى الكالماكم طعة رُّ وَمُعَاقَ بِسُبِهِ طِعِمِ البطوي عمو/ عبدالمحسن



قصة للاطفال



● جلس ابراهیم تحت ظل شجرة ، فرأی عصافير تغرد فوق الشجرة ، ثم تسلق ابراهيم ليأخذ عصفورا ، فجاء رجل وقال : ـ لَاذَا تَتَسَلَقَ هَذَهُ الشَّجِرةُ ؟ قال ايراهيم:

اتى اريد ان امسك بالعصفور .. فقال الرجل: اتركه وشأته ، دعه يذهب ب ، ويلهو في السماء . ثم ذهب الرجل وابراهيم الى حديقة الحيوان ، قرأى اجمل الحيوانات ، وتعلَّم أن الحيوان لا يتكلم ، ولا يضرب ولا يعيش من غير ماء .. أو طعلم ..

وقال: أن الحيوان اليف جدا .. ثم ذهب الى البيت ضاحكا مستبشرا ..

 $v_{k,k} \in \mathcal{A}^{k}_{k}$

سوف انهب بعد الغذاء ، وقت القيلولة الى جارنا العزيز ..

وسوف نجمع ماعزا ، ونذهب بها للنزهة

اسماعيل عبدالله ۱۲ سنة مدرسة دار الهجرة الابتدائية



